

Rubén Ortiz-Lamadrid

Julio 25/56 m

Una Carta del Señor Pemberton

EN la Redacción de EL MUNDO se ha recibido una carta a mi dirigida, que me ha sido entregada y gustoso transcribo. Dice así:

"Sr. Rubén Ortiz Lamadrid. Presente.

Distinguido comentarista:

Después de leer su artículo titulado "Parqueo en el Parque Central" publicado en la edición del periódico EL MUNDO correspondiente al pasado jueves, he comprendido que la festinación con que fué concebido, no le permitió estudiar los antecedentes del caso.

Es de suponer que una pluma autorizada como la suya, en función orientadora y defensora de una clase que pretenden oprimir en forma escandalosa unos "alegres promotores", se documentara antes de expresarse con tanta irresponsabilidad.

Los comerciantes que radicamos en la Zona conocida por la "Habana Vieja", hace años sufrimos una merma considerable en nuestros negocios, precisamente por la falta de estacionamiento para autos y la congestión del tráfico en esa área. Esto ha motivado la pérdida de una cuantiosa clientela que prefiere patrocinar otros comercios que pueden anunciar "AQUI NO SUFRE USTED EL PROBLEMA DEL PARQUEO". Iguales incon-



venientes confrontan los miles de automovilistas que por necesidad se ven precisados a visitar la ya llamada—zona intransitable—.

Otros comerciantes, como por ejemplo, los de la calle Reina, obligados por el fantasma del tránsito, también han concebido otro parqueo soterrado en una parte del Campo de Marte. De acuerdo con su artículo debemos suponer que éstas son dificultades que sufre una parte muy importante de la ciudadanía que para nada le interesa, pero quienes tienen necesidad de hallarle solución a sus problemas.

Cuando concebí el Parqueo Soterrado en el Parque Central, me dirigí al señor Alcalde quien comprendió las graves dificultades que estábamos confrontando. Le ofrecí mi idea para que fuera realizada por el Municipio, no aceptándola por hallarse ya comprometido en otras obras municipales de suma importancia. Le rogué intercediera con el Honorable señor Presidente de la República, en la seguridad de que si se decidía a realizarla, estaría resolviendo un problema de gran trascendencia y de verdadera utilidad pública, y que sólo en caso de no acometerlo el poder público, yo solicitaría una concesión para lograrlo a través de la iniciativa privada.

Como quiera que usted se-ha mostrado interesado en "ESTE TAMANO NEGOCIO AL SEGU-RETE" es que he decidido invitarlo a "compartir los beneficios de esta mina de oro que se ha puesto en manos de un concesionario financiado de la esquina". Así verá que no aspiro a que esos

millones de que habla, sean sólo para quienes por necesidad nos vemos obligados a pensar un poco.

No pretendo establecer polémicas que a nada constructivo conducen, y no quiero finalizar estas líneas sin felicitarlo por el privilegio único que usted goza de poder parquear libremente sin la molestia de la gratificación adecuada, a los parqueadores ya oficializados con sus correspondientes carnets. De usted sin concesión financiera, Pemberton".

Demás está expresarle al señor Pemberton que muy lejos de mi ánimo ha estado el desearlo molestarlo personalmente con mi artículo, donde no hice mención de nombre alguno. Pasando al tópico del parqueo en el Parque Central, insisto en manifestar que me alarma un negocio planeado a base de concesión municipal y financiamiento estatal al mismo tiempo, con lo cual creo dar una opinión sensata y responsable.

En cuanto al ofrecimiento que me hace el señor Pemberton de compartir con él los beneficios de dicha empresa, gustoso lo acepto, aunque rogándole le dé traslado de la parte que pueda corresponderme, al Municipio de La Habana. ¿Por qué no hace lo mismo el señor Pemberton con los que puedan llegar a ser sus intereses para que el Ayuntamiento habanero usufructúe la obra íntegramente? De esta forma, acaso parezca menos objetable el grueso préstamo que los presuntos concesionarios pretenden recibir, además, de la Financiera Nacional.

M, Julio 25/56

PATRIMONIO DOCUMENTAL OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA