

Esta foto, unos cuantos años más vieja que la que publicamos recientemente del teatro Tacón, ya convertido en Nacional, muestra en la esquina de San Rafael, opuesta a la del teatro, lo que era el viejo Louvre, que hicieron famoso los Muchachos de la Acera. Entonces carecía de los amplios portales fabricados poco después. Sobre la entrada del viejo coliseo no había anuncios y, a la izquierda estaba, en primer lugar, un tiro al blanco y, al lado, la cantina de los voluntarios. Todo el grabado da una impresión de pueblo en decadencia, que desapareció, afortunadamente, en los primeros años de la República.

My, nov 26/12)

PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR