



COSITAS SUELTAS

Por Carlos Robreño

Si otro obstáculo no surge a última hora, el próximo lunes a las tres comenzará oficialmente el tan llevado y traído "diálogo cívico" entre Gobierno y Oposición.

Y hemos dicho oficialmente porque, según leemos en la prensa diaria, el pasado miércoles fué cuando se iniciaron de modo informal esas conversaciones que ahora se les denominan "contactos" con su secuela de abrazos efusivos, frases afectuosas y melosos: "Tú tuviste la culpita"; "Mentira, mentirita: que la tuviste tú", etc., etc.

Después de este match de exhibición, como se dice en términos deportivos o del "vernissage", como se le califica en el lenguaje artístico, se procederá a la verdadera inauguración, para lo cual se ha combinado un espléndido programa, cuyas primicias ofrecemos a nuestros lectores.

1-HIMNO DEL 4 DE SEPTIEMBRE.

Ejecutado por las bandas de los tres Partidos Blanco, Azul y Amarillo y coreado por todos los presentes.

2-Breve oración por el Padre Párroco más a mano, quien, después de hendir el espacio con sus dedos dibujando la imaginaria cruz, pronunciará la sacramental frase: "¡Que Dios os bendiga!"

3-Entrega de las llaves de la Casa de la Cultura a Don Cosme por parte del doctor José Manuel Cortina.

(A esta ceremonia se tratará de imprimirle la misma solemnidad de hace ochenta años, cuando en una corrida de toros, el Presidente del espectáculo le ponía en las manos dicho objeto al Alguacil-caballero en plaza, para que abriera las puertas del toril).

4-Palabras de apertura por el doctor Santiago Rey. Palabras, palabras y más palabras por el propio Santiaguito.

5-NOCTURNO DEL 10 DE MARZO, EN RE MENOR Y EN LA MAYOR... la mayor sorpresa.

Ejecutado al piano por 18 manos, correspondientes a nueve capitanes.

6-MINUET VERSALLESICO.

Interpretado por las siguientes parejas:

Santiago Verdeja y José R. Andreu.

Valdés Astolfi y Bisbé.

Santiaguito Alvarez y Tony Varona.

Camacho Giovani y Pelayo Cuervo.

7-UNA NOITE N'EIRA DO TRIGO.

Cantiga gallega por Amadeo López Castro.

8-¡VIVA EL "CUBO" LIBRE!

Soneto patriótico recitado por el Mayor Pozo o sea: el más Justo Luis de los Alcaldes.

9-"SOLA. FANE Y DESCANGAYADA".

Tango arrabalero, interpretado por Carlitos Márquez y la Ortodoxia.

10-"TOMA CHOCOLATE: PAGA LO QUE DEBE"

Cha-cha-chá cantado y bailado por toda la delegación grausista.

11-"AUNQUE QUIERA OLVIDARTE".

Bolero de Matamoros, muy popular en tiempos de Machado e interpretado por Anselmo Alliegro y Carmelo Urquiaga.

12-"LA DE SAN QUINTIN".

Principales escenas de la obra teatral de Galdós, por los miembros de la Ortodoxia.

13-Gran FIN DE FIESTA y RUMBA por toda la Compañía.

El presidente, general Eisenhower, después de declarar, diáfano, que aspira a volver por la picada, pronunció un discurso, a través del cual hizo hincapié en que, debido a su pasada enfermedad, no podrá realizar una fatigosa campaña electoral pletórica de presentaciones en público.

Si Eisenhower quisiese seguir nuestros consejos, le recomendaríamos que para evitar recaldas, se concretara en sus pronunciamientos a dos palabras: ¡Salud, salud!

Después de todo, no sería el primer General-Presidente que empleara tan gráfico léxico.

El ex presidente de las Filipinas, Quirino, falleció hace días en la propia ciudad de Manila.

Deja dos hijos, pero como es de suponer, estos hijos de Quirino no tienen nada que ver con los Hijos de Quirina que integraron una comparsa carnavalesca en los tiempos en que había verdaderos Carnavales.

Patrimonio Documental
M, marzo 2/56
OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA