

PANORAMA

Por GASTÓN BAQUERO

Introducción a una réplica por los toros

ANTES de decir nosotros lo que prometido tenemos en réplica a los amigos de la muerte espectacular de los toros, publicaremos, a manera de prólogo, tres cartas seleccionadas entre un centenar: una, la de la señora Fredesvinda Sánchez de Aguirre; otra, de la señora Nina Cowley de Rodríguez Morin, y, finalmente, la comunicación que firmada por centenares de personas —hombres y mujeres, cubanos y españoles— nos ha hecho llegar al fervor patriótico de Flor Loynaz, digna hija del Mayor General Enrique Loynaz del Castillo, gloria de Cuba, que se encuentra, como es su deber de cubano previsor, oponiéndose firmemente a la celebración de corridas.

Mañana, si Dios lo quiere, daremos respuesta nuestra, especialmente a los que acusan de sensiblería y de fíofez a los que somos enemigos del sangriento espectáculo por muy otras razones que la debilidad de carácter o la confusión entre sentimiento y sentimentalismo.

Señor Gastón Baquero.

Ciudad.

Distinguido señor:

Acabo de leer con la intensa emoción que Ud. fácilmente comprenderá, ya que el retrato que encabeza estas líneas se lo explica todo, su gran artículo sobre los toros en el DIARIO DE LA MARINA de hoy.

Me apresuro a darle las gracias, felicitarlo y unir mi voz de protesta en contra de ese bárbaro espectáculo, como la persona que en Cuba más que ninguna otra, debe a ese horror de los toros, la tragedia que para siempre le rompió la vida. Mi esposo se une a mí en lo que dejo dicho y rogándole a Dios que tenga Ud. éxito en la batalla que inicia y que nos veamos libres de semejante ferocidad, queda de Ud. con gratitud aftma. s. s. y amiga,

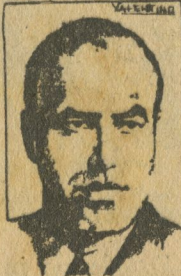
Fredesvinda S. de Aguirre

Sr. Gastón Baquero.

Estimado y admirado escritor.

«Toros es lo único que nos falta» es uno de sus innumerables artículos que estimulan y expresan los sentimientos de los que no podemos conformarnos con la desintegración espiritual que vertiginosamente invade a nuestro pueblo.

Cambiar el nombre Colonial de



«Plaza de San Francisco» por el de «Key West» es permitir que el extranjero siga con pasos agigantados absorbiendo nuestra tradición y borrando la personalidad de nuestra capital. Ya la Plaza de Maine en lugar prominente, rinde tributo de agradecimiento a la nación amiga: la repetición de este hecho resta elegancia a esta deferencia y lo convierte en un acto servil, cursi y vulgar.

En cuanto a la «escuela de crueldad» y sus consecuencias psicológicas que el establecimiento de las corridas de toros producirían en Cuba, su artículo resulta formidable, y sin duda ha de tener el respaldo de toda la ciudadanía sensata. Acepte, señor Baquero, esta sincera felicitación y el agradecimiento por el bien que estos hermosos y humanitarios artículos hacen en momentos de tanta desorientación.

Cordialmente,

Nina Cowley de R. Morin

Sr. Gastón Baquero.

DIARIO DE LA MARINA.

Ante la indignación y el horror que hemos experimentado al saber que a los muchos males que en Cuba padecemos, aún se piensa añadir el de las Corridas de Toros, nos adherimos en un sentido de protesta previsor a todo lo expresado en su artículo admirable publicado en el DIARIO DE LA MARINA, del 16 de agosto de 1947.

Así se explica que en esta tierra donde a los males que usted menciona, se intenta añadir el sangriento de la tauromaquia, nada tiene de raro que se borre de una plaza pública y de la mente de un pueblo el recuerdo de un gran hombre, y de un gran santo, reconocido por el mundo que supo amar y considerar hermanos suyos hasta a los lobos. Atentamente: Mayor General Enrique Loynaz del Castillo, Carlos Loynaz, Estela Suárez, Flor Loynaz, Rita San Román, Amparo Roche, Rafael Pineda, Enrique Pérez Rocite, Fermín Arrechea, José González, José Méndez, Humberto Rodríguez, Reinaldo García, José Ferreiro, Aniceto Aguirre, Ramón Gómez, Ana González, J. Hilaba, Bonifacio Hernández, Serafín Guerrero, Dominga Ruiz, Luisa López, Gabriel Hernández, F. Rubio, José Caballería, José Hernández, Eugenia Ganas, Santiago Zamorgo, José Manuel García, Leonardo García López, A. G. Suárez, Pedro Sánchez, Mercedes Muñoz Sañudo, Héctor Caiball, René García, Nicolás Rocha, Juan E. Bassas, Clemente Silón, Félix Cordero Caiteiro, Fernan-

IPD
PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

21

do Quirós, Mateo Alfonso, Mario J. Hidalgo, Leovigildo Ortega, Berta García, Catalina Lorañas, Manuel Hernández, Benito Lombillo, Arturo Benítez, Sabino Cazón, Hortensia Fernández de Menéndez, Filomena Sijos Vda. de Hernández, José Peña, Rafael González, Joaquín Rafael, José López, Juan Carasco, Restituto Larrea, Jorge Rivas López, José Méndez, Carlos Comellas, Andrés Tersis, Dolores Orendo, Osvaldo Fuentes, José A. Rodríguez, Francisco Bello, Miguel Reiz, Viovio Reigh, Juan Ríos, Teresa Bulliser, Elena Miranda, Manuel Delesa, Primitivo Menéndez, Juan L. Rojas, Juan Pérez, Rafael Fernández, Rosalía Jerez R., D. López Izquierdo, Victoria C. Ríos, Tomás Bermúdez, Ismael Rodríguez, Antonio Alpuin, Daniel Sarría, Federico Hernández, Manolo Solís, Eligio Rodríguez, Cándido Barroso, Sandalio Martínez, Carlos Barroso, Fedro R. Nodal, Daniel Barroso, Nicolás Fernández, Miguel Calles, Carlos Ayuso, E. González, M. Fernández, Agustín Alvarez, José González, Manuel M. Sánchez, Ignacio Ferrer, D. Carlos Surís, Gerónimo García, Octavio Sánchez, N. Fernández, Evelio Alvarez, Amador Alonso, Aquilino Piñeira, Alfredo Rodríguez, F. Villarino, Antonio Beiro, E. Peralta, M. Ferreiro, Ofeilia Morales, Ernesto Pérez, Ramón Torres, Tomás Linos, José M. Espino, Mario Zayas, Esteban Valdés, S. Pulido, Tomás González, Manuel Lago, José Fantino, Ramón Sánchez, Antero Dopico, Arturo Paderra, Carmela Fadrera, Julio Menéndez, Horacio Valdés, Dr. J. D. Rivero, José López, Adalberto Fuentes, Jesús Piñeiro, Faustino González, José Eloy Torres, Angel Félix Martín, Antonio Pérez, José M. Fons, Elena Iglesia, Luis Iglesia, Julia Iglesia, Carlos Iglesia, Leticia Saborido, Ana Hichman, Félix García, Aleida Jerez, José Vera, Carmen Inejo, Ramón Magrayos, Guillermito Busto, Mercedes Camejo, Rafael Wong, Andrés Carbonell, Domingo Hernández, Aristides Lima, y siguen firmas hasta 1,958.

DM, ay 26/47



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA