

Diciembre 30 de 1938.

Sr. Nilo Zuaznabar Suarez,
Secretario de la Federación de Sociedades
de la Provincia de La Habana.

Mi distinguido amigo:

En reciente informe al señor Alcalde Municipal sobre la revisión total de los nombres de las calles de La Habana, redactado por mí en el carácter de Historiador de la Ciudad, recomendé a dicha autoridad la conveniencia y justicia de honrar la memoria de algunos hombres de color ilustres, dándoles sus nombres a sendas calles de La Habana cuya denominación era necesario variar, ya porque ostentaban nombres de personajes de la colonia que herían el sentimiento patriótico, ya por encontrarse esos nombres repetidos en otras calles del mismo Término Municipal de La Habana.

Entre los nombres que propuse su cambio al señor Alcalde, en tal sentido, figuran los siguientes:

Someruelos.- Recomiendo se sustituya este nombre correspondiente a don Salvador de Muro y Salazar, marqués de Someruelos, que durante su mando despótico en Cuba reprimió drásticamente la conspiración de los negros esclavos de la Isla, por el nombre de APONTE, en homenaje de reparación a José Antonio Aponte, por el gesto magnífico que llevó a cabo de organizar una revolución que perseguía la mas humana y justa finalidad de conseguir la libertad de los hombres de su raza y poner término a la durísima explotación de que eran víctimas, ofreciendo su vida en aras de esa noble idea al ser ejecutado, así como sus compañeros de conspiración, Lisundia, Chacón y Barbier, por orden de Someruelo, en la mañana del 9 de abril de 1812.

Fomento, en el reparto Palatino, nombre que ya se encuentra repetido en el reparto Ojeda, sugiero sea sustituido por el del patriota, revolucionario, educador y periodista esclarecido, RAFAEL SERRA.

Quinta, tambien en el reparto Palatino, por el del insigne músico LICO JIMENEZ.

Cuarta, igualmente en el reparto Palatino, por el del gran violinista y compositor WHITE.

Ocho, en el reparto Batista, por el del glorioso caudillo de las guerras del 68 y del 95, GUILLERMO MONCADA.

Once, también en el reparto Batista, por el del brillantísimo poeta JUAN FRANCISCO MANZANO.

Trece, reparto Batista, por el del ilustre violinista BRINDIS DE SALAS.

Dieciséis, reparto Batista, por el del famoso educador ANTONIO MEDINA.

En otras calles de esos mismos repartos aparecen los nombres de otras figuras prestigiosas de la revolución, las letras, las artes y la educación. Y quiero hacer constar que si estos nombres se refieren a calles de los repartos, se debe ^{hacer} ~~hacer~~ ^{en} ~~en~~ ^{solo} ~~en~~ los repartos - con la excepción de la calle de Someruelos - donde había necesidad de cambiar los nombres, por hallarse repetidos, o por pertenecer a personajes de la colonia contrarios a la independencia de Cuba.

Este Informe mío y por lo tanto esos cambios indicados, merecieron la aprobación del señor Alcalde, quien ha pedido en un mensaje a la Cámara Municipal le imparta su aceptación definitiva, de lo cual se encuentra pendiente.

Me permito indicarle a esa Federación de Sociedades de la Provincia de La Habana, si lo tiene a bien, se dirija a la Cámara Municipal pidiéndole la aprobación de los cambios de nombres de cada una de las calles arriba indicadas.

Yo considero que este pronunciamiento de la Federación influirá decisivamente en la rápida aprobación por el Ayuntamiento de esos nombres pertenecientes a tan esclarecidos cubanos representativos de la raza de color.

Reciba usted, así como también sus compañeros de la Federación el testimonio de mi respeto y amistad.

Muy atentamente,

Emilio Roig de Leuchsenring
Historiador de la Ciudad.

PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA