

HUBERT

El maestro ha caído para siempre. Una enfermedad larga y cruel, menos piadosamente oscureciendo hoy su mente y mañana entorpeciendo

Deja el maestro Blanck, al morir, una esteloso tesoro de su arte.

Blanck puede ser considerado bajo tres aspectos señalados triunfos, podemos asegurar que como Maestro

Recibió Blanck las primeras nociones de música donde ampliando sus conocimientos, fué desarrollando su primera "tourné" a los 17 años.

Comienza entonces la carrera pianística del Maestro nos del Monarca una valiosísima sortija.

Da con gran éxito, una serie de conciertos en la donde obtuvo, por oposición, un puesto de profesor en

En 1882 nos visita, y tal parece que en ese momento una idea germinó en el cerebro del Maestro

Su plan fué llevado a cabo y en 1885 se inauguró por más de cuarenta años fué el mentor artístico de los

Tan notorios fueron los éxitos alcanzados desde el principio, que se consideró su institución como algo genuinamente cubano, y el diputado, Sr. Rafael Montoro, en la Cámara consiguió una subvención por los beneficios que prestaba el gran conservatorio a la cultura musical.

Pero no sólo ofrece a nuestra patria todo su saber, sino que en momentos de ansiedad y lucha por la libertad, forma parte de la Junta Revolucionaria y sacrifica hogar, familia y posición por la noble causa.

Sufre prisión y es desterrado, volviendo a Cuba al saberla independiente. Abre de nuevo su conservatorio, que llamó "Nacional", y don-

miembro de honor distinguidísimo. He aquí, en síntesis, lo que el Maestro Hubert de Blanck, cuya muerte ha conmovido hondamente

Pro-Arte Musical rinde homenaje de devoción y respeto a su sincera condolencia a su viuda, Sra. Pilar M. de Blanck

admirador del famoso artista.

La llegada de Fritz Kreisler a esta capital de júbilo a todos los aficionados a la fama que precede a este gran acontecimiento más de este país.

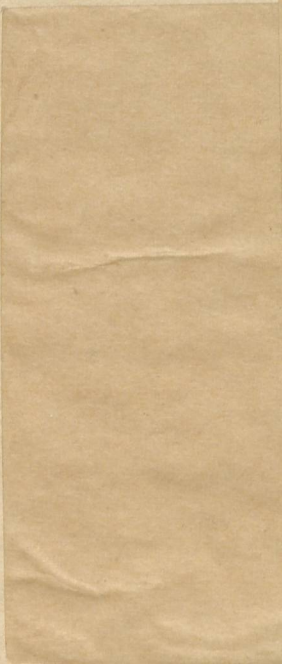
Fritz Kreisler es un hombre también es un lema, el cual es los que tengan la dicha de escuchar que este hombre excepcional a tonos de una dulzura única ta el corazón y conmueven inteligentes en música que de

Kreisler, hoy el más grande ejercer una influencia nunca las masas que infaliblemente sea ofrecido, ese arte acabado malidad fuerte, como hombre

Como un rey, ha sido celebrados en el viaje que se le se parecía a una verdadera extensión hasta su último los ingleses lo aclamaron con el gran artista les ofrecía.

Indescriptibles son las escenas motivo de los conciertos que mente en Berlín, de los que tigo, que realmente consistió el artista cada vez más go mundo. Uno de dichos conc de de Berlín "Philharmonie" con una maestría singular el jo la dirección del famoso quien falleció hace solamente que ser repetido tres días demanda de entradas, sin que que solicitaron conseguirlos

Pero con todos esos éxitos que son ofrecidos a Kreisler do, el artista sigue siendo y más, cuando mayor éxito el hacer por la humanidad buenas obras que conciertos éxito del artista la gran pro dedió Kreisler los años ciertos de Berlín a los milia mana, sin cobrar el menor



Pro Arte Musical PATRIMONIO DOCUMENTAL
nov. dic - 1932 CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS DE LA HABANA