

## ★ El Palacio de Bellas Artes

Tanto se había hablado del Palacio de Bellas Artes, tan diversos y ambiciosos habían sido los proyectos presentados, aprobados, desaprobados, emprendidos, abandonados y de nuevo iniciados, que, a decir verdad, ya casi nadie creía en que alguna vez iba a ser realidad el viejo anhelo nacional. Todavía no hace mucho los escépticos sonreían al contemplar cómo se comenzaba a remover las viejas piedras del mercado del Polvorín. Sin embargo, las obras han ido adelantando, en firme, de verdad, y ya ha cobrado forma la estructura de lo que, según todos los indicios, no ha de tardar en ser nuestro flamante Palacio de las Bellas Artes y Museo Nacional.

Precisamente, el Ministerio de Obras Públicas anunció que se ha aprobado el proyecto para la estructura de hormigón de la segunda planta, así como el contrato de las obras correspondientes, cuyo valor ha sido estimado en 233,980 pesos.

Aportando nuevos detalles sobre el proyecto, se informó que la planta baja quedará perfectamente adaptada para celebrar en ella las exhibiciones que presenten los escultores, a pleno aire, motivo tal vez original, de nuestro Museo y se ha introducido la inclusión de un extenso jardín tropical en el interior del Museo, de espléndida belleza. Dada la gran superficie que abarca el Palacio, en dicha planta y en el ala norte se construirán el gran salón de conferencias, el salón de Biblioteca y el destinado a las publicaciones y a información. También se colocará en esta planta la bella joya de arquitectura titulada "Patio Valenciano", donada por la ciudad de New York al Museo Nacional.

La segunda planta está destinada a la instalación de nuestro Museo Histórico.

La tercera planta la ocuparán la sala de honor de los grandes actos; el regio vestíbulo y el grupo escultórico de la fachada, de ocho metros de extensión horizontal por cerca de cuatro metros de alto. En esta planta se encontrará también instalada la Gran Galería de Pinturas, iluminada cenitalmente por medio de un lucernario que ha sido especialmente diseñado.

Y el gran patio central estará dedicado especialmente a conciertos y representaciones al aire libre.

Provisto de aire acondicionado el salón de conferencias se han estudiado las condiciones acústicas, con una bien instalada caseta para proyecciones cinematográficas, con capacidad para 530 espectadores.

En el vestíbulo, por la calle Trocadero, serán instalados dos ascensores, cada uno con capacidad para veinte personas.

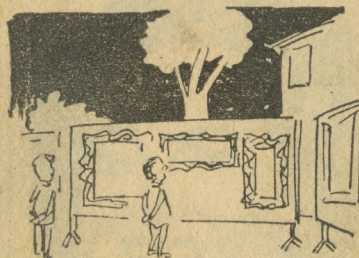
Cinco grandes grupos escultóricos figurarán en las fachadas, elevados once metros, sesenta centímetros sobre el nivel de la calle y colocados sobre voladizos enchapados de mármol.

Junto a la marquesina, construída con una sección cilíndrica de hormigón armado y decorada por un gran mural ejecutado por el artista Caravia, se situará otro grupo escultórico, con sentido horizontal de composición.

El piso superior del patio central estará decorado con veintiocho bajos relieves de cinco metros de

alto cada uno, por tres metros cinco centímetros de largo.

Todos los pisos del Palacio de Bellas Artes, de los locales interiores y Galería de Exhibiciones, serán construídos a base de caucho para evitar resonancias, según diseños suministrados y con colores



"...al aire libre..."

apropiados para cada tipo especial.

El espacio de los antiguos portales, estará destinado a los jardines que han de rodear el edificio, con artísticos adornos y surtidores, que proporcionarán una nota bellísima al edificio.

*Mu, feb 24/52*



PATRIMONIO  
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR  
DE LA HABANA