

Al demoler muros modernos se resquebrajó un ala de la galería antigua del Convento

La misma completaba, con 3 secciones más de 2 plantas, un cuerpo de edificio colonial que tenía patio interior precioso. Emplea allí O. P. sistema de demoler muy rudo

"AVANCE" HABIA OBJETADO EL USO DE DINAMITA Y DE "BULL-DOZERS" EN UNA OBRA TAN DELICADA

Una de las alas de dos plantas con patio interior del antiguo Convento de Santa Clara de Asís, que completaba con tres más un bellissimo conjunto arquitectónico colonial, fue definitivamente arruinada cuando una brusca demolición anexa la puso al borde del derrumbe. Más que las palabras, la fotografía adjunta informará al lector de la catástrofe ocurrida.

Ahora bien: como esa edificación se encuentra contigua a la que el ex secretario C. M. de Céspedes fabricó y cuya destrucción está más que justificada y así se hace, acontece que este accidente viene a servir los planes originarios del Ministerio de O. P., que tendían a arrasar todo lo que había del Convento a contar desde las calles de Aguilar y Damas a buscar por Luz y Sol de Habana. Parece que se ha confiado al azar lo que no pudo hacer la piqueta por oponerse AVANCE en nombre de la cultura arqueológica nacional.

UNA DEMOLICION TEMERARIA

Desde que comenzaron, reportamos que las demoliciones que se efectuaban en el Convento de Santa Clara de Asís se hacían de manera temeraria, sin previo plano y empleando indebidamente la dinamita, el cable de acero y potentes "bull-dozers".

Asimismo objetamos al personal utilizado, que no tiene la menor experiencia de la diferencia que hay entre demoler un edificio sin valor y otro con mucho; también criticamos el breve plazo de diez días concedido a los obreros para llevarlo a cabo; señalamos la imprudencia incurrida al acometer tan delicada obra en plena época de ciclones e indicamos las zonas antiguas que en techos y muros habían sido dañadas por la piqueta.

Pero todo siguió igual, hasta hoy, es decir, hasta la catástrofe.

LOS DAÑOS HECHOS

Según pudimos observar, toda la pared del fondo del ala en cuestión, sobre la que reposan de mayor a menor techos viejísimos, está cuarteada y desnivelada, amenazando inminente derrumbe, que puede tener incalculables consecuencias pues pudiera

arrastrar con los techos y las galerías de las colindantes. A las diez de esta mañana se esperaba por el arquitecto Eugenio Batista que, con su colega Alberto González del Barrio, tiene la responsabilidad de lo que allí se hace.

A LA JUNTA DE ARQUEOLOGIA

Poco después de esa hora, la Junta Nacional de Arqueología, que no ha sido consultada para estas obras, fue informada de lo acaecido.

DESCUBREN BOCA DEL TUNEL

En otra sección del Convento, junto a la Casa del Marino, se excavaba hoy en lo que parecía boca de un túnel. Lo descubrió, según nos dijo el técnico Oswaldo Relova Penichet, garantiza la existencia de un largo conducto subterráneo.

TUMBA DE UN MAESTRO ALBAÑIL

Hay idea también de que puede ser localizado de un momento a otro el sitio en que se encuentra la tumba del primitivo maestro albañil que trabajó en los comienzos en aquella construcción.

UNA ESCALERA ANTIQUISIMA

Precisamente en el ala dañada por la demolición a que nos referimos, existe una escalera de piedra que tiene más de un siglo y que corre el riesgo de desaparecer bajo los escombros.

TODO POR UN PARQUE...

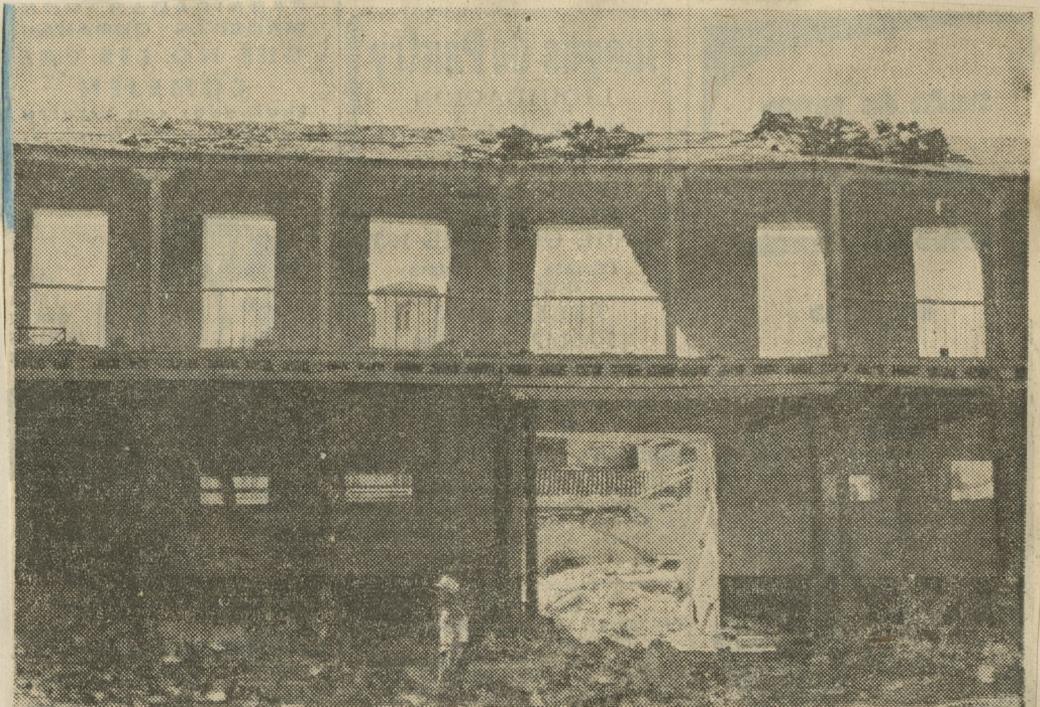
Lo extraordinario de todo este episodio, según nos informa nuestro repórter, es que el Ministerio de O.P. entiende que todo lo que se hace, con riesgos inclusive, está más que justificado porque redundará en que una barriada que carecía de parque público lo tenga.

Como si ese parque no pudiera haberse construido aldeaño al convento, en cualquiera de las manzanas llenas de bajareques sin valor arqueológico alguno que abundan en esa parte de la periferia de la capital.

OBREROS ACCIDENTADOS

Con motivo de otro derrumbe, resultaron accidentados dos obreros pero sin mayores consecuencias.





...he aquí el estado de ruina en que quedó una de las galerías altas del antiguo convento de Santa Clara de Asís después que los trabajadores de OP derrumbaron la construcción moderna anexa sin miramientos de ninguna clase, empleando bull-dozers y cables de acero.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA