

LOS MODERNISTAS

- 1.- Pedro Madrazo.
- 2.- Aguila 256.
- 3.- id.

Aguila, Puerta Cerrada, Suárez, Gloria, Florida, Esperanza, Arsenal, Someruelos, Corrales, Revillagigedo a Puerta Cerrada a Factoría de esta al lugar de partida, niños 10, mujeres 25 hombres id. Mujeres último modelo, hombres de indio. Los indios la era primitiva y las mujeres la presente. Afro-cubano.

Cuando la conga invita su va y ven el ritmo a menos que producen el danzar todos son hervores nunca me digas que el dolor te mata...

Estas son las modernistas que te vienen saludando y tambien te vienen convidando ven china ven a gozar ven a gozar con la modernista ven china ven a gozar ven...

Adios jurado ya nos retiramos adios adios a gozar primores.

4 grandes 8 chicas, una farola representando las Carabelas que trajo Cristobal Colon por parte de los indios.



Esta Comparsa su Directiva y el mayor número de comparsantes primera vez.

El elemento que pertenece a esta por su edad no tienen tiempo a haber pertenecido a otra por hacer muchos años que no se permitían.

Instrumentos

- 1 bombo.
- 1 redoblante.
- 2 congas.
- 1 jimagua.
- 1 pico de arado.
- 1 par de claves.
- 1 cornetín.



Los carnavales ya llegaron
las modernistas estan en la calle
yo con ella, voy gozando y con ellos guarachamos

Muy buenas noches jurado
mira que vengo de moda
la modernista, te saludamos y te cantamos para que puedan apreciar

Adios señores adios, que pase un día gamí
nos despedimos de ustedes, adios señores adios

Modernistas somos porque salimos todos los años ^{de la} a la moda

Ahí vienen las modernistas, arrollando por la habana, aviselen
a la vecina que se asomen a la ventana, echa un pié echa un pié
se acabó lo que se daba

Si supieras modernistas cuanto he sufrido por tí
cada vez yo estoy más enamorado de tí
sigueme atrás y gozaran placeres
contemplando a las mujeres
en su modo de bailar
yo soy modernista

