

## Construirán

en enero los jardines de  
la Biblioteca Nacional

*div. 14 — 1957*  
Lo dispuso el Ministro Arroyo... El edificio será inaugurado el 28 del mismo mes... Sus características

El Ministro de Obras Públicas, arquitecto Nicolás Arroyo Márquez, después de recorrer ayer los terrenos que bordean el nuevo edificio de la Biblioteca Nacional, en la Plaza de la República, prometió al presidente de la Junta de Patronos de ésta, doctor Emeterio S. Santovenia, que la construcción de los jardines del mismo será iniciada el día dos de enero próximo, a fin de que estén terminados al inaugurarse dicho edificio el 28, fecha del natalicio de José Martí.

También el Ministro Arroyo Márquez dió instrucciones al ingeniero Vicente J. Sallés, jefe del Negociado de Urbanismo de O. P. y al jefe de la División de Parques, arquitecto Salvador Figueras, para que trasladen la escultura que simboliza el desarrollo cultural, instalada en la conjunción de la calzada de Zapata y Avenida de Paseo, a los jardines de la Biblioteca, entendiéndose que es el lugar más adecuado para ella por razón de su simbolismo.

Dicha escultura es obra de la artista noreamericana Anna Huntington, que actualmente está esculpiendo la estatua ecuestre de José Martí que será colocada en Nueva York.

Señaló el Ministro Arroyo Márquez a todos los presentes, que es propósito del Presidente de la República, general Fulgencio Batista y Zaldívar, que los jardines de la biblioteca estén terminados cuanto antes, a fin de que al inaugurarse el día 28 de enero comience ésta a prestar servicios a la comunidad en forma cabal y sin interrupciones.

También expresó que entre los árboles que se siembren en el jardín serán escogidas algunas palmeras, así como entre las flores de adorno serán seleccionadas las de más colorido y belleza, a fin de que sean un adecuado complemento.

### LA BIBLIOTECA

El edificio de la Biblioteca Nacional se construyó con los fondos obtenidos a virtud del impuesto de medio centavo sobre cada saco de azúcar de 325 libras, creado por el artículo 21 de la Ley número 20, de 21 de marzo de 1951, que fué propuesto por el propio doctor Santovenia, que a la sazón era senador de la República. Dicha ley fué sancionada por el Presidente Batista en su primer período presidencial.

Debido al interés del Presidente Batista por el progreso de la Biblioteca Nacional, se logró que la Junta de Patronos obtuviera un préstamo por un millón de pe-

161  
sos del Banco de Desarrollo Económico y Social, a los efectos de poder completar el edificio y sus instalaciones como talleres, estantería, mobiliario y demás anexos. El principal e intereses de ese préstamo se están pagando con los ingresos procedentes del impuesto mencionado.

A invitación del doctor Santovenia, de la directora de la Biblioteca Nacional, doctora Lilia Castro de Morales, y del doctor Tomás F. Puyans, el Ministro Arroyo Márquez realizó un recorrido por todo el edificio, haciendo elogios de su distribución.

Llamaron la atención del arquitecto Arroyo Márquez los mármoles que cubren paredes y pisos, por su belleza y resistencia.

Dichos mármoles son de una cantera que hasta ahora no se había explotado, cerca de Santiago de Cuba.

El arquitecto Evelio Govantes, de la firma Govantes y Cabarrocas, diseñadores y constructores del edificio, fué describiendo al Ministro los trabajos y la distribución del edificio.

### CARACTERISTICAS

El edificio, se dijo, es de estilo moderno, sin anacronismos, y de distribución funcional, constando de tres plantas y una torre de 17 pisos.

El basamento da a una entrada secundaria del vestíbulo. En él hay dos mostradores para entrega de libros. Una sección donde se construirá la biblioteca circulante. También irá en esta planta la biblioteca infantil, la sala de música y una discoteca en donde se oirán los discos mediante auriculares, a fin de que no produzcan molestias a otros.

Asimismo, en el basamento, irán los departamentos de fotografía, cafetería, maquinarias, talleres y garajes.

En la planta baja la entrada principal conduce a un gran vestíbulo. A la derecha está el salón de actos con capacidad para 250 personas. A la izquierda, el salón dedicado a azúcar, café y tabaco. Seguidamente, dos locales: uno para información y otro para guardarrropía. También se encuentran a lo largo de la galería un elevador de gran capacidad y una escalera que conduce a todos los pisos.

Al final de la galería se encuentran los dos salones de lectura, uno para libros y otro para periódicos, así como la sala de catálogos.

En la planta superior se encuentran, en la parte correspondiente al vestíbulo, los locales destinados a la Junta de Patronos de la Biblioteca, un despacho de la presidencia y un anexo que sirve para sala de espera a la Sala de Juntas y la Secretaría del Patronato. Del otro lado, el despacho del director con un local para la secretaria y otro para la tesorería.

Seguidamente se repite la galería de abajo donde hay ocho cubículos o locales para las personas que desean revisar documentos o libros durante varios días, y para no tener que devolver éstos se les da estos locales particulares donde pueden guardar

las cosas durante el espacio de tiempo que lo desearan, además de ser un lugar de silencio.

Después están tres locales, uno de gran longitud para exposiciones, otro para mapas y manuscritos y en el lado opuesto uno para grabados, fotografías y libros de arte.

#### **LA TORRE**

Después de las tres plantas viene la torre, que tiene 17 pisos, en los cuales se almacenan cuidadosamente los libros y periódicos. En total la torre tiene capacidad para un millón cien mil libros y 72.000 colecciones de periódicos encuadrados.

La comunicación vertical de la torre se hace por medio de cuatro escaleras y dos elevadores, así como por cuatro monta-libros y elevadores pequeños.

Algunos de los ventanales artísticos fueron diseñados y construidos por la casa A. Laburet, de París.

#### **ASISTENTES**

También acompañaron al Ministro Arroyo en su visita a la Biblioteca Nacional, su secretario particular, el doctor José M. Márquez; el contratista Alberto Vadia Mena; el Director General de Ingeniería, ingeniero Jorge A. Garayta; el Director General de Arquitectura interino, arquitecto Vicente J. Sallés; el señor José Joaquín Salcine y otros.



PATRIMONIO  
DOCUMENTAL

OFICINA DE HISTORIADOR  
DE LA HABANA