

*marzo 6/50* UNA ESTAMPA DE LA HABANA DE ANTES *Alerta*  
**UN GRANADERO A CABALLO GUARDA LA VIEJA MURALLA**



Como un incentivo más para las fiestas de Carnaval, la Corporación del Turismo organizó el domingo una serie de escenas de La Habana colonial en los lugares más antiguos y pintorescos ofreciendo una estampa viva de las costumbres de nuestros abuelos cuando aún nuestra capital se apiñaba junto a la Plaza de Armas, cuna de esta villa de San Cristóbal, y desde donde partieron como men-

sajes de progreso y ansias de mejoramiento, las primeras calles y se levantaron las primeras casas, robándole terreno al monte palmo a palmo en una lucha sin descanso y sin cuartel. De estas estampas traemos a nuestras columnas esta fotografía tomada junto a las murallas del Instituto de Segunda Enseñanza en la que un bizarro granadero, a caballo, hace su guardia como antaño junto a los

muros. Escenas como ésta se representaron en la Plaza de la Catedral, ante las ruinas de la Iglesia de Paula y en la Iglesia del Angel, con una Cecilia Valdés, y otros lugares que son para el habanero glories de un pasado que rememora los primeros años de la ciudad y que atrajeron la curiosidad general llevando ante ellas a un público cada vez más numeroso. (Foto Miralles).

*Alerta marzo 6/50* OFICINA DE HISTORIADOR DE LA HABANA