

Mansión habanera proyectada y construida por el Arquitecto Francisco Ramírez Ovando, y adquirida por el Estado para instalar las oficinas de la Cancillería.

LA NUEVA SECRETARIA DE ESTADO

AGUIAR No. 2 y 4 y Habana No. 1

La expresada finca adquirida por la República de Cuba últimamente para instalar en ella la Secretaría de Estado, fué proyectada y construida por el Arquitecto Sr. Francisco Ramírez Ovando, comenzando las obras en Junio de 1905, y terminándose en los primeros meses del año subsiguiente.

La idea que tuvo su primitivo dueño Sr. Francisco Pons, fué construir una gran residencia, dedicando la planta baja, a vivienda para él y sus familiares, y el piso alto para renta.

Consta de dos plantas, y habitaciones en la azotea, siendo su distribución la siguiente:

La planta baja tiene a su frente por la calle de la Cárcel un portal corrido,

en su parte central está la entrada a los altos, por medio de un gran vestíbulo, en comunicación directa con la escalera de honor. A derecha e izquierda de este eje central se encuentran dos entradas con sus correspondientes vestíbulos que dan acceso a dos departamentos con frente a la propia calle Cárcel, teniendo sus fachadas laterales a las calles de la Habana y Aguiar. Cada uno de estos departamentos consta a su vez de sala, comedor, varias habitaciones, cuartos de toilet, cocina y demás locales, propio de una vivienda para familia.

La planta alta está compuesta de una sala de pasos perdidos que comunica con el salón de recepciones, salón de

comedor, habitaciones y demás locales propios de las grandes residencias, estando dotadas todas y cada una de ellas de gran confort.

El edificio se encuentra construido sobre una zapata o basamento de 0.80 m. de altura. La fachada principal es de sillaría de Jaimanitas, y las laterales mixta, es decir de piedra y ladrillos. El orden escogido lo fué para ambas plantas el Corintio de Renacimiento. Los materiales empleados para esta obra son de primera calidad y la ejecución de la misma esmeradísima.

En cuanto a la parte decorativa es variada. La cúpula semi-esférica que cubre la gran escalera tiene su cielo-raso formado por casetones, estilo renacimiento; el gran salón de recepciones estilo Luis XV, ricamente decorado, y las demás piezas de otros estilos aunque no de la magnificencia de los anteriores.

El Arte Industrial

TALLERES DE ORNAMENTACION

— DE —

MANUEL PASCUAL

LUYANO 213 - HABANA

JOSE PIÑON

MAESTRO PLOMERO

INSTALACIONES SANITARIAS
CAÑERIAS de GAS AGUA y VAPOR

Compostela 79 - Tel. A-9130
HABANA

José Alvarez Ruiz

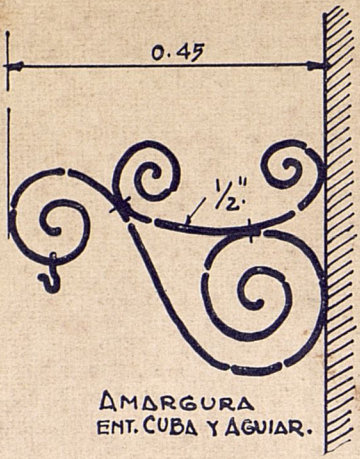
COMPRA-VENTA de MATERIALES

Se hace cargo de Demoliciones

MUNICIPIO No. 15
TELEFONO X-3545



CUBA 53.

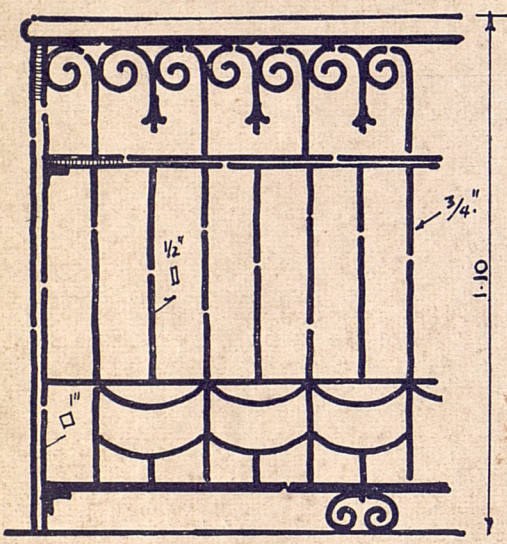


AMARGURA
ENT. CUBA Y AGUIAR.



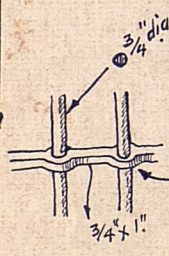
OFICIO
OBRAP...

BOSQUEJO DE HIERROS COLONIALES.

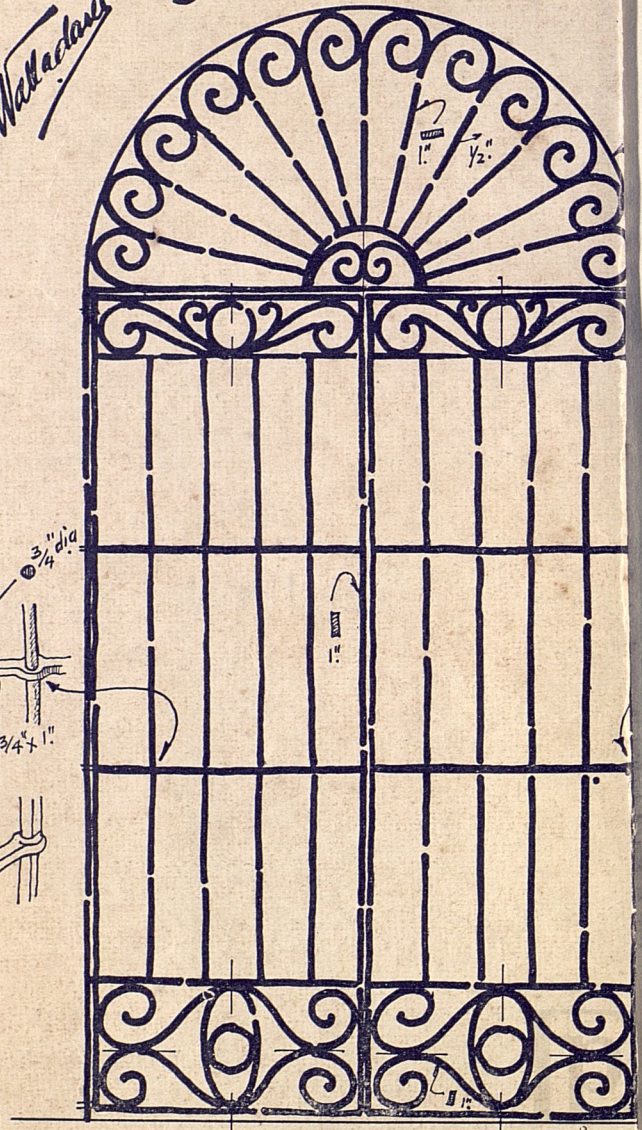


PLAZA DE LA CATEDRAL
BALCON.

Am. W. Macdonald



LUCETA DE VENTANA
Δ COSTA N° 35.



REJA DE ZAGVAN.
CAJA ANTIGVA DERRUIDA CALLE HA...