

UNA NOCHE DE REYES EN TIEMPOS DE LA COLONIA

Mayo 8/37

Los entusiastas organizadores de las célebres comparsas afro-cubanas, que tanto esplendor y entusiasmo le dieron a las fiestas de los últimos carnavales, se reunieron ayer en su casa social, calle de Chacón número 14, debidamente autorizados por la Alcaldía de la Habana, al objeto de acordar testimoniarle un merecido homenaje a los doctores Antonio Beruff Mendieta, Fernando Ortiz, Ramón Vasconcelos, Emilio Roig, a la prensa capitalina y a las sociedades de estudios afro-cubanos, que por sus sanos e imparciales juicios sobre el resurgimiento de las típicas comparsas afro-cubanas, pudieron los habaneros disfrutar de los mejores carnavales que recuerda esta capital.

Con el mayor entusiasmo, y después de un imponente y respetuoso rezo en abacú, los representantes de las distintas sectas religiosas afro-cubanas, procedieron a nombrar a su jefe máximo, a los jefes de grupos y las comisiones de organización y festejos, para el mejor éxito y lucimiento de este grandioso homenaje que disfrutarán todos los habaneros,

el día 6 de junio, a las ocho de la noche, en los terrenos de la antigua Cárcel de la Habana, Prado número 1.

Por aclamación fué designado Jefe supremo de la banda habanera afro-cubana, que organiza este homenaje, el Sr. Angel Vega; jefes de grupos, los señores Antonio Secane, Gilberto Barada, Julio Baró, Emilio Beladiola, Blás Chaple, Francisco Asón, Mario Cañizares, Carlos Hierro, Rafael Asón y otros hasta el número de 37.

A petición de los representantes de las sociedades afro-cubanas fué proclamada Presidenta de los grupos de damas, que tomarán participación en las representaciones típicas afro-cubanas. «Un Día de Reyes en tiempos de la Colonia», la Sra. Lonilla Beque, designándose también presidentes de honor de estas fiestas, por sus atenciones a las sociedades afro-cubanas, los señores Narciso Nonell, Ventura Ramírez, Silvio Rodríguez, Alejandro Reyes, Dr. Felipe Trinchet, Rogelio Dolz, Dr. Antonio Perdomo, Alfredo Mínguez y Ursino Asón y Castillo.

Dr. Mayo 8/37



Un día de Reyes en tiempo de la Colonia

ANTIGUA CARCEL DE LA HABANA

SABADO 5 DE JUNIO DE 1937



Venga usted a ver: UN TOQUE DE SANTO. COMO SE MATABA ANTES LA CULEBRA. A LOS NEGROS CURROS VERSANDO. BAILAR GUAGUANCÓ.— COLUMBIA con tambores genuinos. DESFILAR las Comparsas LOS MARQUESES, LOS COLOMBIANOS MODERNOS, LAS BOLLERAS y la antigua CULEBRA. Baile hasta amanecer amenizado por DOS RENOMBRADAS ORQUESTAS y los Septetos Nacional y AFRO CUBANO.

PROGRAMA A LAS 8.30 P. M.

- 1.—Sinfonía Original.
- 2.—Explicación del acto por José Borrás.
- 3.—Juguete en 2 actos de A. Vega: EL CAMPEONATO INFANTIL.
- 4.—Boceto lírico bailable, original de S. Chapotin y A. Vega. Apuntes Afro-Cubano

TITULOS DE LOS CUADROS:

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1.—La Controversia | 5.—Las Comparsas |
| 2.—Los Clavos | 7.—Remembranza del Africa |
| 3.—Los Negros Curros | 8.—La Sangre Llama |
| 4.—El Bombé (toque de Santo) | 9.—Apotheosis. |

La acción de esta obra se desarrolla en las postrimerías del pasado Siglo.

NOTA.—Agustín Gutiérrez y Guillermina, bailarán por Pueblo Nuevo.
El Güinero con su trío de tocadores por el barrio de Colón.
Julián Chamba y su trío por el barrio de Cayo Hueso.
Alberto Angarica y su pareja por el barrio de los Barracones.
El Abisinio Torriente y Angelito Peña, también bailarán.

Número final:—Gran baile amenizado por DOS ORQUESTAS y los Septetos Nacional y Afro Cubano.



PRECIOS DE LAS ENTRADAS

SILLAS NUMERADAS DE PRIMERA FILA	1.00
LUNETAS CON ENTRADAS	0.40
ENTRADA GENERAL	0.20
DAMAS	0.10

Los efectos religiosos usados en la obra, los cede la Casa Simón de Reina No. 143.—
Teléfono M-1055.

TOME CERVEZA POLAR ES MAS CERVEZA

Un Dia de Reyes en Tiempos de la Colonia

Venga usted a ver comodamente sentado, el desfile de Las Comparsas **LOS MARQUESES, LOS COLOMBIANOS MODERNOS, LAS BOLLERAS, LOS MODERNISTAS y LOS BARRACONES.**

Vea y oiga tocar con auténticos tambores los concursos de rumbas: **EL DE GUAGUANCO, EL DE COLUMBIA, EL DE CHAMBELONAS, y EL DE SON.** Oiga un genuino **TOQUE DE SANTO.** Un **REZO EN ABACUA,** con su marcha correspondiente. **COMO SE MATABA ANTES LA CULEBRA** por las Comparsas. **A LOS NEGROS CURROS VERSANDO.**

Congos, Lucumí, Arará, Gangás y Carabalies en una Procesión de un **CABILDO AFRICANO.**

Vea el Apropósito **EL CAMPEONATO INFANTIL** por la Compañía **AFRO.**

Y baile gratis hasta el amanecer.

Amenizarán la Orquesta **ABELARDO BARROSO** y los Septetos Nacional de 1935 y el Afro Cubano.

Homenaje **AL DR. BERUFF MENDIETA, ALCALDE DE LA HABANA, A LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS AFRO-CUBANOS, AL Dr. FERNANDO ORTIZ AL SENADOR Y PERIODISTA RAMON VASCONCELOS** y a la **PRENSA CAPITALINA,** por haber logrado con su ímprova labor el resurgimiento de las típicas **COMPARSAS AFRO-CUBANA.**

El día 5 de Junio, Sábado a las 8 y media de la noche. En los terrenos contiguos a la **ANTIGUA CARCEL HABANERA.** Prado y San Lázaro.

Luneta 30 Entrada General 20 Damas 10