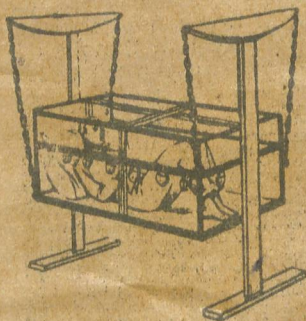


# LA VIEJA HABANA

POR \_\_\_\_\_ SOLONI

## Urbano el Fakir



**U**RBANO Ribeira, un fakir que nació en Río de Janeiro, dio a fines de 1949 una exhibición en los teatros Martí y Alkázar, permaneciendo veinticinco días encerrado en una urna de cristal, sin comer, ni beber. Luego, fue a Santiago de Cuba, donde, para dar una prueba más de que no comía, se dio un punto en la boca. El punto se infestó y hubo que quitárselo. Pero de todas sus pruebas, sacó conclusiones fundamentales de un perogrullismo antológico:

“La vida larga no tolera la intemperanza en la mesa”.

Alvaro Suárez escribió un sainete: “El Ayunador”. El público se congregaba a diario junto a la urna de cristal para tratar de sorprender al fakir, a ver si salía de la urna.

El fakir tenía su esposa, la fakiresa Elvira, que también hizo una breve prueba de ayuno. Y para dar ambiente al espectáculo se repartía un folleto con una larga historia de viajes al Oriente remoto, a la India misteriosa, al Japón, en los cuales Urbano aprendió el arte de vivir sin comer.

Y como comentó el chusco: “¡Mire usted que inventar un ayuno para comer!”