

LA PUNTA

1572, febrero, 26.

Pedro de Arana da cuenta a S. M. de que el gobernador tiene a los negros de la fortaleza ocupados en "hacer unos cestones en la punta deste "puerto" Cree Arana que no solo no es necesaria esta obra sino perjudicial

Papeles. I. pag, 237.

1580, dic. 24.

Todas las noches se hacen velas en el Merre y por la otra parte de la ~~xxxix~~ tierra en un paraje que llaman la Punta, quedará medio cuarto de legua della": " ~~xxx~~ al presente en esta punta está un berse y de noche hacen allí gusrdia tres personas".

Carta de Diego de Luján al Rey anunciando su llegada y el estado en que encontró la isla. Papales. II. pag, 30.

Luján agrega en el mismo sitio que desde allí apenas se vea vela dispararan y será un aviso para la fortaleza. Es facil hacer un caballero a poca costa en la Punta que defenderán 10 hombres. Pide permiso para hacerlo

piezas de artilleria que hay en la guerra en 1582 se citan 3 veces de bronze (II, p. 150)

(1) Los versos parecen ser alguna clase de anuncio... (II, p. 150). En la relacion a la

1582, febrero, 27.

Gabriel de Luxán tiene hechas unas trincheras en La Punta ante el aviso de franceses.

Carta a S. M.
Papeles. II. pag, 93.

1582, nov. 9.

En esta fecha no existe el castillo todavía ni obra alguna de importancia, puesto que los oficiales de la Rl. Hacienda dicen al Rey que el alcaide Fernandez de Quiñones tiene el propósito de levantar un torreón en La Punta y ellos se oponen y ruegan al Rey que no lo auterice,

Papeles. II. pag. 121.

1582, dic. 1.

Confirma lo anterior el alcaide Quiñones al decir que "La Punta tiene gran necesidad de hacerse en ella un torreón para la guardia y seguridad deste puerto". Pide permiso para hacerla y para poner en ella 2 cañones de hierro. Añade que, si alguien le ha dicho que allí hay cañones, le ha engañado puesto que "nunca tal vbo muchos años á". Va a hacer una trincheras.

Papeles. II. pag, 134.

Wright, I, p. 270

Vuelve a hablar de la necesidad del torreón de La Punta y de la brevedad con que se puede hacer en la pg. 144.