PENTAGRAMAS DEL PASADO

TRES ORACIONES BREVES

José María Vitier

José María Vitier es reconocido por su prestigio como compositor y pianista. Con una gran variedad de géneros y estilos, su desempeño incluye lo popular, lo culto, el jazz, la canción, e incluso hasta las formas clásicas de la música de cámara, orquestal y coral.

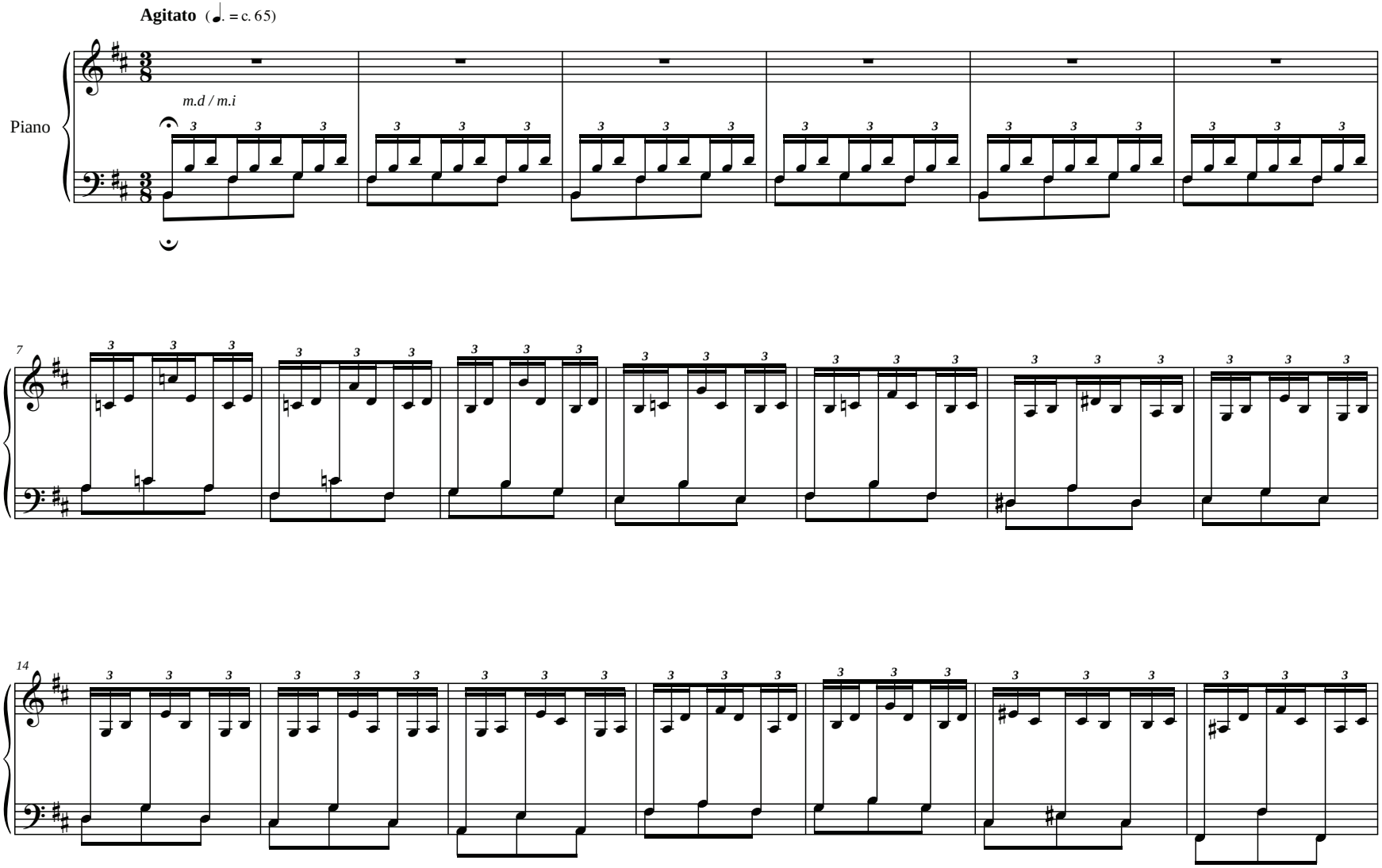
Gracias a esta trayectoria, ha sido nominado al Premio Iberoamericano de la Música Tomás Luis de Victoria en sus ediciones de 2002, 2004 y 2006. Así mismo, ha merecido en su país la Orden Félix Varela, máxima distinción otorgada en Cuba por mérito artístico y aportes a la cultura nacional.

En esta ocasión, tenemos el privilegio de presentar *Tres oraciones breves*, muestra en una serie de improvisaciones, que el autor acostumbraba a grabar en su propia casa y eventualmente publicaba en su cuenta de Facebook. Su número se fue incrementando hasta reunir más de 40, de las cuáles estas tres constituyen las primeras que se editan como partituras. El título de «oraciones» responde al sentido que les dio origen: el de comenzar cada día con una pequeña plegaria de esperanza y gratitud.

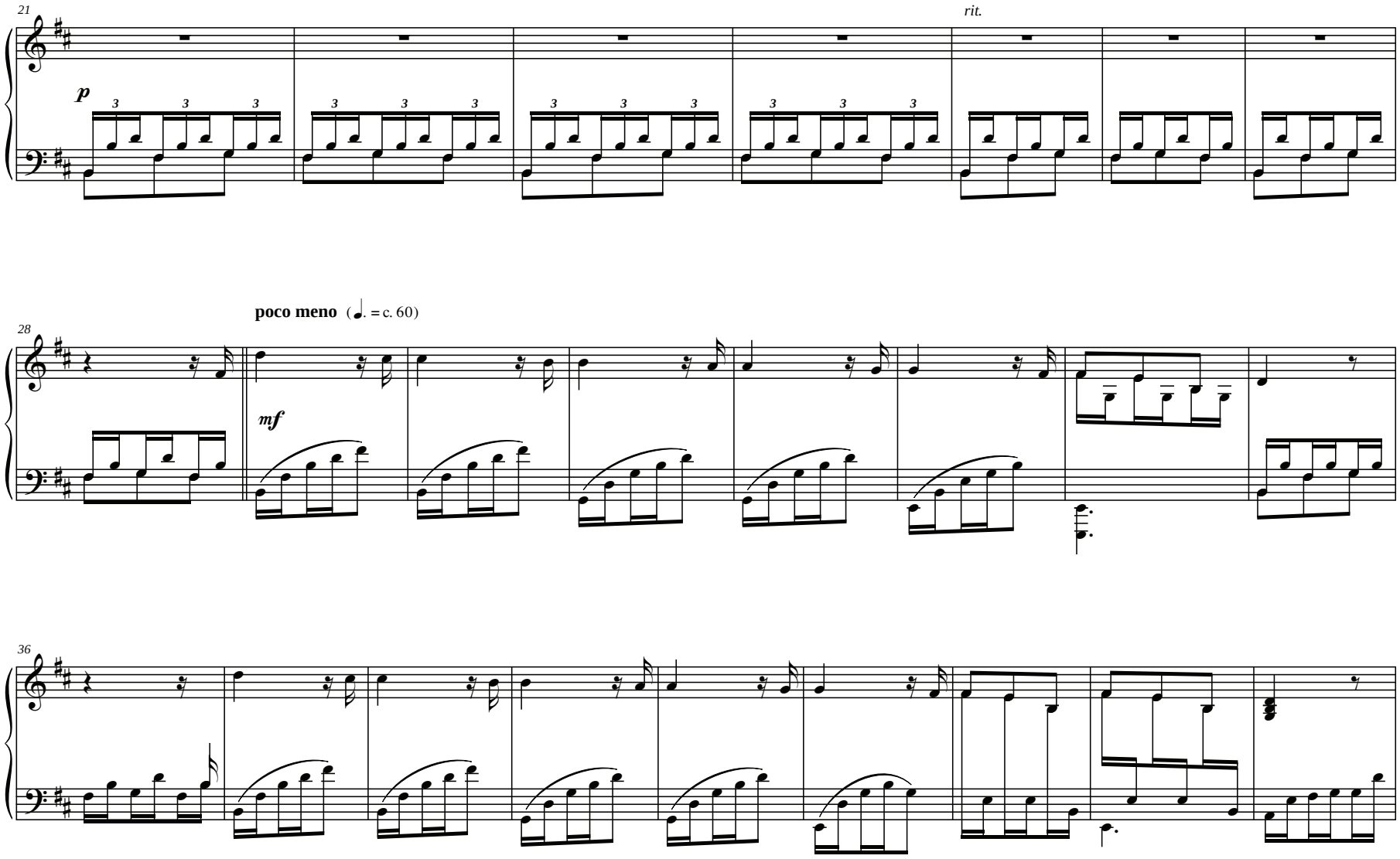
Silvia R. Rivero
El Arpa y la Lira (2018),
acrílico sobre cartulina, 70 x 50cm.

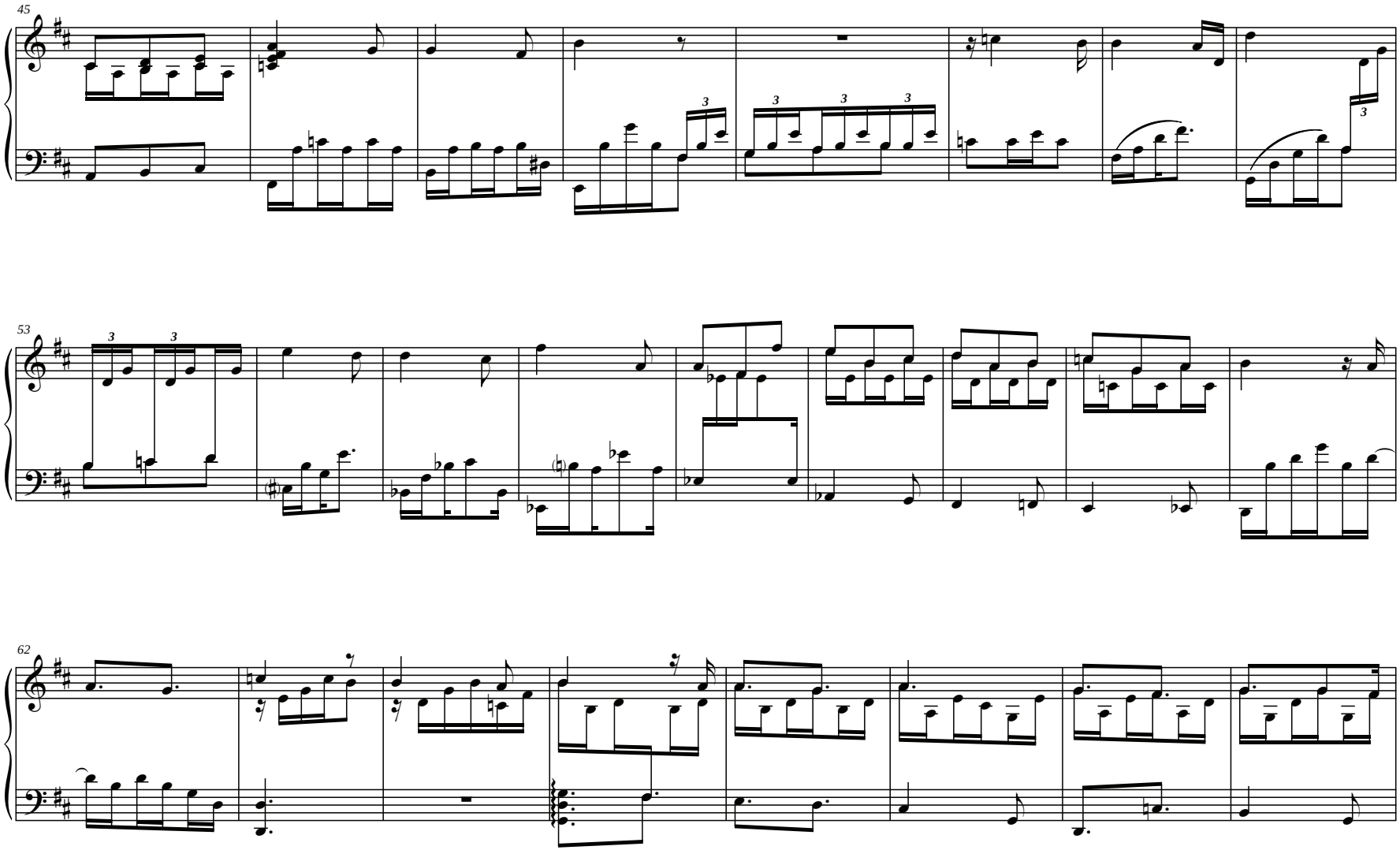
~I~

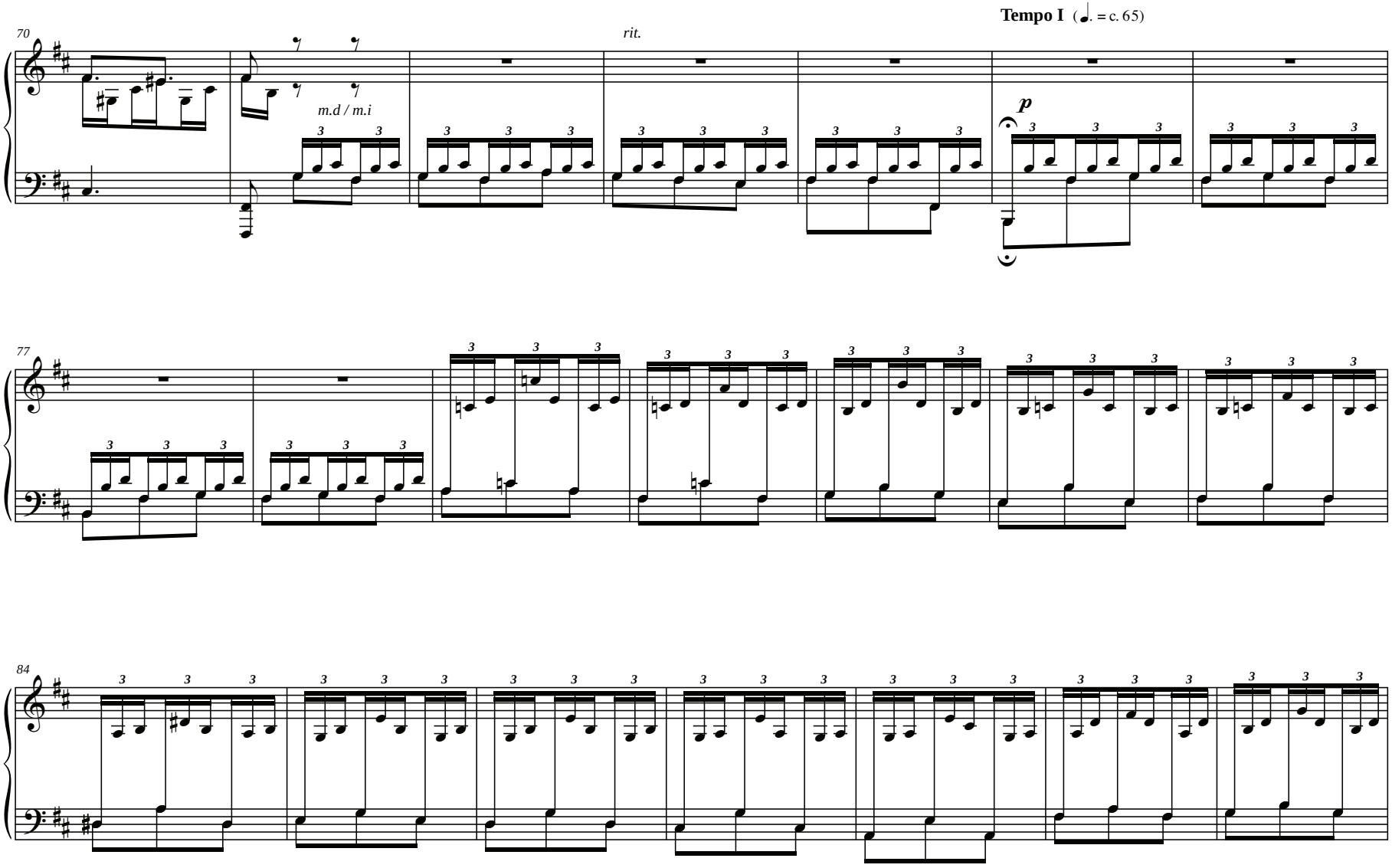
José María Vitier

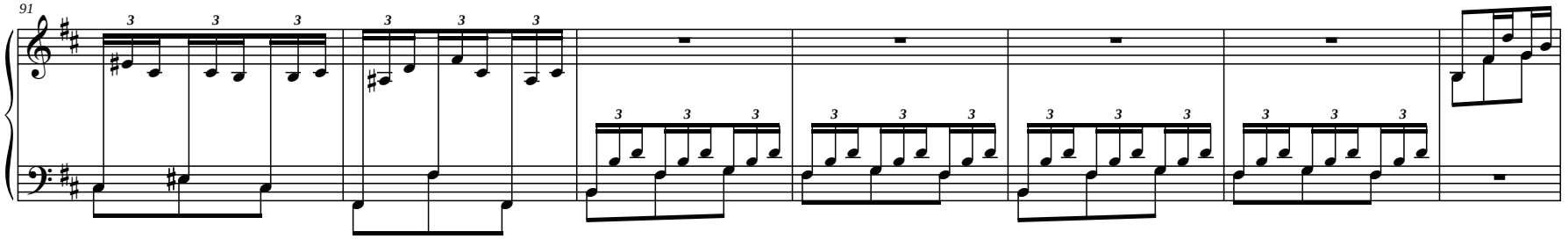


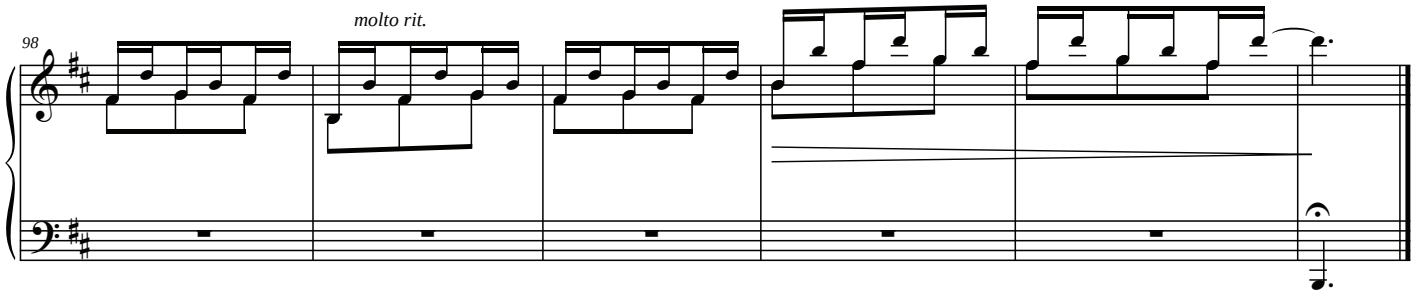
©José María Vitier. 2018
Trans.: Gabriela Milián


21
rit.
p
28
poco meno (♩. = c. 60)
mf
36


45
53
62


Tempo I (♩. = c. 65)
70
rit.
m.d / m.i
p
77
84


91

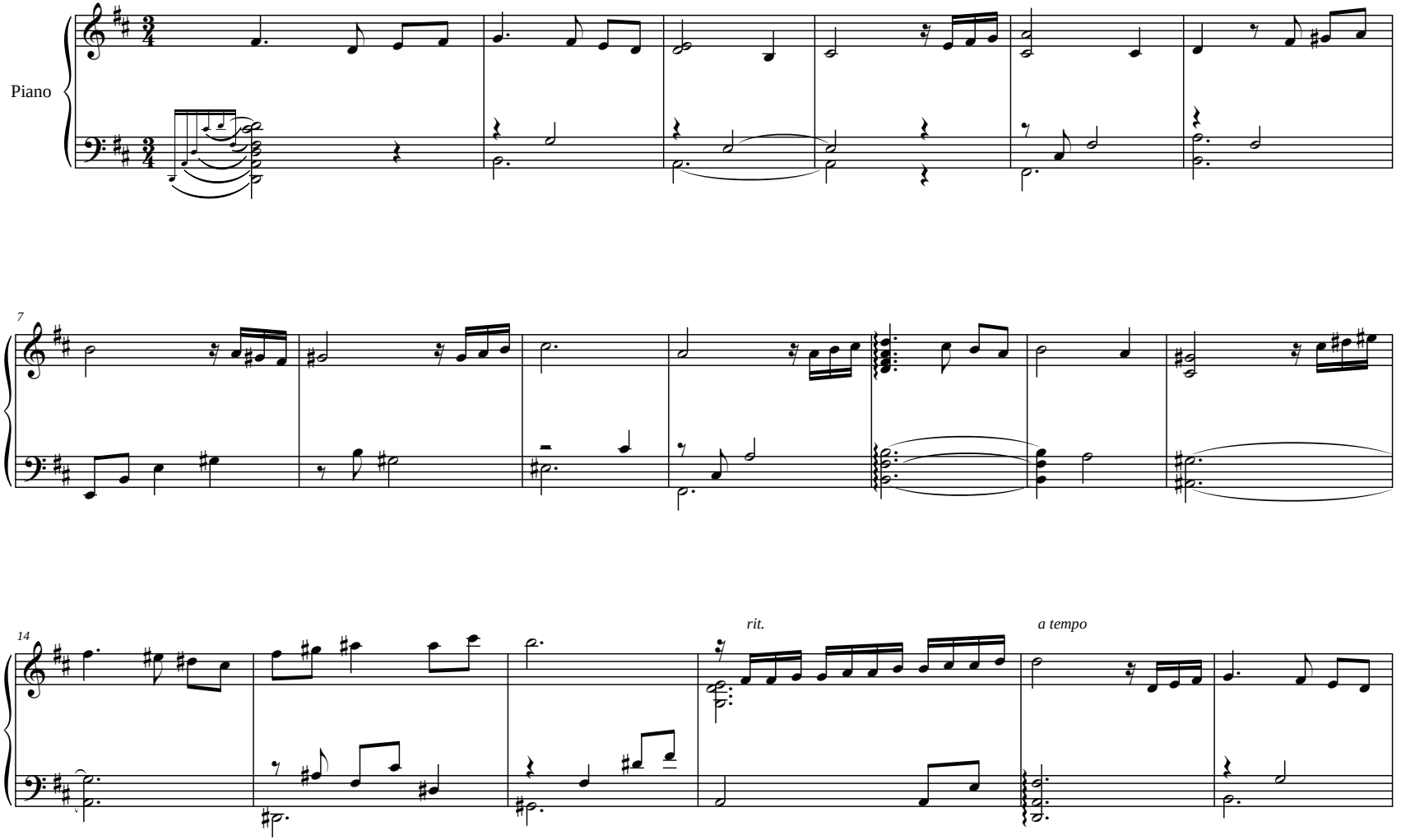

98
molto rit.

~ II ~

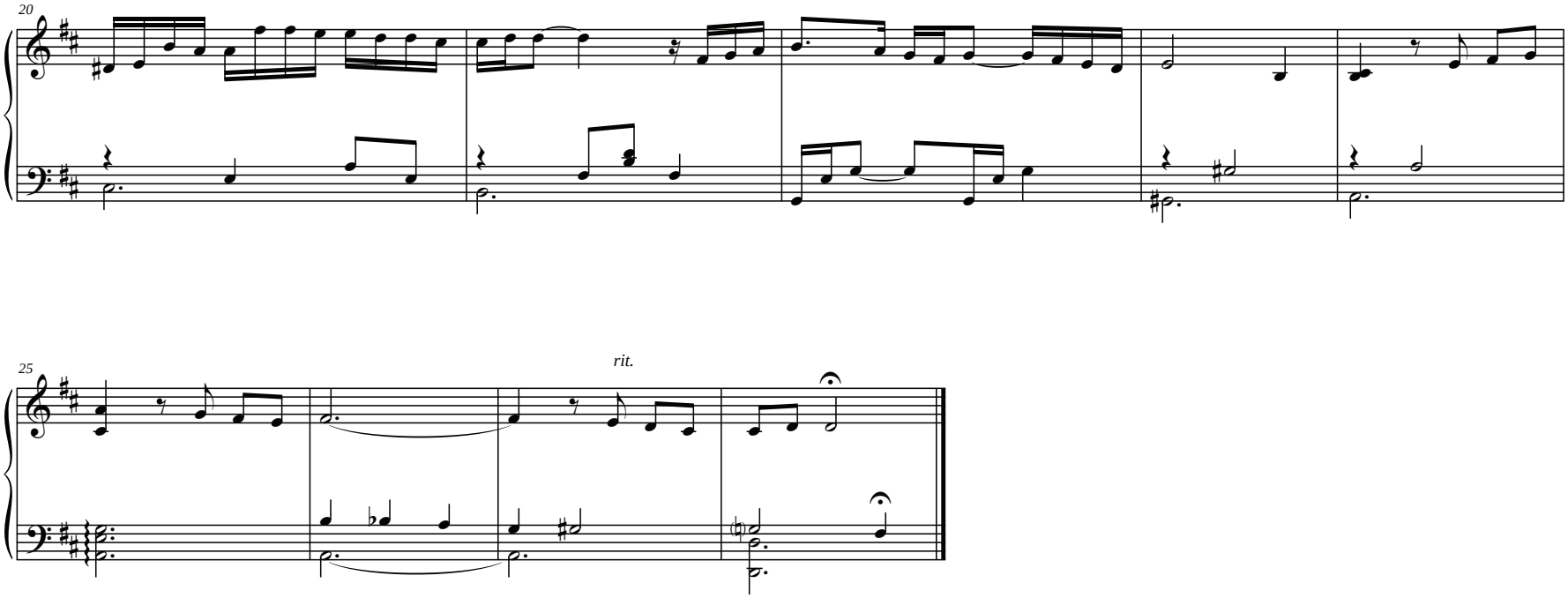
José María Vitier

Ad libitum, molto rubato

Piano

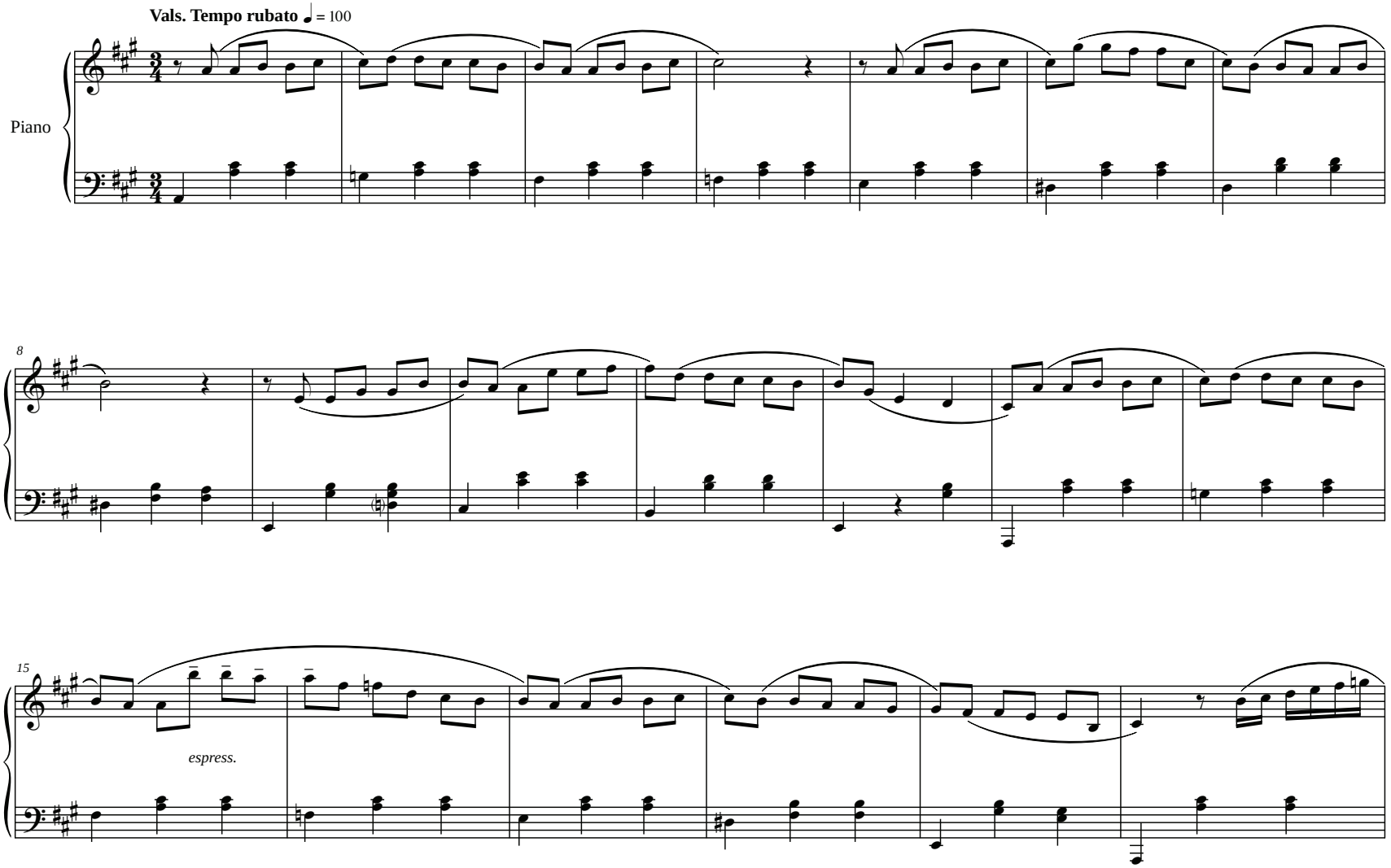


©José María Vitier. 2018
Trans.: Gabriela Milián

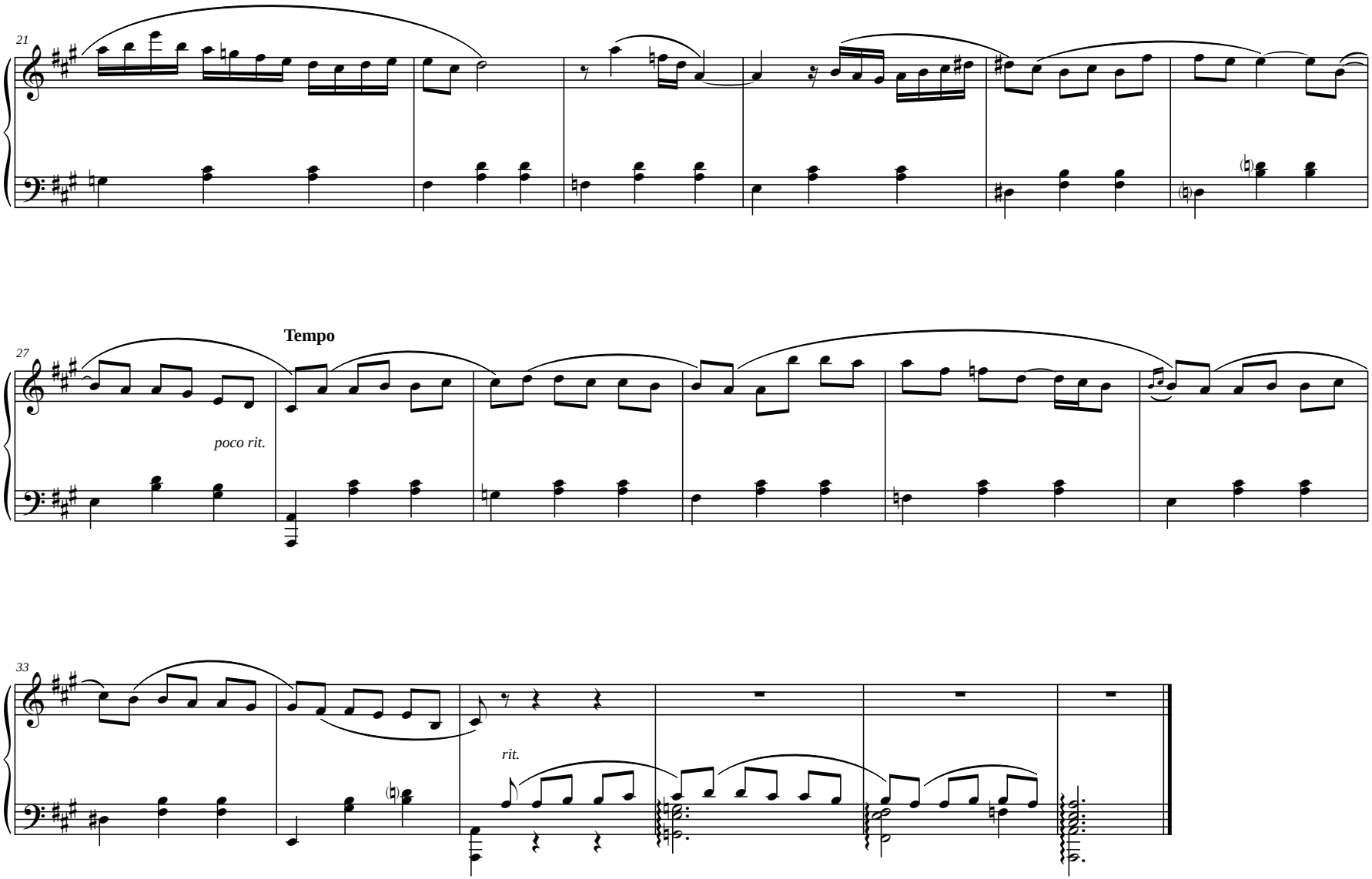

20
25
rit.

~ III ~

José María Vitier



©José María Vitier. 2018
Trans.: Gabriela Milián


21
27
Tempo
poco rit.
33
rit.