

MIGUEL LLOMPART

Director

ANTONIO PENDAS

Administrador

MIGUEL VALLADARES

Jefe de Redacción

OLIVERIO ALONSO

Colaborador Artístico

# Revista del Liceo

PUBLICACION MENSUAL

Organo Oficial del Liceo de Bejucal

CUERPO

DE ADMINISTRACION

ANASTASIO GARCIA

DR. JOSE O. VALLEE

URBANO TALAVERA

FRANCISCO PEREZ

GABRIEL POU

Administración: Calle 10 No. 49

Solicitada la franquicia postal e inscripción como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de Bejucal

— A Ñ O I —

M A Y O D E 1937.

— N U M . I —

## S A L U D O

A las Autoridades, a la Prensa, a las Sociedades hermanas y al pueblo todo llegue este saludo mensajero de cordiales y elevados propósitos.

Pero este saludo que en circunstancias análogas es el sentir particular de un ciudadano jefe de empresa periodística, en el presente caso debe interpretarse como la expresión unánime, espontánea y sincera de la Sociedad Liceo de Bejucal, Institución cubana fundada con fines educacionales casi a mediados del pasado siglo, que en el transcurso de su larga vida le ha sido dable, a semejanza del Caballero de Bayardo, alzar la frente sin temor y sin mancha.

Revista del Liceo, al ver por vez primera la luz de la publicidad, desea hacer constar su decidido empeño de ser en todo momento, antorcha que ilumine y pedestal que sostenga los sagrados principios de la Familia y de la Patria.

Encierra nuestro saludo sinceridad y optimismo; y libres de torturadores prejuicios, con el pensamiento puesto en nuestro escudo social, recordaremos siempre que hay en su campo azul libro de oro y en lo cimero de su divisa reza: "Por la Cultura y la Moral".

Llegue, pues, nuestro saludo a las Autoridades, respetuoso; a la Prensa y Sociedades, fraterno; al pueblo todo, cordial, franco y desinteresado.

PATRIMONIO  
DOCUMENTAL

CICINA DEL HISTORIADOR

Por Carlos Valdés Miranda

El Liceo de Bejucal crea una revista literaria bajo la dirección de un bejucaleño entusiasta y culto, el señor Miguel Llompart, y yo me honro en rendir mi tributo a tan amable y edificante empresa contribuyendo una vez más, con sincero regocijo, en un aporte simple, como mío, pero bien inspirado, a ideales de cultura y de progreso en bien de esa querida ciudad.

Vive en mí Bejucal y vivirá mientras alienate, porque allí puse, durante varios años, empeños llenos de buena intención a favor de sus hijos y de sus moradores y, especialmente, en favor de su niñez y de su juventud; esas deidades que no pueden darse cuenta de las batallas que se libran por su bien y que, por tanto, rara vez estiman los desvelos y los afanes que por ellas se experimentan.

En segundo término, quise y serví a su Magisterio; pero como casi siempre iban de bracerío ambos fines, ninguno de ellos gozaba de privilegio, por lo general, en el caso es que, al menos, de mi parte, solo hay afecto y nobles recuerdos, porque hago que supervivan en mi ánimo las emociones de mejor calidad y éstas son múltiples cuando vuelvo mi conciencia a los maestros de Bejucal y a ese buen pueblo, industrioso, acogedor, patriota y abnegado. Pero voy a mi tema: los buenos ciudadanos, para colocar entre ellos al director de la nueva revista.

Siempre escuché, apenas sin haberlo tratado, referencias encomiásticas a los denodados esfuerzos realizados, en obras sociales, fecundas, y en medio de la alianza de otros muchos vecinos, de este inteligente y probo ciudadano de Bejucal; siempre lo vi entusiasta, paciente, optimista; ansioso de obras colectivas edificantes; con su pausado espíritu, con su tenacidad, con su reflexión; con la seriedad de su conducta, con sus planes a base de buen servicio y de cordiales procedimientos.

Hombre sencillo, estima ahora como ayer a

sus iguales, y los años, ni las desazones, amortiguan ni quebrantan su "espíritu de servicio". Hoy lo veo, como ayer, laborando por el prestigio del Liceo y de la sociedad bejucaleña, echando sobre sus hombros la inefable cuanto ardua empresa de dirigir una revista literaria.

¿Surgen muchos jóvenes, en la nueva etapa, con estos arrestos y estos ideales, en este espíritu de sacrificio y de labor por el progreso de la comunidad?

La obra social exige armonía, aunque también requiere RESISTENCIA; pero éstas han de estar muy fundadas y revestidas de serenidad y de templanza, al igual que hacen los cantos rodados que liman sus aristas para deslizarse en rutas comunes.

De seguro que en este ciudadano existen defectos, aunque yo no los conozca, y sería raro que en alguna época anterior, de mayor juventud e inexperiencia, de ímpetus más vehementes, no hubiera adolecido de intolerancias, acritudes, blanduras extremas (criolla bondosidad) y hasta etapas de molicie e inercia: toda la gama de los defectos propios de la idiosincracia humana en los trópicos; pero, con todo, este obrero ilustrado me parece que ha trazado una gran trayectoria activa, bienhechora, edificante; ganoso de participar en obras teatrales, y servir de actor en comedias y recitados, de estimular a otros, de organizar actos y servicios que provocan la animación mental, el noble regocijo del ánimo en los jóvenes y la complacencia feliz en los viejos; creando o ayudando a crear, una vida social con tonos intelectuales y llena de saludables emociones; ayudando también a obras de fomento, de ornato público, de higiene, de desarrollo de la ciudad y en bien del interés obrero.

¿Y acaso es ello poco en la vida de un ciudadano pobre y de un obrero que casi nunca ha dejado de serlo?

Continúa en la pág. 14.

ARBOL DEL PAN Continuación

tes; esto lo comprobamos en la finca "El Marañón" cerca del poblado del Rincón, Santiago de las Vegas, donde hay algunas plantas del frutal que nos ocupa, donde notamos que sólo dan muestras de salud y lozanía dos árboles que son regados frecuentemente en tanto que los que no alcanzan regadíos dan la sensación de encontrarse enfermos.

Mientras notamos ésto en los árboles del Pan, apreciamos lo contrario con los jack-fruit. Estos viven de una manera espléndida en los suelos colorados calientes. En la referida finca "El Marañón" hay cuatro o seis plantas que crecen y fructifican de una manera sorprendente y sus frutos llegan muchas veces a alcanzar hasta cincuenta libras de peso.

PROPAGACION

Estas especies se propagan por semillas o por división de sus raíces, siendo este último sistema para la variedad que carece de semillas. El jack-fruit no debe multiplicarse nada más que siguiendo el sistema natural, pues no corresponde bien si se hace por división de raíces.

Cuando se va a utilizar el sistema radicular en la propagación del árbol del Pan, se escogerán plantas que reúnan las condiciones siguientes: buenas paridoras, fuertes y saludables. Se cavará el terreno alrededor de su tronco y localizarán las raíces delgadas exponiendo a la luz parte de ellas en las que se harán pequeñas incisiones con el fin de provocar el brote de retoños, que constituirán más tarde los futuros árboles.

Iniciados los brotes de las raíces, estas se cortarán a cada lado del brote y se plantarán aquellas en macetas o latas hasta que estén bien logradas y en condiciones de ser llevadas al campo.

Cuando se hacen semilleros, estos pueden echarse en cajones o en canteros, en ambos casos debe de elegirse un lugar sombreado y tan pronto las posturas tengan de seis a ocho centímetros se pasarán a latas en una tierra bastante abonada; debiendo ponerse en un sitio que no sea castigado por el sol, hasta que tengan cuarenta a cincuenta centímetros de altura, que será cuando estén listas para llevarlas al terreno definitivo,

PLANTACION

En Cuba no existen plantaciones de este frutal, pero como su crecimiento es tan considerable, ya que hay árboles que alcanzan hasta sesenta pies de altura, deberán plantarse lo más separado que sea posible, Creemos bueno dar de 10 a 12 metros entre surcos y plantas, pudien-

do utilizarse el terreno para cultivar café, cacao, anones, chirimoyas y guanábanas, así como limones criollos.

RECOLECCION

Cuando la fruta está madura se torna de un color amarillo carmelitoso, y es conveniente recolectarla antes de que gotee, pues en la caída generalmente se rompe. Tan pronto es recolectada la fruta debe procederse a limpiar y secar las semillas e industrializarlas o consumirlas, ya que fácilmente se descompone.

N. de R. — Este trabajo forma parte del libro en preparación del Sr. Jesús Cañizares Zayas, Maestro Agrícola y Funcionario de la Secretaría de Agricultura en Bejucal, y que titulará: "Los Frutales en Cuba".

Seleccionamos el presente trabajo, entre otros muy valiosos también, por ser evocador de gratísimos recuerdos de la infancia. Díganlo si no nuestros antiguos convecinos que saben de la prosperidad del Barrio de la Fruta del Pan. Allí, al principio de la calle de la Sacristía, la fábrica de tabacos de Suárez Murias con sus 500 operarios, y cerca de ésta, en las faldas de la cercana loma, el frondoso árbol que daba nombre al barrio y fresca sombra a la chiquillería escapada del aprendizaje.

Los Buenos Ciudadanos

—CONTINUACION—

Buen ciudadano, sí, que no se aísla, que no se enquista; que se siente partícipe y se prodiga o al menos, no se hurta al servicio necesario.

¿Cuántos con menos talento, menos generosidad, menos cultura y menos hombría, dan de mucho menos han obtenido mucho más, en Bejucal como en todo el país?

Por ese tipo de ciudadano modesto y laborioso, capaz pero contenido; suficiente para un bien mayor, desliza su obra porfiada y bienhechora, plácida y fecunda como esas corrientes interiores, próximas, que tanto benefician las simientes y hacen lozanos los campos sin pasar a flor de superficie.

Esos ciudadanos de servicio intermedio, sin osadías, pero sin indiferencia, ¡cuánto bien hacen a los pueblos!

Y a esa clase de ciudadanos modestos y útiles, pertenece el Director de esta revista, a quien deseo vivamente triunfos a su nueva causa y a su nuevo afán.

Con este nombre y con el de Fruta del Pan, se conoce el ARTOCARPUS COMMUNIS, Forst. de la familia de las Moráceas; originario del archipiélago de la Sonda en el Asia, de donde ha sido difundido extensamente por todas las zonas tropicales y sub-tropicales del resto del mundo. En su región de origen es altamente estimada su fruta, la que es utilizada en la alimentación del hombre, ya como fruta al natural o ya cocinada de diversas formas.

Otro nombre con que es conocida esta planta, es el de Castaño de Malabar. Se cultiva en Cuba desde hace muchos años, y aunque se encuentran ejemplares en toda la Isla, donde más abunda es en los cafetales de Guantánamo y en otras regiones de Oriente. El Dr. Roig dice: "Su fruto de gran tamaño es un sincarpio o agregado de frutos. Se puede comer maduro y verde. Cuando está verde se salcocha y come como ñame, (él se refiere a la variedad que no tiene semillas, pues la otra se come como la castaña) y con la harina extraída de sus semillas se hace una especie de pan".

Un caso interesante sobre la historia de esta planta, tuvo lugar cuando Inglaterra necesitó llevar a sus colonias tropicales, un producto alimenticio, abundante y económico, para sus colonizadores. Conociéndose la existencia de una planta, cuyo fruto reunía las condiciones deseadas, en las Islas Malayas, su Majestad el Rey dispuso que una expedición partiera para aquellas regiones y llevara a sus colonias el mayor número de plantas que les fuera posible; a cuyo efecto en 1787, partió la expedición y después de 10 meses de navegación, llegó a la Isla de Taití donde tomó un cargamento de posturas para ser conducidas a las mencionadas colonias; pero según parece el mal trato que el Capitán daba a la tripulación, dió origen a la formación de un motín, con la resultante de lanzar a la aventura en un pequeño bote al Capitán y a un grupo de sus amigos. La tripulación amotinada arrojó al agua el cargamento de plantas y se volvió a Taití, donde le era posible llevar una vida holgazana y licenciosa.

Pero la pericia y el gran valor del jefe de la nave, hicieron que pudieran llegar con vida a Inglaterra; reanudó nuevamente el viaje a Taití; capturó a varios de los amotinados que entregó prisioneros a las autoridades y llevó mil doscientas plantas, cumpliendo así la voluntad de S. M.

Además del árbol del Pan que hemos conocido, existe otra especie del mismo género y familia, y que es muy pa-

recida a la anterior, que tiene idénticas aplicaciones, diferenciándose de aquella en que sus hojas son más pequeñas y enteras, en tanto que las de la primera son grandes y hendidas en glóbulos de considerable tamaño. Esta especie se conoce con los nombres vulgares de rima y jaca, en español y con el de jack-fruit en inglés. Este es el Artocarpus Integrifolia, Lin. f.

El árbol del Pan tiene cultivadas en Cuba dos variedades muy interesantes, una es completamente sin semillas, y su fruto está constituido por un todo macizo, que usándose verde puede comerse cocido como si se tratara de ñame, pudiendo freirse y entonces es muy parecido al plátano; puede rallarse y extraerse de él una harina con la cual puede fabricarse pan. Esta variedad es quizás la más estimada, y es conocida con el nombre de mapen. La otra está llena de semillas parecidas a la castaña; pueden comerse asadas o salcochadas, también de ellas se puede extraer harina para los mismos usos que la anterior. En la República Dominicana comen a esta variedad de Fruta del Pan con arroz, carne, etc., a la vez que confeccionan diversas clases de dulces. La fruta es muy parecida a la guanábana en tamaño y forma.

El jack-fruit o jaca, produce frutos que llegan a pesar hasta cincuenta libras, llenos de semillas, también parecidas a la castañas; aunque son comestibles, carecen del valor de la anterior. La pulpa de esta fruta, de un color amarillo, es dulce con un sabor que recuerda al del plátano enano y que muchas personas comen con agrado.

## TERRENOS

Hemos visto vivir el árbol del Pan en los terrenos calcáreos de la Granja-Escuela de Santiago de Cuba, donde existen algunos ejemplares que dan muestras de encontrarse en su habitual natural. La fructificación de ellos en el lugar referido es enorme y de una calidad inmejorable. También lo hemos encontrado en los terrenos negros de los cafetales de Guantánamo, donde han sido dedicados a sombrear el café, y quizás con el doble fin de que sus frutos sean utilizados por los trabajadores. Más tarde en los suelos colorados de la provincia de la Habana hemos tenido oportunidad de verlos crecer, aunque no como en los negros ya referidos. En la Quinta de los Molinos, hoy Escuela de Ingenieros Agrónomos y Azucareros de la Universidad de la Habana, existen algunos ejemplares que dan muestra de un perfecto desarrollo. Como se ve, este árbol gusta más de los terrenos húmedos que de los secan-

## Un centenario que será festejado dignamente

En este año de 1937, el 19 de Noviembre, se cumple un siglo de la llegada del ferrocarril a esta ciudad. Es el primer centenario de la implantación de esa medida de progreso en Cuba; pero dejemos que nuestro historiador oportunamente hable de ese asunto, mientras nosotros, concretándonos al interés que motiva estas notas, diremos que elementos de nuestro Liceo, de acuerdo con la Alcaldía Municipal, han dado ya los primeros pasos al fin indicado, cual es el de lograr que las festividades revistan un carácter nacional.

Enlazada la de fecha este centenario con la de conmemorar el 72 aniversario de la fundación del Liceo el 12 de Noviembre, de más está decir la importancia de los actos que se preparan.

## Qué podemos hacer...

Continuación

En las ciudades de Bejucal y en otras poblaciones de Cuba abundan los artistas, siempre dispuestos a ofrecer sus producciones a todos los públicos. A Bejucal le bastaría llamar para que fuese prontamente atendido. El "Liceo" podría muy bien usar de su voz en este caso.

En último renglón hemos puesto a las publicaciones. En Bejucal, los periódicos y las revistas han escaseado siempre. Hoy se mantiene, solamente, "El Luchador", loable esfuerzo de José R. de la Puente y de sus hijos. Las revistas, según creo recordar, faltan desde que expiró aquella noble creación de Pedro P. Martínez, el querido compañero ausente, y que anhelosamente, se nombró "Cultura".

Bejucal debe tener su prensa propia; una prensa elevada y culta, que pueda servir a los mejores intereses del bejucalense. ¡Ojalá que esta simpática revista inaugure una nueva época.

La semilla está lanzada. ¿Germinará esta vez? Es necesario que los mejores bejucalenses entreguen a la obra sus entusiasmos todos. ¿Qué cosa mejor podrán hacer por Bejucal?

Dr. José A. Fuentes  
CIRUJANO-DENTISTA  
CONSULTAS DIARIAS

Calle 12 entre 7 y 9

Bejucal



Silvina Alvarez de Rodriguez

Entusiasta organizadora de la danza bailada en la Fiesta de las Flores.

## Sección de Instrucción y Deportes

Con el entusiasmo y los bríos innatos en la juventud, se está organizando en nuestro Liceo una nueva Sección de Instrucción, Recreo y Deportes, cuya inauguración y toma de posesión de su Directiva tendrá efecto el próximo 20 de Mayo.

Como a la terminación de dichos actos habrá una reunión bailable, desean hacer público sus iniciadores que dicha fiesta tendrá carácter exclusivo para socios, y que deberán inscribirse previamente los que quieran participar de la misma.

Próximamente en el Liceo: Exposición de Caricaturas de DAVID.

# SECCION RECREATIVA

## PASATIEMPOS

Por Urbano Talavera

### PRIMER GRUPO

#### JEROGLIFICO

Nota sentido 500 artículo 51 100 vocal vocal

Título de una publicación

#### CHARADA

Del dos-primera llegó  
un celebrado total,  
a quien oiremos pronto  
cantar en el "Nacional".

#### ADIVINANZA

De cualquier color que sea:  
verde, amarillo, rosado....  
en poder de mi enemiga  
el agua, me vuelvo blanco.

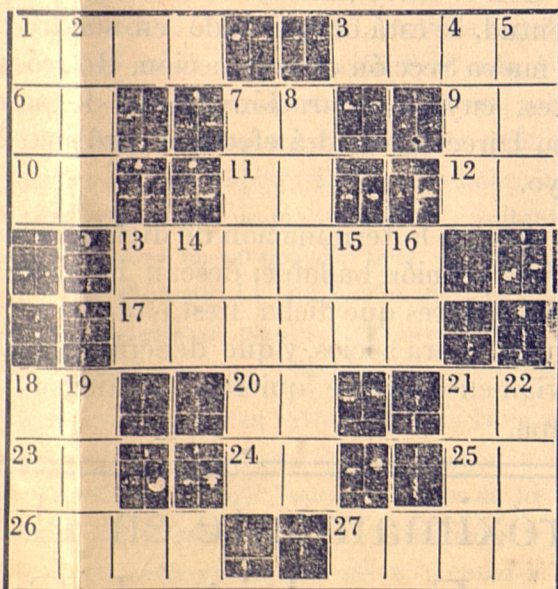
### SEGUNDO GRUPO

#### METATESIS

1. 2. 3. 4. 5.—Medida para líquidos.
5. 4. 1. 2. 3.—Arbol que produce las nueces.
3. 4. 5. 1. 2.—Antigua figura musical.

### CRUCIGRAMA

(Por Ovidio Llompart)



#### HORIZONTALES

- 1.-Mueble para dormir
- 3.-Para borrar.

- 6.-Terminación de infinitivo.
- 7.-Pretérito de ver

#### 9.-Contracción

- 10 Artículo neutro
- 11 Diptongo.
- 12 Artículo femenino
- 13 Mote, alias (Plural)
- 17 Partè delantera en la prenda de vestir denominada saco
- 18 Nota musical
- 20 Imperativo de ir
- 21 Presente de ser
- 23 Artículo masculino
- 24 Adverbio de negación
- 25 Presente de ir
- 26 Nombre de la Reina de la Sociedad "Liceo de Bejucal"
- 27 Nombre del primer hombre.

#### VERTICALES

- 1 Oxido de calcio
- 2 Juguete forma circular
- 4 Apócope de malo
- 5 Parte del ave
- 7 Instrumento musical
- 8 Adj. derivado de iodo
- 13 Carta de la baraja
- 14 Río de Italia
- 15 Obras Públicas (Inic.)
- 16 Soc Anónima (Inic.)
- 18 Adjet. opuesto a bonita
- 19 Yerno de Mahoma
- 21 Nombré de la primera mujer
- 22 Apócope de Santo

### PREMIOS

Un centésimo de billete de la Lotería Nacional, para cada una de las tres personas cuyas soluciones exactas, correspondientes a los pasatiempos del primer grupo, resulten agraciadas por la suerte. Para el otro grupo son dos centésimos, que se distribuyen y serán obtenidos en la misma forma.

NOTA: Los aficionados deben llenar cualquiera de los cupones que aparecen publicados en hoja adicional, o ambos si desean tener derecho a los premios correspondientes a los dos grupos, y enviarlos al redactor de esta Sección, o también a la imprenta donde se edita la presente revista, calle 17 núm. 51, Bejucal.

Solamente los cupones que contengan soluciones exactas entrarán en sorteos, los cuales se efectuarán públicamente en la Sociedad "Liceo de Bejucal", a las 9 p.m. del día 7 de Junio próximo.

LICEO, Domingo 9

El Jardín de Alah

Toda en tecni-color, la película que costó  
Dos Millones Doscientos Mil Pesos.