

63

...erías, de lo positivo y lo negativo, del Cielo y la Tierra, de la luz y las tinieblas, de todos los adjetivos positivos y negativos, respectivamente.

La historia, la literatura y el "folklore" de China han dado materiales preciosos para llevar al símbolo, dentro del chino-guía, todos estos influjos como veremos más adelante.

Queremos recordar, sin embargo, que la magia conocida en Europa es muy diferente a la amarilla; de la concordancia que entre ellas existe no deducimos sino que existió un desarrollo de los mismos principios psicológicos y sociales, en lo más occidental de Europa y en lo más oriental de Asia.

II

Los "Pat Kua" de Fu Hi tuvieron su correspondencia en los signos de los astrólogos europeos, que, de haber estado muy desarrollada en Europa la pasión del juego por adivinación, habrían seguramente dado lugar a una forma de Charada semejante a la nuestra. Del Tratado Elemental de Magia Práctica de Papus, extraemos las siguientes referencias a las "Influencias de los Signos del Zodíaco y sus relaciones":

"Es necesario tener además presente, que todos los miembros del cuerpo dependen de los doce signos del Zodíaco. Aries, que es el primero de ellos cuando encierra al Sol con moderación, comunica el calor y lo húmedo y contribuye a la generación. Por tal motivo denominase el movimiento del astro solar en Aries, el origen y el principio de la vida. Se le atribuye poder sobre la cabeza del hombre y partes que contiene, por lo mismo que la cabeza es la más noble porción del cuerpo. Aries es en el cielo el más noble de todos los signos, y con razón, dado que cuando el Sol con el dicho signo concurre, mueve y excita el calor y la humedad de la Naturaleza, del propio modo que la cabeza es en el hombre el principio de los espíritus vitales".

"Tauro, domina sobre el cuello; Géminis, sobre los hombros; Cáncer, sobre las manos y los brazos; Leo, sobre el pecho, el corazón y el diafragma; Virgo, sobre el estómago, el intestino, las costillas y los músculos; todos estos signos dividiendo al ciclo, del que tienen una de sus partes, sólo actúan y gobiernan la mitad del organismo. Libra, que corresponde a la otra mitad, domina sobre los riñones y es el origen y el principio de los miembros abdominales. Escorpio, domina en

los lugares propios del estímulo concupiscente tanto en el hombre como en la mujer; Sagitario, sobre las nalgas; Capricornio, sobre las rodillas y de aquí para abajo; Acuario, sobre las piernas, y el último de todos, Piscis, comunica sus influencias a los pies".

"He aquí expresado en pocas palabras lo que se refiere a los doce signos en lo tocante a las diversas porciones del cuerpo humano. Y no se crea que tales ideas son artificiosas o imaginarias, porque es posible llevar a cabo diversos y comprobadores experimentos".

"Sébase, por ejemplo, que es peligroso vulnerar de cualquier manera que sea un miembro, cuando la Luna pasa por el signo del Zodíaco que a dicha parte domina".

"También se atribuyen a los planetas influencias sobre los elementos, los días de la semana, el carácter de los individuos y sus órganos".

"En un libro del siglo XVI que trata de astrología, se citan estos influjos planetarios:

SATURNO: Le corresponde al No-roeste; sus elementos tierra y agua; influye en las orejas, bazo, vejiga, estómago, nervios y huesos.

JUPITER: Le corresponde el Oeste; su elemento, el aire; influye sobre los pulmones, costillas, hígado y arterias.

MARTE: Le corresponde el Sur. Su elemento, el fuego. Influye sobre los riñones, hígado, nariz, hiel y genitales.

SOL: Le corresponde el Este y el Sur. Su elemento, fuego. Influye sobre los ojos, cerebro y corazón.

VENUS: Extremo Oeste. Sus elementos, aire y agua. Influye sobre los riñones, vientre, ombligo, hígado, dorso y partes que sirven para la generación.

MERCURIO: Le corresponde el Norte. Sus elementos agua y tierra; influye sobre las manos, los pies, brazos, nervios, lengua, boca y dientes.

LUNA: Le corresponde el Oeste parte derecha. Su elemento, agua; influye sobre el estómago, vientre, cerebro, pulmones, mamas y ojos".

También en la astrología medieval a cada planeta de los conocidos en aquella época, al igual que el Zodíaco tenía sus bichos, correspondían sus piedras preciosas y sus yerbas de especial atracción. Es tan extensa la materia que no podemos transcribir aquí las referencias que se hacen en los

libros de magia a las virtudes de las piedras y las yerbas astrológicas.

Nos referiremos sólo al reino animal.

El Tratado de Magia Práctica de Papus dice lo siguiente respecto a esto:

"Los animales se utilizan en Magia como eliminadores del fluido astral que se necesita para llevar a efecto algunas operaciones. La brujería está basada por entero sobre el principio de la animación de los objetos consagrados, animación que se obtiene gracias al cuerpo astral del sapo que se fija en los objetos aludidos (el sapo es saturniano).

"En caso de necesidad, puede substituirse en la orvación uno de los discípulos por un perro, animal cuya aura magnética es muy poderosa. Las plumas de ave, correlacionadas con plantas se usan como hisopo para aspirar el agua dinamizada por la influencia magnética.

"Con relación a cada planta daremos a conocer tres animales que les son correspondientes: un pájaro, un cuadrúpedo, (hecha excepción de ciertos casos), y un pez. Lo propio que en otras correlaciones pondremos a continuación de su lista la de los secretos atribuidos por la Magia de los campos a varias de las aludidas especies.

Saturno, Abubilla, Topo (sapo) Jibia.
Júpiter, Aguila, Ciervo, Delfín.
Marte, Cuervo, Lobo, Lucium.
Sol, Cisne, León, Thimallus.
Venus, Paloma, Macho Cabrío, Vaca

[Marina

Mercurio, Cigüeña, Mono, Trochus.
Luna, Buhu, Gato (rana) Lurus.

Al igual que entre los chinos, los planetas y los signos del Zodíaco tenían correspondencia numérica. Cada planeta poseía a su servicio ángeles superiores e inferiores, así como espíritus. El número se relacionaba directamente con éstos, y en los talismanes planetarios se grababan los números "simpáticos", producidos por determinadas letras del alfabeto hebreo, que, como se sabe, representa cada una un número.

Como sería darle a este artículo demasiada extensión no publicamos los cuadrados mágicos correspondientes a los planetas, los que podrá encontrar el curioso lector minuciosamente detallados en la ya citada obra de Papus.

PALPITES PARA AMANHÃ



2011

3218

PALPITES DO CAMPELLO



6315

1675

SONHO DO GUEDES



7598



6868

8134

SOL OU LUA



2453



Facsímil de un pedazo de un periódico brasileño, en donde aparecen algunos animales con su significado y numeración

IPD
PATRIMONIO
DOCUMENTAL

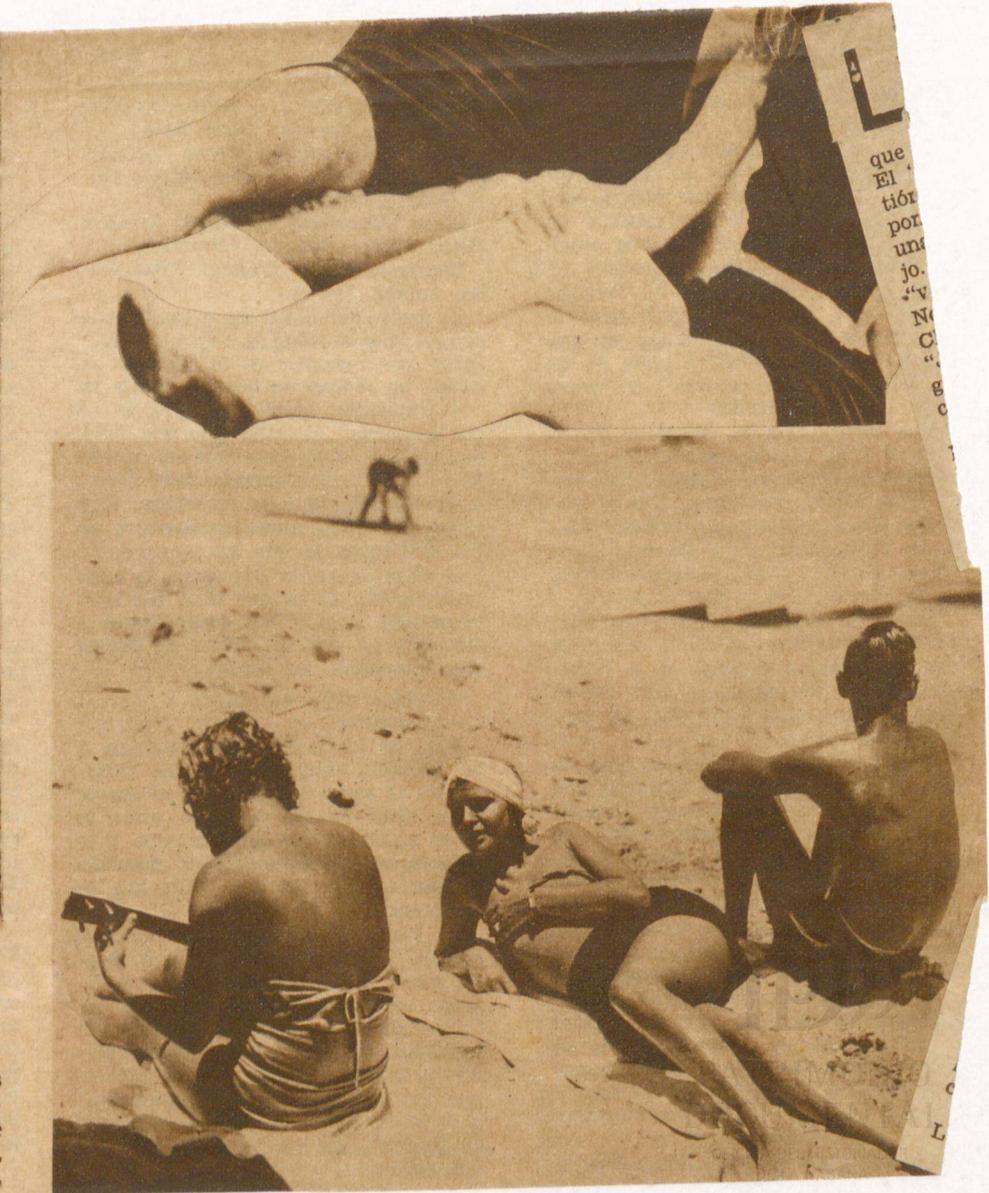
OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

Orbe. Ag. 13/31



Tres estrellas cinematográficas tomando el sol en las arenas de una playa de California. ¿Las conoce usted, lector? La de la izquierda es Helen Johnson, una rubia que hechiza a cualquiera con una simple sonrisa, la otra es Rosita Moreno, una trigueña que mata con "una mirada de sus lindos ojos", y el galán es nada menos que Charles Rogers, el cual, además de encontrarse satisfecho, sonríe al pensar en la en-

Mientras el sol cae a plomo sobre sus espaldas, Dorothy Mackaill, toca y canta una pequeña canción. Y es que se encuentra en la playa de Wakiki, Hawai, y se ha contagiado. ¡Y menuda hawaiana resulta, esta señorita!

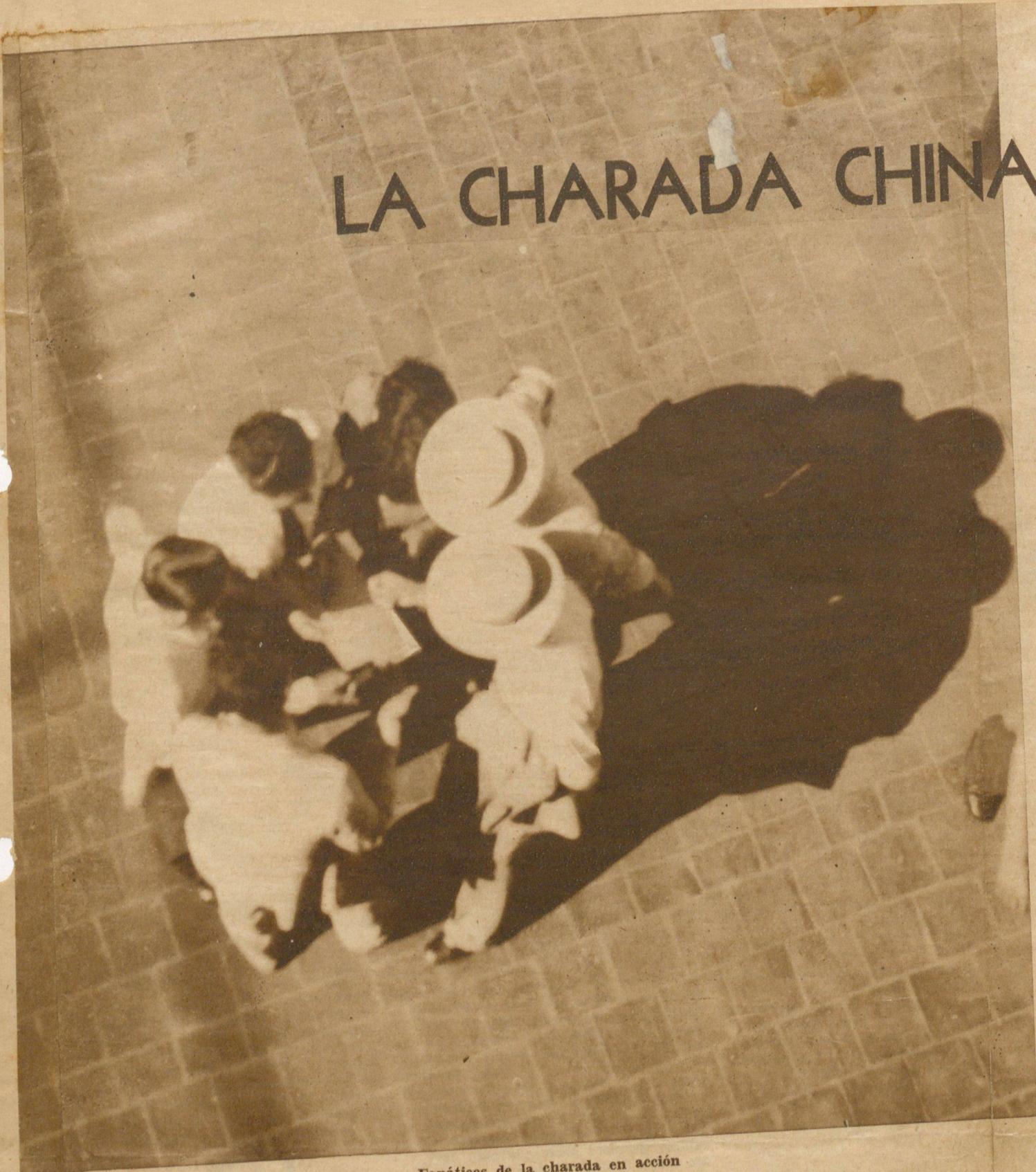


L
que
El
tión
por
una
jo.
"v
No
Cl
"g
c

L

LA CHARADA CHINA EN 1880

Y EL "JOGO DO BICHO" DEL BRASIL



Fanáticos de la charada en acción

Orbe. Ag. 13/31

por **juan luis martin**

Fina, Lanchao, Mariposa.
Cuatro muchachos. — Taypen, Bana,

Las artes adivinatorias y la magia
del Taoísmo, concibiendo una figura
representativa al China de la Charada.

Orbe. Ag. 13/31

(Fotos Vigos)

períodos" — doble de treinta y seis—
cuyas designaciones corresponden a los
fenómenos naturales que ocurren en

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

por las
playas
del

oro



Lilian Bond, la maravillosa actriz de la M. G. M. cuando se encuentra en la playa, pone de manifiesto sus cualidades artísticas de una manera evidente. En esta foto se puede apreciar un original aspecto de su cuerpo de diosa cubierto con una original y elegante trusa "Catalina" (Foto M. G. M.)



Las arenas de la playa, se hicieron para ser pisadas por todo el mundo. Donde pone la planta del pie una persona de rancia aristocracia, puede ponerla, al mismo tiempo, una de ascendencia plebeya, y una huella grabada en la arena por un banquero opulento, puede ser borrada inmediatamente por los pies de un criminal. En esta foto se puede apreciar al famoso pistolero norteamericano Jack Mc Gurn ("Ametralladora"), tomando un baño de sol en una playa de la Florida en compañía de su "bride", la rubia Alibia, mientras la policía norteamericana lo buscaba por todo el país

(Fotos A. P.)

Este barullo que ustedes ven aquí, es producido por unos simples aprendices de natación. Por ahora, ninguno de ellos sabe nadar y se produce en las aguas un alboroto propio de un gallinero. Pero antes de que pase el verano, muchos de estos infantiles bañistas, estarán en condiciones de realizar verdaderas proezas en natación

