

COMENTARIOS

Diario de la Marina

1. agosto 1944

ATENTADO A LA IGLESIA DE PAULA

Se ha planteado en defensa de nuestra iglesia de Paula una lucha abierta de los poderes espirituales del pueblo de Cuba contra el poder económico de la empresa industrial que es hoy su propietaria. Ese viejo templo habanero, transido de esencias históricas y de vallosas características arquitectónicas, sería defendido y conservado en cualquier país culto, más ha de serlo en el nuestro donde tantas joyas de la tradición se han descuidado y perdido. Acaso con venga que la empresa propietaria esté «dando la batalla» por demolerlo en virtud de un derecho civil que en este caso deberá abatirse ante un derecho cultural supremo. La amenaza ha servido para levantar una ola nacional de protestas y demandas de que se expropie el antiguo templo y se le restaure. Tenemos fe en que no decaerá esta campaña y que se extenderá a otros monumentos.

En Inglaterra, a despecho de la situación bélica, se está librando una intensa campaña en defensa de la belleza arquitectónica. El caso ha ascendido hasta la Cámara de los Lores y la de los Comunes. El Gobierno ha intervenido en el escándalo. La histórica, bella y milenaria catedral de Durham eleva la noble silueta de sus tres torres cuadradas en la hermosa perspectiva del río Wear. El ayuntamiento de Durham quiere erigir en aquellas inmediaciones una planta eléctrica cuyas chimeneas atentarian indudablemente contra la belleza del cuadro que ofrece la catedral con el río deslizándose a sus pies. El Dean Arlington, de la catedral, autor de 28 obras y ex rector de Eton protesta: «Ese proyecto es un ultraje. Lo combatiré con todas mis fuerzas». Y en eso está en compañía de lo más selecto de la inteligencia británica (Rev. «Time» Jul. 31, 1944).

Este suceso es un argumento más —un gran argumento— para la defensa de nuestra iglesia de Paula. No se trata en Durham de demoler la vieja catedral. Solamente, —como dice la revista— de evitar que unas chimeneas industriales «ensucien» la perspectiva.



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA