

1360807



FAUL G. ANCKERMANN nació en la Habana, en agosto de 1909. Comenzó sus estudios de violín con Mauricio Ortega pasando después a manos de Juan Torroella, graduándose en marzo de 1930. En 1929 ingresó en la Orquesta Sinfónica de la Habana, a la que perteneció hasta 1938, en que pasó a ser violín primero de la Orquesta Filarmónica. En febrero de 1936 conquistó por oposición el cargo de profesor de violín del Conservatorio Municipal de la Habana. Desde la fundación de la Orquesta de Cámara (1934) ha sido miembro de ella, ocupando actualmente el cargo de violín concertino en la misma ● Al iniciarse la temporada 1943-44 de la Orquesta Filarmónica de la Habana fué nombrado Instructor de Cuerdas de este conjunto, cooperando directamente con el director Erich Kleiber. En 1945 actuó como solista con la propia Orquesta Filarmónica ● Ha ofrecido recitales en las siguientes instituciones: Sociedad "Antiguos Alumnos de Blanck", Sociedad "Pro-Arte Musical", Lyceum, Sociedad Universitaria de Bellas Artes, Sociedad de Conciertos, Institución Hispano-Cubana de Cultura, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Club Atenas, Sociedad de Artes y Letras Cubanas, Círculo de Bellas Artes, Sociedad de Relaciones Culturales, Casa Cultural de Católicas, etc. En el interior de la República ha actuado en la Sociedad de Arte Musical, de Santa Clara, Sociedad "Pro-Artes y Ciencias", de Cienfuegos, etc. ● Ha estrenado en Cuba las siguientes obras: las seis Sonatas para violín y clavicémbalo, de Bach; la Sonata en Si menor, de Respighi; la Sonata en Mi, de Hindemith; Suite sobre temas de Pergolesi, de Strawinsky; la primera Sonata-Fantasia, de Villalobos; la Sonata de Angel Saucé; "Intrata y Danza Rústica", de Juan José Castro, etc., habiendo interpretado la segunda audición en Cuba del Concierto en Re, para violín y orquesta, de Strawinsky ● El 18 de marzo de 1947 fué nombrado Director del Conservatorio Municipal de Música de la Habana por el Alcalde Municipal Manuel Fernández Supervielle, a propuesta del Claustro de profesores de la propia institución, sustituyendo al Profesor Diego Bonilla, que tan brillantemente actuó en el cargo durante el período en que fué designado por el Claustro. En su calidad de Director del Conservatorio Municipal de Música de la Habana, Anckermann asumió en febrero del presente año la Dirección de la revista "Conservatorio".

1948. Conservatorio, enero-marzo