

MANUEL DE LA CRUZ

1861-1896

Historiador y literato, patriota y revolucionario, colaborador de José Martí en los trabajos preparatorios de la guerra libertadora, auxiliar de Tomás Estrada Palma en la Delegación del Partido Revolucionario Cubano en los Estados Unidos. La muerte lo arrebató en lo más intenso de la contienda independentista, a la que consagró su talento, su cultura y su amor a la libertad.

Escultor :

Se inauguró el 10 de octubre de 1918.

Paseo de Martí esquina a Neptuno.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

MANUEL DE LA CRUZ

EMPLAZAMIENTO:- Al eje del Paseo de Martí, en alineación con la acera derecha de la calle de Neptuno, y en una Isla que para resguardo de peatones existe en ese lugar se levanta éste Monumento del literato, del hombre de letras que fué, de cuerpo entero, Manuel de la Cruz, cubano de sólidos prestigios intelectuales y patrióticos, que falleció al comienzo de la guerra de la Independencia en New York, cuando ocupaba un cargo de importancia en la Junta Revolucionaria que presidía el gran cubano Estrada Palma.

El pequeño Parque en que está emplazado, tiene, en líneas generales una forma rectangular mide aproximadamente unos doce metros de longitud, por siete metros de ancho.

DESCRIPCION:- Sobre dos escalones de planta circular y concéntrica se levanta un pedestal de forma cuadrangular con dos salientes en su base, sobre la cual se levanta un fuste ornamentado a rematar en el busto del patriota asentado en un dado de planta también cuadrangular. La peana sobre la cual se levanta el fuste aparece ornamentada con hojas de laurel y éste a su vez termina en tres estriás o acanaladuras cortadas en su frente por un receso, en el cual aparece una figura alada, portando una lira, y que bien puede simbolizar a la Poesía, Bella Arte que también cultivó el insigne patriota.

El material empleado es el mármol blanco estatuario y el bronce, de cuyo material aparece en relieve, el Escudo Nacional, en la

parte inferior del cuerpo saliente del frente, y una tarja con inscripciones al cimienzo del fuste, inmediatamente después de terminar la peana que se menciona anteriormente. La escala del busto es un poco mayor que el tamaño natural.

