

409

Señor Arturo R. de Carricarte.

Habana:

Mi muy estimado amigo:

Con mucho deseo de complacerlo, voy a tratar de recoger mis recuerdos algo dispersos, acerca de las veladas del Liceo de Guanabacoa, y en que tuve el honor de contender con Martí.

Su fama había precedido aquí al gran tribuno, y había verdadera ansiedad en la Habana por oírlo, cuando se anunció que iba a hablar en una de esas reuniones del Liceo, que entonces atraían grande y selecta concurrencia. En la primera quincena de ~~Marzo~~ de 1879 se celebró la fiesta en que subió Martí a la tribuna. Improvisó y maravilló; pero entonces no teníamos taquígrafos, y de su prodigiosa arenga sobre el idealismo en las bellas artes no quedaron sino una vibración intensa en el espíritu de sus oyentes, y la disertación mía, contestándole, pocas noches después, el 13 de ~~Marzo~~, escrita, y que por eso pude publicar en la Revista de Cuba de aquel año; y luego en mis "Estudios Literarios y Filosóficos", de 1883.

Esta se titula "El idealismo y el naturalismo en el arte", y su <sup>escordia</sup> ~~escordia~~ bastaría para dar idea de la impresión profunda que me produjo Martí. "Vengo aquí, decía, donde para hablar de arte..."

En los periódicos de la época quizás se encuentre alguna reminiscencia de esas reuniones. Como al emigrar perdí mi colección de la Revista, ignoro si en ella se habla del discurso, motivo del mio.

PATRIMONIO  
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR  
DE LA HABANA

No recuerdo que el gran orador llegara a <sup>re</sup>explicarme; pero sí se que esa discusión fué el origen de la cordial amistad con que me favoreció y que he evocado siempre con tan melancólico sentimiento despues de su gloriosa muerte.

[Sin fecha]