



# COSITAS SUELTAS

*Por Carlos Robreño*

**D**ECIDIDAMENTE, el "diálogo cívico" comenzará el próximo jueves y no el de la siguiente semana, como algunos también habían dicho.

Es decir: que el "diálogo" no será cosa del "otro jueves". Al contrario: de éste que se acerca y, según informes, el acto de la inauguración al cual acudirán todos los delegados "marcistas" —repetimos que les llamamos así porque empezarán a trabajar en el mes de marzo— será transmitido por un control remoto de Televisión. O para abreviar: por "T-remoto".

Nuestra opinión sobre los equipos que habrán de enfrentarse en ese diálogo cívico.

El conjunto gubernamental tiene la ventaja de ser "home club" y contar con un pitcher como Santiaguito Rey que sabe lanzar toda clase de bolas, incluyendo la de saliva.

El team opositorista o sea: el visitante cuenta en su line up con tres o cuatro figuras estelares que no sabemos qué clase de base ball jugarán. El resto está expuesto a ser dominado fácilmente por las bolas ensalivadas de Santiaguito.

De una manera o de otra, no creemos que en dicho encuentro se decida el campeonato nacional, ni mucho menos.

Y ya que hablamos de pelota.

Ayer por la tarde, en un restaurant de esta capital, la directiva del Club "Almendares" ofreció un acto a la crónica deportiva para presentarle al nuevo Presidente del conjunto azul: doctor Eugenio Sardiñas y el flamante manager Emilio Cabrera.

Este último apellido no es nuevo en la dirección de los "Alacranes". Ya hubo otro Cabrera, el popular "Bijirita" de otros tiempos que fué piloto ganador con los almenjaristas.

En cuanto a "Baby" Sardiñas debemos recordar que en sus años juveniles fué un atleta que defendió otras sedas: las del V.T.C. como remero, basketballista, lanzador de shot put y esgri-

mista. Y aunque no practicó el boxeo, tiene en su record un K. O. histórico: el que propinó al famoso líder estudiantil Julio Antonio Mella, al sostener con él una cuestión personal en pleno Patio de los Laureles en la vieja Universidad habanera.

Fuimos testigos presenciales de aquel memorable incidente que terminó, como es de suponer, con un cordial abrazo.

En un amplio cartel, colgado de un gran edificio situado en la esquina de L y 23, leemos: "LA CIUDAD DEL VICIO".

Creímos de primera intención que se trataba de una pintoresca propaganda de la Comisión encargada de traer norteamericanos a La Habana, a la que sólo faltaba la consabida coletilla: "WELCOME TOURISTS".

Pero después nos dimos cuenta de que, por ahora, sólo se trataba del anuncio de una película. Menos mal.

Paco Alfonso, el viejo amigo, autor y actor que es de los que todavía viven en Cuba enamorado del arte teatral, ha publicado en un elegante tomo, dos de sus mejores comedias dramáticas, ambas premiadas. Nos referimos a "Yari-Yari, Mama Olua" y "Cañaveral".

Con afectuosa dedicatoria que mucho agradecemos nos envía un ejemplar que prometemos leer, en la seguridad de que habrá de gustarnos, porque conocemos desde hace años, las cualidades de Paco como autor.

Hoy es 29 de febrero.

Este día es un regalo de 24 horas que nos hace el almanaque cada cuatrenio, antes de comenzar el tercer mes del año.

En 1952 nos ofreció este mismo obsequio antes de comenzar marzo y otro regalo especial en pleno mes. Y que no era de 24 horas, ni mucho menos. Parece ser algo más largo.

*M. Feb 29/56*

**IP**  
PATRIMONIO  
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR  
DE LA HABANA