

1900084
HOMENAJE A JOSÉ MARTÍ EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO
SANTAGO DE CUBA, REPÚBLICA DE CUBA
NOVIEMBRE 20, 21, 22, 23 Y 24, 1923

Falleció Emilio Ballagas

Def 12/54
Sus Obras Llenan
Toda una Epoca de
Nuestra Literatura

Emilio Ballagas ha muerto. Joven todavía —46 años— deja un movido historial poético que lo consagra como uno de los grandes poetas cubanos de esta época. Verdes están aún los lauros que ganó en el Concurso Poético del Centenario de Martí manejando maravillosamente la décima cubana.

Sus trabajos llenan las revistas Social, Carteles, Bohemia, Bimestre Cubana, Gaceta Literaria de Madrid, Orto, Repertorio Americano de Costa Rica, etc. Como conferencista se dió a conocer en numerosas disertaciones ofrecidas en el Lyceum, la Hispano Cubana y otras sociedades culturales. Fué miembro fundador de la Sociedad Afrocubana.

Entre sus muchas obras figu-

ran: "Júbilo y Fuga", "Cuaderno de la Poesía Negra", "Antología de la Poesía Negra Hispano Americana", "Elegía sin Nombre"...

Nació Ballagas en la ciudad de Camagüey el año de 1808 e hizo allí sus primeros estudios. Poste-



riormente se graduó en la Escuela de Pedagogía de la Universidad de La Habana. En 1933 ocupó la cátedra de Literatura y Gramática de la Escuela Normal de Santa Clara, que ejerció con sentida vocación y de la que lo arranca su temprana muerte.

Sus numerosos amigos y una representación de la Escuela Normal de Las Villas iniciarán hoy el cortejo fúnebre que partirá desde la funeraria San Rafael, en 12 y 15, en el Vedado, a las nueve de la mañana, hasta el Cementerio de Colón donde serán inhumados sus restos.

Presiden el duelo su padre, Máximo Ballagas Varela, su madre, Caridad Cubeñas de Varela, su esposa la doctora Antonia López y su hijo Manuel Francisco.

M, Sep 12/54

PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA