

55
IX Cincuentenario del Descubrimiento
de América

CONCIERTO

Organizado por el Sr. Alcalde Municipal
de la Habana y los P.P. Franciscanos
(con autorización del Excmo.
Sr. Arzobispo) en ocasión
de celebrarse el

Primer Congreso Histórico Municipal Interamericano

Director: José Luis Vidaurreta
Organista: Fr. Estanislao de Sudupe, O.F.M.
Coro: Escolanía de San Francisco
Director: Fr. Ángel de Siquinchona

Martes 27 de Octubre a las 5 p.m.
Iglesia de San Francisco Cuba y Amargura

PRIMERA PARTE.

Autores Españoles del Siglo XVI (1)

1. Diferencias sobre "El Canto del Caballero"
Antonio de Cabezón
2. Romances y Villancicos (2)
 - a. Sospirastes y Valdovinos **Juán Milán**
 - b. Durandarle **Juán Milán**
 - c. De Antequera sale el Moro **Cristóbal de Morales**
 - d. Miranero de Tarpeya **Juan Bermudo**
 - e. De donde venís amore? **Enriquez de Valderábano**
 - f. De los Alamos vengo **Juan Vázquez**

SEGUNDA PARTE

1. Toccata y fuga (En Re menor) **J.S. Bach**
2. Pastoral **Lefebure Welly**
3. Variaciones sobre un tema Basco **Fr. E. de Sudupe**
4. Preludio, fuga y Variación **César Frank**
5. Quinta Sinfonía **C.M. Widor**
(Primer Movimiento)
6. L'organo Primitivo **P.A. Yon**
7. Toccata **Renzi**

SOLISTA **Fr. Estanislao de Sudupe**

TERCERA PARTE

1. Colon **Laureano Fuentes Matóns**
Marcha Solemne (Cedida por el Dr. A. Fuentes)
2. Romanza sin Palabras (3) **J.S. White**
3. Concerto Gregoriano **P.A. Yon**
Para Organo y Orquesta
(Segundo Movimiento)
4. a. Ave Maria (4) **N.R. Espadero**
(Cedida por la Srta. Angelina Sicouret)
b. Sanctus Franciscus **P. Hartmann, O.F.M.**
Himno Triunfal.

En colaboración con la Escolanía
y coro de San Francisco

Notas:

1. Libremente interpretado para Orquesta
Por J. L. Vidaurreta
2. Según edición moderna de Jesús Baly Gay
- 3 y 4. Orquestación y arreglo, respectivamente, de J. L. Vidaurreta

La Tercera Parte del programa, con excepción del Concerto Gregoriano y el Himno Triunfal Sanctus Franciscus, está integrada por obras de autores cubanos del siglo XIX. - La marcha COLON fue compuesta expresamente y premiada en el Concurso celebrado en Santiago de Cuba, en 1892, con ocasión del IV Centenario del Descubrimiento de América.

PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA