

EL CARACTER DE LA HABANA ANTIGUA

Programa de obras a realizar para la restauración de los principales edificios y conjuntos de La Habana antigua.

Este programa pudiera ser aprobado y calorizado, para su posterior realización, por la Sociedad de Cubana de Estudios Históricos e Internacionales, por la Comisión Nacional del Turismo, por los Departamentos de Turismo y Urbanismo Municipal y por el Colegio Nacional de Arquitectos.

Comprende la restauración de edificios públicos y privados y la de plazas y paseos que fueron notables en otras épocas.

Edificios Públicos.

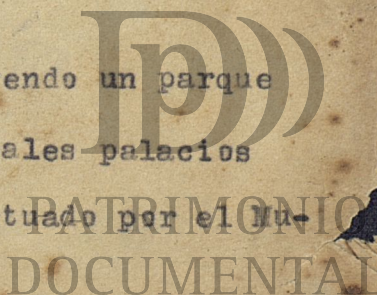
Se hacen imprescindibles las obras de restauración y adaptación del antiguo exconvento de San Francisco, donde actualmente se encuentra Correo. Existe de años atrás el proyecto de restaurarlo, concluyendo la fachada posterior. Los estudios están casi terminados. Esta obra la ejecutará a su costo la Secretaría de Comunicaciones.

La exiglesia de Paula debe ser expropiada y restaurada.

En el Departamento de Urbanismo del Municipio se han efectuado estudios sobre dichos trabajos. El costo de la expropiación y restauración debe ser sufragado por el Municipio.

Plazas y paseos.

La Plaza Vieja debe ser restaurada, construyendo un parque colonial en el centro y restaurando los principales palacios y casas coloniales. Este proyecto debe ser efectuado por el Municipio.



La Plazoleta de Luz y la antigua casa del Conde de Barreto deben ser atendidas y restauradas. Igualmente las otras casonas que la cierran.

En cuanto a la Alameda de Paula, es necesario resolver si habiendo perdido ya su atractivo principal de los tiempos coloniales - la vista al mar, a la bahía, por la fabricación de almacenes de depósito en todo su litoral - merece ser restaurada, o si debe propiciarse allí la construcción y continuación de la gran avenida del puerto que enlaza La Habana antigua con el Vedado y demás repartos.

A este programa de obras debe seguir la legislación que haga el Congreso sobre la protección de los monumentos históricos y artísticos y la ley que salvaguarde además los monumentos naturales.

Finalmente, la reforma de las Ordenanzas de Construcción con las servidumbres de estilo y las condicionales de estética que deben cumplir las nuevas construcciones en la parte que comprenden la ciudad colonial, debe promulgarse por el Ayuntamiento.

A este programa se le puede añadir el proyecto que calorizó en años anteriores la Comisión Nacional de Turismo, de adquirir o arrendar el antiguo Palacio del Marqués de Arcos, que da a la Plaza de la Catedral, con el fin de instalar allí un Museo de Arte y Antigüedades habaneras de los siglos XVII, XVIII y XIX, previa la restauración de sus interiores y fachada por Mercaderes