

Inaugurado Anoche el Palacio del Colegio Nacional de Arquitectos

Anoche quedó inaugurado el Palacio de los Arquitectos, construido en la esquina formada por las calles de Infanta y 25, en el Vedado.

La hermosa edificación, de tres plantas, lucía engalanada, quedando materialmente colmados todos los espaciosos locales, por selecta concurrencia. Una iluminación especial lució anoche el Palacio de los Arquitectos, viéndose mayor afluencia de público en el amplio salón de actos, donde se instalaron más de 800 invitados y participando de los distintos números.

En la puerta principal del edificio se situaron los cuatro presidentes, tanto los entrantes como los salientes y que corresponden al Colegio Nacional de Arquitectos y al Colegio Provincial de Arquitectos, estando ellos acompañados de sus respectivas

esposas, recibiendo a los señores invitados, en tanto que las distintas comisiones nombradas se ocupaban de acomodar lo mejor posible a los invitados.

De esta manera recibieron coros de flores, las señoras de René Echarte, de Marcial Lacorte, de Sorhegui, de Acosta Pérez Castañeda, de Juan J. Remos, de Cayado Chil, la señora de Rayneri, quien fué primer presidente de la Sociedad de Arquitectos en 1916; de Gutiérrez Prada, primer presidente del Colegio Nacional; de Manuel Febles Valdés, primer presidente del Colegio Provincial de La Habana; la señora de Luis Echeverría, que anoche actuó como maestro de ceremonia y la esposa del señor Ignacio Rodríguez, superintendente general de la edificación y

quien desde hace treinta y cuatro años presta sus servicios en la organización de los Arquitectos.

Distribución del Palacio

Mientras continuaba el desfile de personalidades del mundo científico, social y profesional hacia los diversos interiores del Palacio de los Arquitectos, los periodistas asistidos del señor Luis Echeverría, recorrieron rápidamente los locales, planta por planta, y el cual está distribuido así:

Primer piso: un gran salón destinado a entretenimiento de los señores colegiados, contando con una espléndida barra; salones de billar y dominó; la sala de armas "José G. Du-Defaix"; taquillas y duchas y una gran bolera, hallándose anexo una cancha para jugar al hand ball y la que tiene el nombre del fallecido arquitecto Miguel Angel Chacón.

En la segunda planta, en la que converge el espacioso y vistoso vestíbulo de entrada, con su monumental escalinata, se encuentran también situadas las oficinas del Colegio Nacional de Arquitectos y las del Colegio Provincial; el salón destinado a las Juntas de las directivas; locales para las oficinas de los presidentes del Nacional y del Provincial; una hermosa biblioteca, que tiene el nombre del arquitecto José Mato Requejo, y a un costado el almacén de los libros. Entrando a la derecha, en este piso, hay un amplio salón, el cual se halla preparado convenientemente para celebrar toda clase de exposiciones y un hall que con sus balaustradas da a la calle de Infanta.

En la tercera planta del Palacio de los Arquitectos, se halla junto a la escalera monumental que da acceso a la misma, espacioso vestíbulo, adornado convenientemente, permitiéndose allí el paso hacia el gran salón de actos, en el que se encuentran distribuidos 600 asientos, aparte del gran estrado presidencial.

Toda esta obra ha sido construida en menos de tres años por los Arquitectos, a un costo superior de \$300,000.00.

21

55

Discurso del Presidente Lacorte

En dicho estrado ocuparon puestos los dirigentes de la clase profesional, arquitectos José Marcial Lacorte, con el presidente entrante, Agustín Sorhegui Vázquez; René Echarte Mazorra y Silvio Acosta Pérez Castañeda, por el Provincial de La Habana; el presidente de la Confederación de Profesionales Universitarios, señor Armando Pujol Moya; el Alcalde de La Habana, Nicolás Castellanos; un ayudante del honorable señor Presidente de la República; los presidentes de casi todas las instituciones científicas y profesionales de nuestra capital.

La Banda de Música de la Marina de Guerra, dejó oír las notas de los Himnos de Bayamo y Universitario, y a continuación, el presidente saliente, J. M. Lacorte, pronunció el discurso de apertura, diciendo, entre otras cosas:

"Pocas veces en la vida de nuestra institución podremos verificar actos de la naturaleza y elevada trascendencia como el que esta noche celebramos, con motivo de la inauguración del nuevo edificio del Colegio Provincial de Arquitectos de La Habana, donde a la vez radica nuestro Colegio Nacional de Arquitectos.

"Múltiples consideraciones podrían hacerse en relación con la significación y alcance que para nosotros tiene la feliz terminación de esta obra, pero sólo me limitaré en estas breves palabras de apertura, a destacar algunos aspectos principales de la misma como justo reconocimiento de la labor realizada que nos debe servir de estímulo y ejemplo a seguir en nuestras empresas futuras.

"En primer término resalta el espíritu de progreso de que han hecho alarde los arquitectos de La Habana, así como la potencialidad económica por los mismos demostrada, al demoler su anterior y relativamente moderna casa social para reconstruirla de nuevo, levantando este magnífico edificio que supera en mucho al anterior y que llena todas nuestras actuales necesidades.

"Asimismo es de advertir la capacidad de organización en alto grado demostrada con la ejecución de esta obra y el esfuerzo continuado realizado, una vez adoptada la resolución de construirla. Pusieron manos a la obra y la prosiguieron, venciendo los obstáculos que a ello se opusieron y prestando todos su cooperación de una manera intensa y constante hasta ver coronado por el éxito la noble empresa que con tan ejemplar esfuerzo se propusieron realizar. Y en participar debemos con satisfacción exponer esta obra como prueba evidente del provechoso fruto que hemos recogido como resultado de nuestra estrecha unión, obtenida, organizada y mantenida por nuestra Colegiación. Lección elocuente que también sabrán aprovechar los arquitectos del futuro, para seguir el único y seguro camino que puede conducir a nuestro Colegio en su marcha ascendente hacia la realización de sus elevados ideales de mejoramiento de nuestra clase.

"Considero por lo tanto un honoroso privilegio para nuestros organismos directivos el poder inaugurar en forma tan brillante nuestra nueva casa y me es grato, con tal motivo felicitar en este acto al presidente del Colegio Provincial arquitecto René Echarte, que con gran actividad ha laborado para lograr la terminación de las obras, a pesar de la escasez de materiales de construcción y las dificultades tenidas para la adquisición de sus diversos accesorios y equipos. Igualmente debemos expresar nuestra felicitación a los miembros de la Comisión de Obras, arquitectos Armando Puentes, Enrique Cayado, Carlos Gómez Millet y Horacio Navarrete, así como a los compañeros Fernando de Zárraga y Mario Esquiroz, arquitectos autores del proyecto premiado y encargados de su dirección facultativa, haciendo también extensiva esta felicitación al arquitecto Emilio Vasconcelos, ex presidente del Colegio Provincial bajo cuyo período se comenzaron y se impulsaron notablemente las obras.

2

3

56

"Tenemos ya terminado nuestro nuevo edificio. Que Dios permita que lo disfrutemos con toda felicidad, considerándolo en todo momento como templo sagrado, donde acudamos con respeto y devoción a rendir culto al más elevado compañerismo, manteniendo siempre el verdadero concepto de una fraternal consideración y humana comprensión, que nos permita encontrar justa y armónica solución a todos nuestros problemas, una vez enfocados bajo la luz de nuestra recta razón y buena voluntad. Y para terminar, permitidme expresar mi más ferviente anhelo de que esta obra que hoy tan solemnemente inauguramos, sea el primero de una serie de edificios que en las capitales de provincia de nuestra República, puedan en un próximo futuro gallardamente levantarse para albergue de todos los Colegios Provinciales, que constituyen los seis pilares fundamentales en que descansa nuestro glorioso Colegio Nacional de Arquitectos."

Después de estas palabras de apertura, correspondió el siguiente al doctor Juan J. Remos, catedrático de Literatura y ex ministro de Educación, el cual pronunció en su carácter de presidente de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, el discurso alusivo a la inauguración del hermoso Palacio de los Arquitectos.

Entrega de los Premios

Inmediatamente, consumió un turno el Arquitecto René Echarte Mazorra presidente del Colegio Provincial, para la entrega de los premios a los triunfadores en los concursos convocados por la institución, y que son al mejor artículo periodístico y al de casas económicas, explicando el proceso seguido en la construcción del Palacio y sus esfuerzos por concluir la gran obra.

De manos del Presidente recibieron sus diplomas, el compañero de "Diario de la Marina", Armando Maribona, quien recibió además un cheque de \$300.00.

El arquitecto don Luis Echeverría, cheque de \$300.00 y pergaminos en unión de los arquitectos Ernesto Gómez Sampera, Mercedes Díaz de Gómez Sampera, a la cual se le entregó hermoso corsage de flores y a Luis Echeverría Jr., Pasaron también al estrado presidencial para recibir el segundo premio de dicho concurso, los arquitectos Alberto Beale, Antonio Quintana y José A. Vila. Se les entregó un cheque por \$150.00 y los pergaminos correspondientes.

Finalmente, la presidencia entregó los accésits correspondientes a los arquitectos Claudio González de Mendoza y Augusto Pérez Beato.

A continuación se procedió a premiar el esfuerzo escultórico del artista Tony López, que ejecutó el busto del que fuera presidente del Colegio Nacional, arquitecto Armando Gil, obsequiándosele con hermoso reloj y un pergamino, premio especial a su labor.

Fué precisamente al terminar ese acto, cuando el presidente J. M. Lacorte, entre grandes aplausos, abandonó la presidencia, entregándola al también arquitecto Agustín Sorhegui Vázquez, el cual resultó elegido en la Asamblea Nacional de Camagüey.

Homenaje a la Mujer Arquitecto

Un emotivo homenaje a la mujer arquitecto se efectuó en ocasión de la inauguración del edificio social. El arquitecto René Echarte, se encargó de explicar cómo la mujer se va adentrando en la profesión y los afectos con que todas cuentan dentro de la Institución. Y entonces rindió el homenaje a la mujer, en la persona de las arquitectas señoras

Concepción Hernández, María Luisa Suárez Santos, Oria J. Albarrán Varela, Elena Pujals Mederos, Lilliam Mederos Cabañas, Gabriela Menéndez, Silvia O'Bourke, Elena Ramos Ledón, Mercedes Díaz González, Elena Suárez Cárdenas, Alicia Pujals Mederos, María Elena Cabarrocas, Margarita Egaña Fernández y María Teresa Fernández Sellés.

También se efectuó anoche el acto de transmisión de los poderes en el Colegio Provincial de Arquitectos, asumiendo la presidencia el arquitecto Silvio Acosta Pérez Castañeda, que lo hizo de manos de René Echarte Mazorra.

Por último, el gran acto inaugural de anoche del Palacio de los Arquitectos terminó con el discurso del nuevo presidente del Colegio Provincial de Arquitectos señor Acosta.

Junto al programa ya referido, se desarrolló un programa musical que estuvo a cargo de la Banda de Música de la Marina de Guerra, bajo la dirección del capitán Armando Romeu.

M, en 4/48