ESTATUA DE CARLOS III

- 2.- Estatua de mármol, con pedestal revestido del mismo material, que lleva esta inscripción: "A Carlos III el pueblo de La Habana. Año de 1803".
- 4.- La figura es de un palmo más que el natural, y luce el rico manto y las insignias de la Real Orden de Carlos III, lle-vando la espada ceñida al cinto y empuñado el cetro.
- 5.- Erigida en 1803, bajo el mando del Gobernador y Capitán General D. Salvador José de Muro y Salazar, Marques de Someruelos, por suscripción pública, como testimonio de agradecimiento de la colonia por los beneficios recibidos bajo el reinado de este monarea.
- 6.- Autor del monumento: Cosme Velázquez, español, director de la Academia de Bellas Artes de Cádiz.
- 8.- Erigida primitivamente en el entonces llamado Paseo de Extramuros, aproximadamente donde se encuentra hoy la estatua y fuente de la India, en la Plaza de la Fraternidad.

En 1836 fué trasladada al lugar de su emplazamiento actual, al comienzo de la Avenida o Paseo de Carlos III, que entonces se llamaba Paseo de Tacón, por el nombre de uno de los más despóticos gobernadores españoles de Cuba.

9 .- El 4 de noviembre - día del onomástico del homena jeado -



MUNICIPIO DE LA HABANA

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD SECCIONES

1 - ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL

2-BIBLIOTECA HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

3-MUSEO DE LA CIUDAD DE LA HABANA
(ABIERTOS AL PUBLICO

DE 8.30 A.M. A 12.30 P.M.)

- 8 -

4 - PUBLICACIONES

CUADERNOS DE HISTORIA HABANERA
ACTAS CAPITULARES DEL AYUNTAMIENTO DE LA HABANA
HISTORIA DE LA HABANA
COLECCION HISTORICA CUBANA Y
AMERICANA

de 1803, se efectuó la ceremonia oficial de develamiento de esta estatua; concurrieron todas las autoridades militares, civiles y eclesiásticas, con el Gobernador al frente, y numerosísimo público; se celebró un desfile militar; y el coronel Manuel de
Zequeira y Arango, primero en el orden cronológico, de los poetas cubanos, escribió una oda anacreóntica describiendo el acto.

10.- Carlos III de Borbón (1716-1788), Rey de España y de las Indias, notable entre todos los monarcas españoles por las acertadísimas disposiciones de sus grandes ministros liberales sobre educación, cultura, comercio e industria y sobre gobierno en general.

