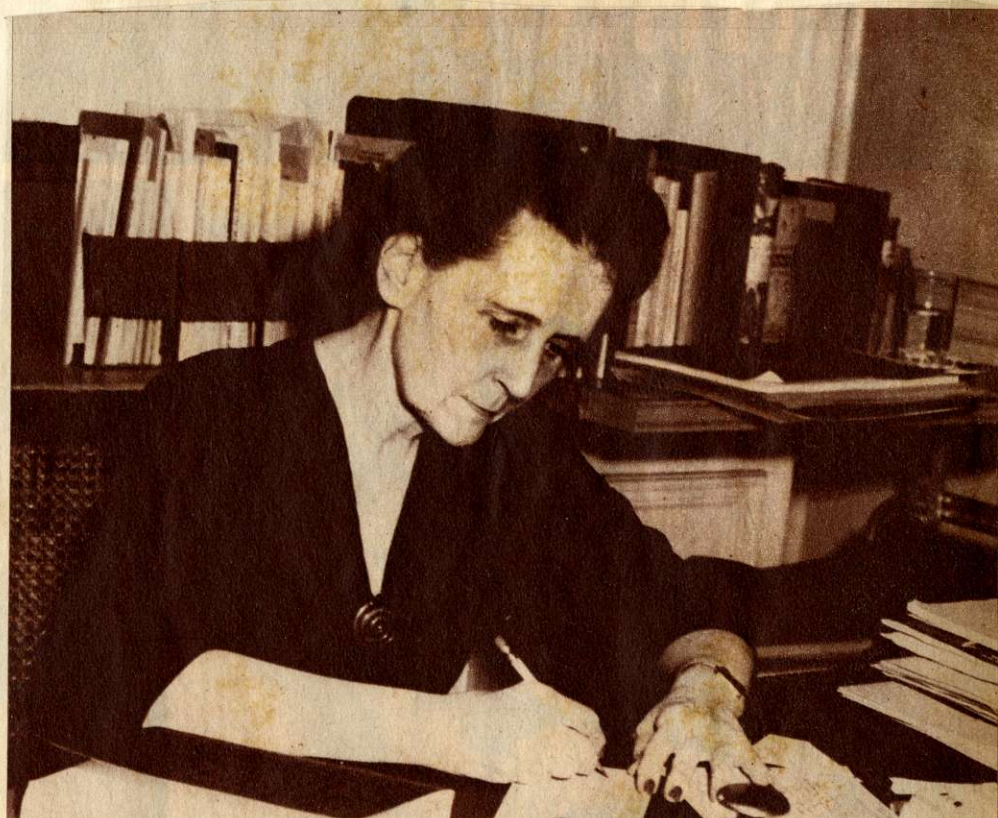


LA MUJER Y

SU OBRA



Actualmente dirige, además, la Biblioteca del Sr. Julio Lobo, parte de su admirable Fundación Lobo-Olavarría, situada en la calle 4 No. 257, en el Vedado, donde la sorprende Buendía junto a su valiosa auxiliar, la señorita Marcelle Tierron. Esta magnífica Biblioteca, especializada en cuestiones Azucareras, Descubrimiento y Conquista de América, Arte y todo lo relativo a la Revolución Francesa y al Imperio de Napoleón I, es una institución ejemplar al servicio del público que rinde, bajo la rectoría de la doctora Freyre, un gran servicio social. Nuestra eminente Bibliotecaria ha ofrecido numerosos cursos de gran utilidad didáctica, sobre **Bibliotecas Escolares**, los **Intereses de Lectura de los Niños y los Adolescentes**, **El Arte de Contar Cuentos** y, fuera de La Habana, ha explicado cursos de Bibliotecología en la Universidad de Oriente, durante su Sección de Verano.



DRA. MARIA TERESA FREYRE DE ANDRADE. Graduada de Bibliotecaria en la Sorbona de París, es la primera de nuestras mujeres consagradas a esta rama del saber. Profesora de la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de La Habana, donde desempeña la cátedra de Obras de Consulta y Referencia, organizó las Bibliotecas Públicas del Lyceum—Salón de Adultos y Salón Juvenil—, Encargada del Salón de Revistas—Hemeroteca— de la Biblioteca General de la Universidad de La Habana, desde todos estos puestos y organizando instituciones que prestan un positivo servicio a la cultura del país, María Teresa se ha ganado la más alta consideración en la materia, en que es connotada especialista.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

**MARIA TERESA FREYRE,
LILIA CASTRO Y
BLANCA BAHAMONDE:
BIBLIOTECARIAS.**

La Biblioteconomía, moderna ciencia que ha cobrado en los últimos años notable desarrollo entre nosotros, alcanzando sus profesionales - los bibliotecarios - un nuevo medio de vida a la vez que prestan el más útil servicio cultural a la comunidad, ha tenido entre sus cultivadores una gran mayoría de mujeres. Muchas son ya las que, dotadas de títulos de capacidad y experiencia, desempeñan altas posiciones al frente de nuestras principales bibliotecas públicas y privadas. De todas ellas nos iremos ocupando, como merecen, oportunamente.

La doctora Lilia Castro de Morales, consagrada desde hace 22 años al noble tráfico de los libros, asistente a los primeros cursos de Biblioteconomía, dados por María Teresa Freyre en el Lyceum (1940), al de Archivero-Paleógrafo, ofrecido por la Hispanocubana de Cultura (1941), y graduada de la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de La Habana (1943), es nada menos que Directora de nuestra Biblioteca Nacional, situada en el vetusto Castillo de La Fuerza de la Plaza de Armas, y próxima a ser trasladada a su nuevo edificio de la Plaza de la República. Entre las numerosas mejoras introducidas por la doctora Castro en la Biblioteca Nacional—de la que es su tercer Director—figuran las de prorrogar el horario de lectura de la misma desde las 8 a. m. hasta las 11 p. m. ininterrumpidamente los días laborales, para favorecer con ello a los obreros, oficinistas y dependientes que sólo disponen de algunas horas para aumentar sus conocimientos.

Por Anita Arroyo - Fotos de Vigos y de Buendía



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



También estableció la doctora Castro el sistema de compras de obras a petición de los lectores de la Biblioteca Nacional, después de realizar una cuidadosa selección, dando preferencia a aquéllas de carácter industrial, que son las más solicitadas. Aquí la vemos mostrándole a una lectora una obra recién adquirida, para interesarla en su lectura. El intenso y efectivo sistema de canje, le proporciona a la Biblioteca gran cantidad de obras extranjeras, de los más variados temas, que contribuyen al mayor conocimiento y comprensión de los problemas políticos-sociales-culturales de los países de que proceden. La "Revista de la Biblioteca Nacional", muestra del vasto panorama cultural del momento, con colaboraciones de los más distinguidos escritores de la América latina, es uno de los legítimos orgullos de la Biblioteca y de su dinámica Directora.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Auxiliada de su hermano, Arfelio Castro, su más adicto colaborador, revisa la Directora de la Biblioteca Nacional uno de los mapas antiguos de la valiosa colección de ese centro de cultura. Posee éste, entre otros servicios, el de **Microfilm**, que hace posible a las personas que no puedan trasladarse al extranjero, la lectura de obras que se encuentran en las bibliotecas de otros países; y para facilitar el mayor conocimiento de la obra de nuestro Apóstol, se creó el **Salón Martiano**, en el que se ofrecen al lector todas las publicaciones que por y sobre Martí se hayan editado, y el cual se ve permanentemente visitado por el público. No es necesario encarecer el valor cultural de estos servicios para la superación de nuestro pueblo.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

10

2

197



BLANCA BAHAMONDE DE CORDOBA, Directora de la Biblioteca de Adultos del Lyceum y Lawn Tennis Club, discute con la doctora Ena Mouriño, Vocal de Biblioteca de esa institución, las actividades bibliotecarias del mes, que mantienen un incesante interés por la misma. Graduada en los cursos de Biblioteconomía de la Universidad de La Habana, Blanca Bahamonde ha ocupado distintos cargos en las organizaciones de bibliotecarios. Actualmente es Presidenta del Colegio Nacional de Bibliotecarios Universitarios. Su inteligencia y su dedicación a esta carrera la acreditan entre nuestras más jóvenes bibliotecarias, de trato, además, como las anteriores compañeras, amable, cortés y exquisito.



Todo su e
de lana. l
libertada.

La Biblioteca de Adultos, lo mismo que la Juvenil, del Lyceum es pública, de carácter cir-
bros por 15 días y tiene inscritos en préstamo 2,645 lectores, prestándose mensualmente
bastante halagüeña para los que niegan que en Cuba se lee. Aquí, la doctora Bahamon
sobre el contenido de la obra que solicita. La Biblioteca que esta joven mujer dirige
cuenta con 12,550 volúmenes, cuidadosamente seleccionados y con un grupo numeroso de re-
jeras. Pero no se trata sólo de almacenar libros. Estos cobran vida a través de diversas :
zan todos los meses para los lectores. Así se ofrecen constantes cursillos sobre asuntos c-
les... se comentan libros y ofrecen charlas de divulgación sobre los más variados tópicos
caso listas bibliográficas que despiertan el interés del lector. Gran obra cultural, de ver-
entre todas las clases sociales, la que llevan a cabo, día tras día, estas mujeres bibliotec
del progreso nacional.

Otra son
liz al lle



La Biblioteca de Adultos, lo mismo que la Juvenil, del Lyceum es pública, de carácter circulante. Se prestan los libros por 15 días y tiene inscritos en préstamo 2,645 lectores, prestandose mensualmente de 700 a 800 libros, cifra bastante halagüena para los que niegan que en Cuba se lee. Aquí, la doctora Bahamonde ilustra a una lectora sobre el contenido de la obra que solicita. La Biblioteca que esta joven mujer dirige con tan positivo acierto, cuenta con 12,550 volúmenes, cuidadosamente seleccionados y con un grupo numeroso de revistas nacionales y extranjeras. Pero no se trata sólo de almacenar libros. Estos cobran vida a través de diversas actividades que se organizan todos los meses para los lectores. Así se ofrecen constantes cursillos sobre asuntos científicos, artísticos, sociales... se comentan libros y ofrecen charlas de divulgación sobre los más variados tópicos, suministrándose en cada caso listas bibliográficas que despiertan el interés del lector. Gran obra cultural, de verdadera difusión del saber, entre todas las clases sociales, la que llevan a cabo, día tras día, estas mujeres bibliotecarias, obreras infatigables del progreso nacional.