

LA VIEJA HABANA

POR _____ SOLONI

Delfin

Allá por 1923 surgió en Cienfuegos un dúo de trovadores y guitarristas integrado por un linotipista —San-sirena— y un banquero—Eusebio Delfin Figueroa. Su primer éxito, que pronto estuvo de boca en boca, fue sobre una letra de Pedro Matá: “La Guinda”.

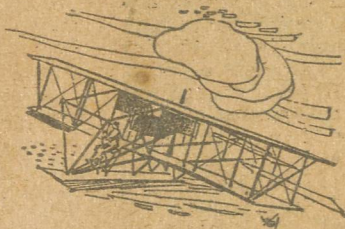
Luego siguieron canciones, boleros, guarachas, hasta el número de 30, todas compuestas por el banquero-músico, entre los cuales quedarán para la posteridad “¿Y tú qué has hecho?” (En el tronco de un árbol una niña), “El pobre Adán”, “Aquella Boca”, “Ansia”, las “Novias pasadas”, “Muñequita”... Massaguer, Rogelio Sopo Barreto, Gustavo Sánchez Galarraga, Manuel Pombo, Sergio Acebal, escribieron letras para la inspiración del exquisito músico, siempre caballero amable — y cordial, atildado criollo típico, gente bien, que murió a los setenta años de edad y cuyo sepelio se efectuó ayer en La Habana. El trovador cienfueguero desaparecido representa toda una etapa de nuestro cancionero popular.

Y cuando pasen los años y los efímeros modos rítmicos y melódicos del momento se hayan olvidado, siempre habrá una voz criolla, que evocará los labios rojos de “La Guinda” y repetirá la ansiosa pregunta del poeta-compositor: “¿Y tú qué has hecho de mi pobre flor?”

LA VIEJA HABANA

POR _____ SOLONI

PARLA



“Parlá, Parlá,
¡Parlá qué valiente fuiste!
¡Volar, volar, sin barco que te
(guardara!”

EL 19 de marzo de 1913, Agustín Parlá se lanzó al aire en Cayo Hueso, en un frágil biplano de bambú y lona, para transportar hasta La Habana una bandera usada por Martí en sus tareas redentoras de la emigración. Aquel “mocetón intrépido, animoso, con ambición de gloria”, con todo el impulso de sus veintiséis años, fue a caer en la Bahía del Mariel, estableciendo un récord de 118 kilómetros de vuelo sobre el mar.

Transportado el avión a la Caleta de San Lázaro La Habana rindió homenaje de admiración y curiosidad a quien se había convertido en héroe de la fantasía popular. Otro habanero triunfador. La musa del pueblo cantaba su hazaña riesgosa de cruzar el mar sin protección de barcos en la ruta.

Pero la gloria de sus años mozos le fue adversa más tarde. Y el iniciador del transporte aéreo entre Cuba y Estados Unidos en 1919 y el primero que realizó un vuelo nocturno sobre La Habana, puso colofón a su vida, por su propia mano, el 31 de julio de 1946.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

Jattorio 15