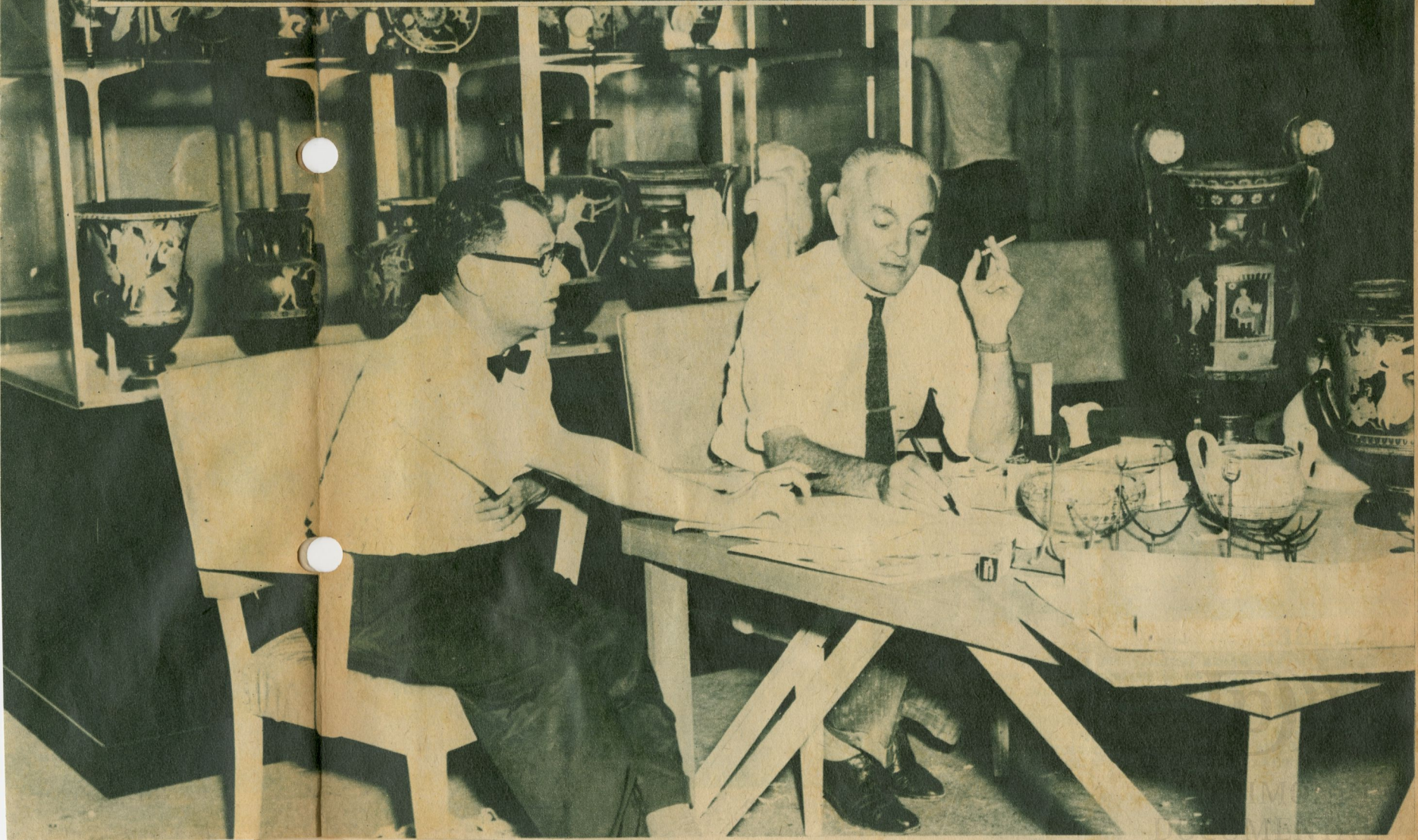
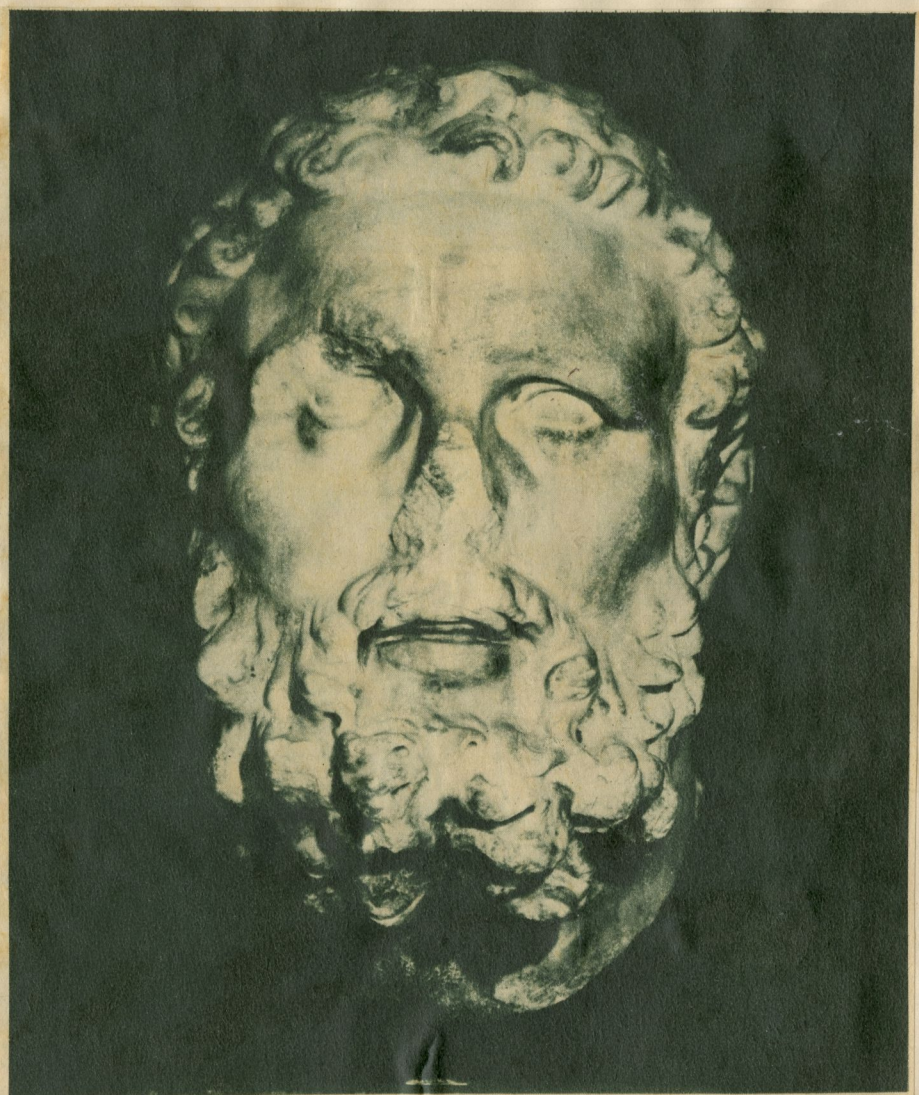


UN ACONTECIMIENTO DE RANGO UNIVERSAL EN EL
"INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA"



El doctor Joaquín Gumá y Herrera, Conde de Lagunillas, y el doctor Francisco Prat Puig, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Oriente, trabajan afanosamente en la clasificación y colocación de las valiosas piezas que constituyen esta importante colección. En la foto se aprecian algunos ejemplares de cerámica griega de extraordinaria belleza.



Cabeza retrato de comienzos del período helenístico.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Cabeza de un relieve helenístico de escuela de Pérgamo.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

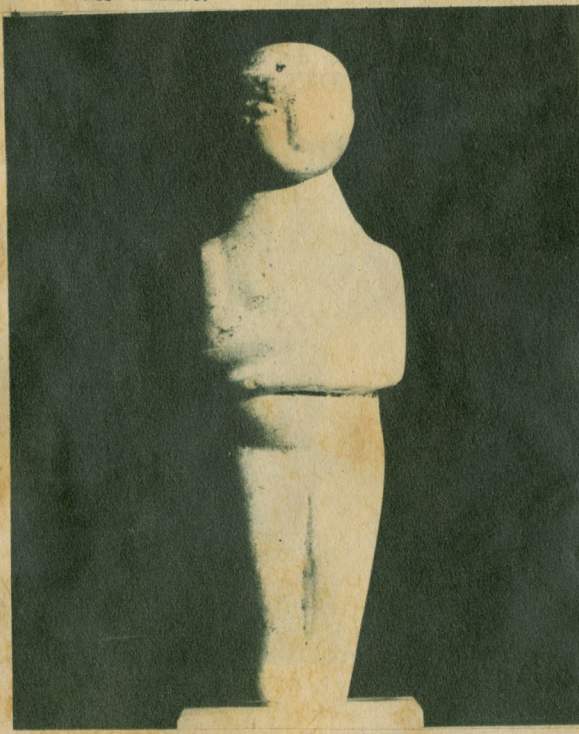
OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Relieve egipcio representando el lloro del difunto.



Vaso ático del siglo V, A. C.



Estatua de mármol de época cicládica, 2500 A. C.



Torso praxitélico. Copia romana.



Fragmento de estela funeraria. Original ático del 380-370 A. C. Mármol pantélico. Representa la escena de la última despedida por joven atleta que dice adiós con el "estrigil" sostenido en su mano izquierda. — Nota: el estrigil era un instrumento para quitarse el aceite con que se untaban después de los ejercicios de la palestra.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Estela Atica del 490-495 A. C. Mármol Pantélico, (estela funeraria), con escena de la última despedida. Actualmente prestado al Museo Metropolitano de New York para su exhibición.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Retrato funerario del Fayum, siglo IV.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA