

Descubren Tarja Conmemorativa del Centenario de Brindis de Salas

Con Este Acto Cumplen un Acuerdo de la Orquesta Sinfónica de La Habana

Con la asistencia de distinguidas personalidades artísticas y oficiales, tuvo efecto en la mañana de ayer, un acto en que se rindió homenaje al destacado violinista cubano Claudio José Domingo Brindis de Salas, con motivo del centenario de su nacimiento.

En la calle Aguila número 822, antiguo 168, fué develada una placa conmemorativa, bella iniciativa de la desaparecida Orquesta Sinfónica de La Habana, que tomó el acuerdo hace más de veintitrés años.

En cumplimiento de dicho acuerdo, el director fundador de dicho organismo musical, maestro Gonzalo Roig, realizó todas las gestiones pertinentes, para que en el centenario del eximio artista habanero fuera develada, con la asistencia de distinguidas personalidades y de la Banda Municipal de Música, que amenizó el acto.

El maestro Gonzalo Roig, que desde su fundación hasta su último concierto dirigiera a tan destacado organismo musical, dió cumplimiento al acuerdo de referencia, confiando al destacado

musicólogo José Luis Vidaurreta, el discurso alusivo.

A las diez de la mañana se reunieron en el lugar señalado los señores doctor Miguel Angel Céspedes, ministro de Justicia, que tuvo a su cargo descubrir la placa conmemorativa; el doctor Bonilla, presidente del Consejo de la Orquesta Filarmónica de La Habana; la doctora Anda Rodríguez Sarabia, directora de Bellas Artes del Municipio, que confeccionó una corona de laureles, que fué colocada debajo de la placa; los artistas Zenaida G. Manfugás, destacada pianista; Joaquín Molina, José Luciano Franco, Francisco Godinó, Antonio Sterling Malagán, autor del Himno a Maceo; Emilio Roig de Leuschering, historiador de la Ciudad de La Habana; María Antonia Echevarría, presidenta del Coro Nacional; Abelardo González Vila, secretario del señor ministro de Justicia; el doctor Suárez Rocabrana; Francisco Pérez de la Riva, secretario de la Sociedad Económica de Amigos del País, en representación de dicho organismo; el maestro Ancker-

mann, director del Conservatorio Municipal, y otras distinguidas personalidades, que se congregaron para dar realce al acto conmemorativo, realizado a sugerencia de nuestro compañero, el periodista Miguel Agustín Gacel, que también estuvo presente.

El discurso del señor Vidaurreta fué un hermoso recuerdo de las actividades de la Orquesta Sinfónica, que inició en Cuba los grandes conciertos de orquestas, sin apoyo oficial, y sin la cooperación que hoy disfrutan casi todas las instituciones artísticas del país.

Entre la concurrencia, se encontraban algunos miembros de la Sinfónica, y el propio maestro Roig, que al frente de la Banda Municipal amenizó el acto.

Brevemente fué destacada la personalidad de Brindis de Salas por Vidaurreta, quien hizo resaltar sus grandes méritos como artista y como cubano, y se lamentó de la indiferencia oficial por estos valores cubanos que no son aun conocidos en su tierra.

Con el Himno Invasor terminó el solemne acto.

M, ag 5/52



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

En Honor de un Gran Violinista Cubano



Aparecen en la foto, de izquierda a derecha, el Dr. Miguel Angel Cespedes, ministro de Justicia, quien descubrió la tarja conmemorativa del centenario de Brindís de Salas; Gonzalo Roig, director fundador de la Orquesta Sinfónica; doctora Aida Rodriguez Sarrabia, directora del Departamento de Bellas Artes del Municipio; José Luis Vidaurreta, que hizo el discurso alusivo al acto, doctor Emilio Roig de Leuschering, historiador de la ciudad; el Prof. Gómez Ankermann, director del Conservatorio Municipal de Música y Abelardo González Vila, secretario del Ministro de Justicia.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA