

EL CONVENTO DE SANTA CLARA DE ASIS

24 de set / 1959
avance

por Octavio de la Suarée
crítico de arte de AVANCE

MAS de veinte años en el reportaje del sector oficial instalado en el antiguo Convento de Santa Clara de Asis me han dado el derecho de velar porque aquella joya arqueológica pase intacta a las generaciones venideras, y de cómo lo he ejercitado pueden dar fe los lectores de AVANCE. Yo entiendo el periodismo así, en función de servicio a la comunidad, y que ésta no es una pose ocasional lo prueban, entre quince o veinte episodios similares más que cuando frecuenta el Hipódromo de "Oriental Park" fundé el primer "Asilo Nacional para Caballos de Carreras", al que nombré "Happy Hopes", y que cuando visité el "Refugio Socarrás", instalado en la habanera calle de Monserrate 427, y fui informado de que las viejecitas asiladas allí carecían de manutención, obtuve con un artículo que el Ayuntamiento asignara un crédito anual, que aún se mantiene, para alimentarlas;

El Convento de Sta. Clara de Asis es mío, pues como puede serlo de cualquier otro cubano amante del pasado, por derecho de frecuentación y de estima y por eso, tan pronto apareció la piqueta inconsulta dentro de sus muros, denuncié a la opinión pública lo que pasaba, con la satisfacción de no haber sido desmentido por nadie, y probando con fotografías mis denuncias. Dije que se estaba empleando allí un tipo de demolición muy rudo e inconsulto y los daños que posteriormente se hicieron a la construcción original probaron que mis previsiones eran atinadas; advertí que se trabajaba sin previo estudio ni planos y que la Junta Nacional de Arqueología no había sido consultada y los hechos me dieron la razón.

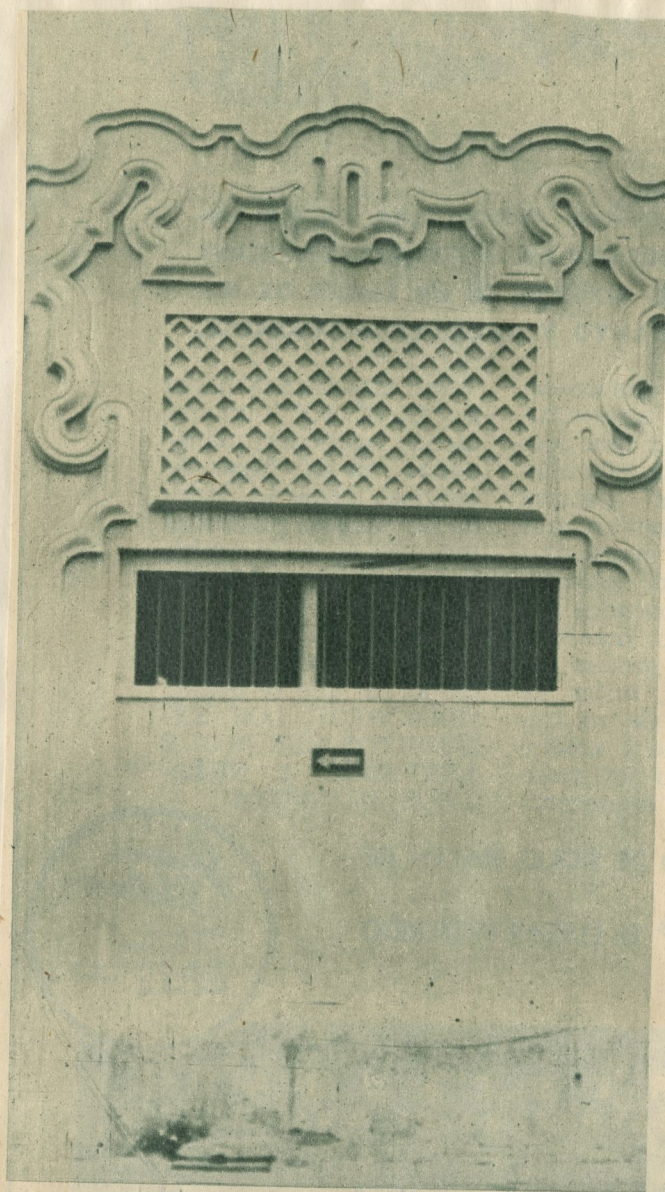
Todo, pero todo, ha dado grima en estos días en el poético convento: el desalojo a pedazos que hizo el Ministerio de O. P. de sus pertenencias, el amontonamiento de muebles pesados y archivos voluminosos sobre las viejas galerías que amenazan derrumbe y el escombrecimiento de papeles viejos y documentos, que permanecen aún arrojados allí. Y por si fuera poco, a este triste espectáculo se une la amenaza de que otro organismo burocrático, el Ministerio de Bienestar Social, pase a instalarse allí haciendo imposible la definitiva restauración de que ha hablado el responsable de las obras, arquitecto señor Eugenio Batista.

Es de esperarse, no obstante, que la campaña que he sostenido en AVANCE; la intervención de la Junta Nacional de Arqueología y un cambio de postura en el alto mando del Ministerio de Obras Públicas, permitan que Cuba conserve con toda propiedad el primero de los conventos fabricados en su capital.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



... ahora hay que derribar la tapia de ladrillos y restituir la clásica puerta de caoba colonial en este primoroso hueco de la fachada por Habana, frente al callejón del Porvenir.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



... día tras día muebles y escaparates han permanecido colocados sobre las débiles galerías de tres siglos de fabricadas, con grave peligro de derrumbe.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



...he aquí una prueba gráfica de que hubo malas intenciones con el Convento: esta preciosa reja-ventana de madera preciosa está en el primer piso casi frente a la calle de Aguiar y la piqueta la había desprendido prácticamente de los muros después de despojarla de las hojas.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

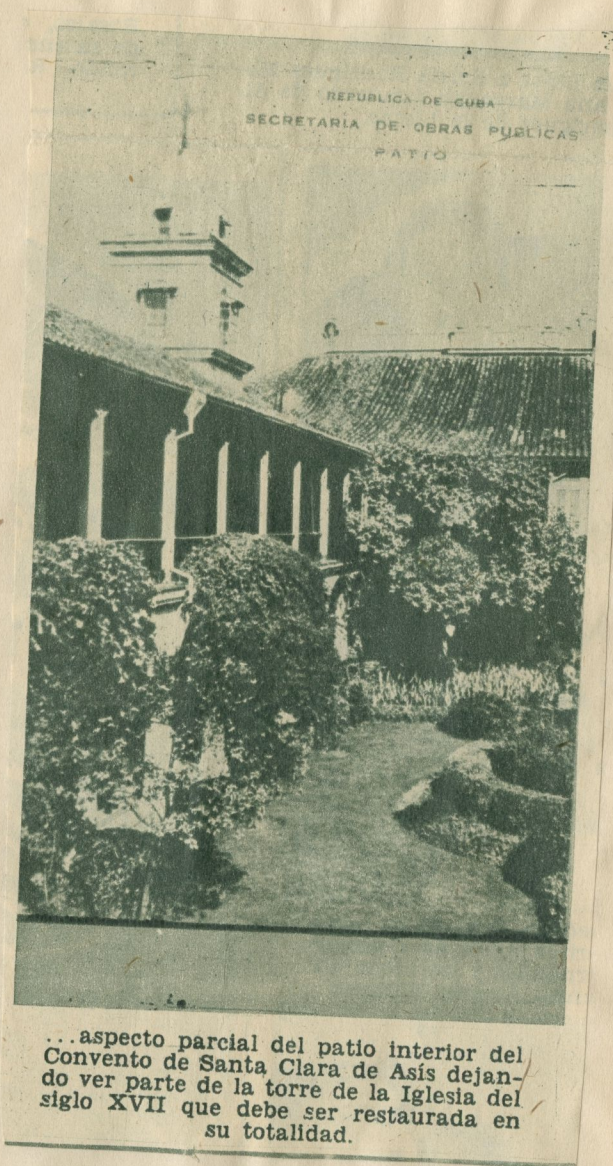


...las arcadas del convento de Santa Clara de Asís son de puro estilo colonial y dan al patio interior más bello que conserva La Habana.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



...el espectáculo de los papeles viejos de los archivos de O. P., tirados por el suelo, dan una idea de la clase de desalojo que el Ministerio hizo de sus pertenencias.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

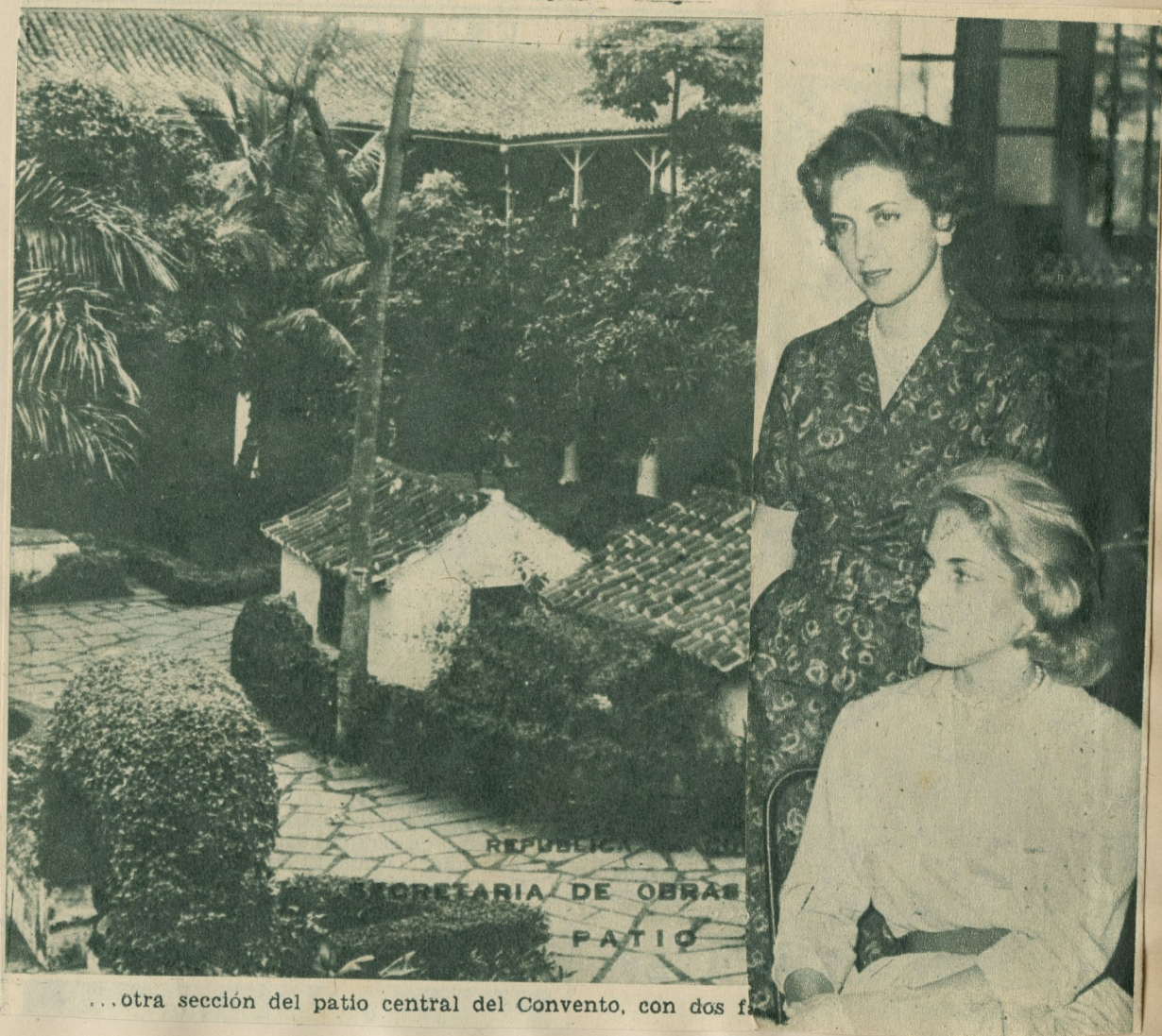
OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



... desde cualquier punto que se contemple el patio del convento de Santa Clara de Asís el visitante se quedará absorto ante la belleza y poesía que imperan por todo.

PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



...otra sección del patio central del Convento, con dos fa



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



...otra sección del patio central del Convento, con dos fabricaciones interiores del siglo XVIII, una de ellas un baño.

IPD

PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA