

JUAN CLEMENTE ZENEA

EMPLAZAMIENTO: Al eje del Paseo de Martí y muy cerca de la Calzada de San Lázaro, en una sección del Paseo mencionado o pequeño Parque rodeado de farolas ornamentales y bancos, se levanta el Monumento erigido en recuerdo del Poeta e infortunado patriota Juan Clemente Zenea, cuya lírica melancólica bien expresa en los tiernos versos "A una Golondrina" que aparecen grabados en la parte posterior del Monumento.

El pequeño Parque que está emplazado, afecta en general una planta cuadrangular y mide unos doce metros de longitud por unos diez de ancho.

DESCRIPCION: Aparece sentado el Poeta en una peña, con la mirada perdida en el horizonte, en abstracción, y con una actitud natural muy bien expresada en la languidez que afecta toda la figura. A la derecha tomando parte integrante del gran bloque que simboliza la peña, existe una figura desnuda que simboliza la "inspiración poética", expresada también con mucha fuerza en la hermosa figura de mujer que ostenta una lira en el brazo izquierdo y con el derecho doblado formando un arco, como señalando al Poeta.

Todo el bloque descrito es de mármol blanco estatuario, trabajado a bujarda. En la cara posterior de la misma aparece grabada la composición "A una Golondrina", que fué compuesta por el Poeta

cuando en tétrica bartolina de la "Cabaña", antes de ser fusilado observaba los giros de una golondrina que penetraba por la estrecha ventana de su prisión.

La estatua que representa al Poeta, es de bronce y al solo órgano de todo el Monumento, de éste material. Su escala es de tamaño natural.





"Desde el peñasco de mármol —miran tus ojos inertes". Monumento a Zenea. Como todas las demás de esta página, esta fotografía es reproducción de láminas del libro "Estampas de La Habana", de Luis Sánchez de Fuentes y Sell.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA