

Inauguran Monumento A Céspedes

Cenotafio en la
Cripta del Capitolio.
Una Misa Solemne

En la cripta del Capitolio Nacional, situada debajo de la monumental escalinata que da acceso a ese edificio, quedó inaugurado ayer el primer monumento a Carlos Manuel de Céspedes, en la forma de un cenotafio que preside un busto del Padre de la Patria.

Al acto asistió la primera dama de la República señora Martha Fernández de Batista, quien descubrió el busto del mártir de San Lorenzo. La ceremonia comprendió también una misa en la que ofició el Obispo Auxiliar de la Arquidiócesis de La Habana, monseñor Alfredo Muller.

Se trata de un sepulcro simbólico, de granito negro, obra del escultor doctor René Montero Martínez. A ambos lados del cenotafio se han fijado sendas tarjas de bronce, en las que con alegóricos paisajes en alto relieve se describen los episodios del alzamiento de La Demajagua y el incendio de Bayamo.

Se escogió deliberadamente la del 27 de febrero, por tratarse del septuagésimo noveno aniversario de la muerte de Carlos Manuel de Céspedes en San Lorenzo.

Discurso de Cándido Mora

Inmediatamente después de la llegada de la señora Martha Fernández de Batista, que marcó el inicio del acto, la banda municipal de música y el Coro Municipal, dirigidos por el maestro Gonzalo Roig, interpretaron el Himno Nacional.

El delegado de Gobierno en el Congreso y responsable de haberse erigido ese monumento al Padre de la Patria, doctor Cándido S. Mora Morales, pronunció breves palabras de apertura.

Dijo el doctor Mora que recordar a Céspedes, contribuir a la justicia que merece su nombre y su obra, perpetuar en ese cenotafio el recuerdo de sus virtudes ejemplares y su amor a Cuba, todo ello dentro del año en que está celebrándose el centenario del nacimiento de Martí, era conjugar en un acto de solemne emoción el doble homenaje al Apóstol y al Fundador.

Al expresar su reconocimiento a cuantos contribuyeron con sus esfuerzos a la materialización de esa obra, hizo votos porque, inspirados en las enseñanzas y en los sacrificios de Martí y de Céspedes, logren los cubanos, sobreponiéndose a egoísmos estériles, pasiones exaltadas y rencores infecundos, perseverar en el camino recto que ellos señalaron, en su vehemente afán de lograr que cada día fueran más firmes, más respetados y más gloriosos, los principios en que se fundamenta y descansa la República inmortal.

Misa Solemne

Después de las palabras del doctor Mora se procedió la bendición de la cripta y el cenotafio por monseñor Alfredo Muller, a lo que siguió el descubrimiento del busto de Carlos Manuel de Céspedes por la primera dama señora Martha Fernández de Batista.

El propio Monseñor Muller ofreció en la misa solemne en sufragio del alma de Carlos Manuel de Céspedes, durante la cual la soprano Enma Otero, cantó el *Inflamatus (Stabat Mater)* de Rossini, con la colaboración del Coro Municipal y el maestro Rafael Morales al órgano.

Luego tuvo efecto un desfile reverencial frente a la cripta por los miembros presentes de la Orden Nacional de Mérito Carlos Manuel de Céspedes.

Palabras del Dr. Rey

El ministro sin cartera doctor Santiago Rey Pernos hizo el discurso resumen, con una vibrante invocación de Carlos Manuel de Céspedes, en la que destacó como mientras permaneció en la presidencia de la República en armas, frente a todos los ataques y todas las injusticias, cumplió cabalmente su rol histórico y función altísima, al extremo de que sus propios enemigos tuvieron que reconocer su grandeza de alma.

"Al pensar en Céspedes, cubanos, en esta hora, —dijo—, recordad que las divisiones infecundas, los celos y los rencores hicieron imposible la independencia de Cuba en la guerra del 68; pensad en vuestras santas obligaciones del presente y reflexionad en vuestros deberes ciudadanos y de gratitud para con él, y ello os lleve a borrar las diferencias para mantener muy alta la planta inmarcesible de la República que nos legaron.

"Cuando penséis en Carlos Manuel de Céspedes y leáis las críticas históricas sobre su carácter, pensad, como el Apóstol, que no debe verse a Céspedes como un rayo de sol tibio, pálido y vacilante: él era valiente, pletórico de fuerza, cuya savia, a borbotones, corría por las laderas de la montaña. No penséis, no queráis encontrar en él al guijarro pulido y brillador del arroyuelo; él era trozo de roca, heridor y fiero, arrancado de la propia entraña de la patria".

Familiares de Céspedes

Al acto celebrado en el Capitolio Nacional asistieron los siguientes familiares del Padre de la Patria:

Dulce María de Céspedes viuda de Benítez; Carlos M. de Céspedes Company; Carlos López de Céspedes; Carlos M. de Céspedes Rodríguez; Carmen de Céspedes Company; María de Céspedes Company de A. ditzó; Eulalia de Céspedes Company; Isabel de Céspedes de Loza; María de Céspedes viuda de Landa; Carmen de Céspedes de González; Isabel Victoria de Céspedes; Carmen González de Céspedes; Carlos M. de Céspedes Menocal.

Las Tarjas

Las dos tarjas fijadas en los paneles de la cripta que contiene el cenotafio y el busto de Carlos Manuel de Céspedes, son de un metro 90 centímetros de alto por un metro 10 centímetros de ancho.

En una de esas tarjas, en alto relieve, están grabadas las siguientes palabras, finales de la alocución de Céspedes en Abril de 1869, en Guáimaro, al ser proclamado Presidente de la República en Armas.

"Cuba ha contraído en el acto de empeñar la lucha contra el opresor, el solemne compromiso de consumir su independencia o perecer en la demanda; en el acto de darse un gobierno democrático, el de ser republicana.

"Este doble compromiso, contraído ante la América Independiente, ante el mundo liberal, y lo que es más, ante la propia conciencia, significa la resolución de ser heroicos; ser virtuosos.

"Cubanos: con vuestro heroísmo cuento para consumir la independencia. Con vuestra virtud para consolidar la República.

"Contad vosotros con mi abnegación."

En la segunda tarja se puede leer lo siguiente:

"Gloria eterna a los precursores de Yara. El doctor Cándido S. Mora Morales, Delegado del Gobierno en el Congreso, al erigir en esta cripta del Capitolio un cenotafio a la memoria de Carlos Manuel de Céspedes, presidido por la efigie en bronce del propio Padre de la Patria, ha tenido en cuenta el gesto heroico de los 35 combatientes que le acompañaron el 10 de Octubre de 1868, a dar el grito inmortal de "Independencia o Muerte", en su ingenio La Demajagua.

"Para enaltecer tan glorioso acontecimiento y a la vez perpetuar el recuerdo de aquellos arrojados insurgentes, se graban aquí sus venerados nombres. Eran ellos: Bartolomé Masó Márquez, Manuel de Jesús Calvar, Isaías Masó Márquez, Rafael Masó Márquez, Manuel Socarrás, Andrés Socarrás, Ángel Mestre, Juan Fernández Ruz, Emiliano García Pavón, Miguel García Pavón, Emilio Tamayo, Juan Hall, Jaime Santiesteban, Rafael Tornés, Aurelio Torrés, Rafael Izaguirre, Francisco Javier Garcés Ramírez, José J. Garcés Ramírez, Ignacio Martínez Roque, Bartolomé Labrada, Francisco Javier Céspedes Castillo, Ricardo Céspedes Castillo, Enrique del Castillo, Rafael Cedeño, Agustín Valerino, Evaristo Camps, Rafael Pérez, Manuel Estrada, Rafael Castellás, Vicente Frías, Ignacio Borrero, Jesús Martínez, Emilio Ferrer y Rafael Ferrer, estos dos últimos colombianos".

Abierto al Público

La Cripta del Capitolio, donde quedó inaugurado el cenotafio a la memoria de Carlos Manuel de Céspedes ha quedado abierta a partir de ayer al público entre las 9 de la mañana y las 12 del día y de dos de la tarde hasta las cinco.

Comisión Organizadora

Un éxito se anotó la comisión organizadora, presidida por el doctor Cándido S. Mora, e integrada por el Jefe de Despacho de la Cámara señor Octavio Valdés Rodríguez, el ingeniero Bernabé Colette, el doctor René Montero, Fidel Calderón Ramos, Lorenzo López y Ramón Bulit, y Erasmo Mendoza.

Otros Detalles

Para la próxima semana será levantada en medio de la cripta del Capitolio, frente al cenotafio de

Carlos Manuel de Céspedes, una lámpara votiva.

Expuestas en una urna, instalada en la cripta del Capitolio, podían observarse las dieciocho condecoraciones y distintivos de la Orden de Carlos Manuel de Céspedes.

M, feb 28/53



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

Descubre Busto de Carlos M. de Céspedes



Momentos en que la señora Martha Fernández de Batista, primera dama de la República, descubría el busto de Carlos Manuel de Céspedes que se ha erigido en la cripta del Capitolio Nacional, por iniciativa del doctor Cándido Mora Morales, quien también aparece en la fotografía.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA