

# Ofreció el Patronato Pro Museo Nacional Homenaje a R. Morey y R. Pichardo

En la tarde de ayer fueron agasajados por el Patronato Pro Museo Nacional, los estimados caballeros señor Antonio Rodríguez Morey y arquitecto Alfonso Rodríguez Pichardo, ambos figuras destacadas en la hermosa realidad que es el edificio adecuadamente diseñado y dotado para fungir dignamente como Museo Nacional.

El señor Rodríguez Morey laboró durante más de cuarenta años por lograr para nuestra República la construcción de un local, que se adaptará a las necesidades exigidas por un museo de primerísimo rango, y el arquitecto Rodríguez Pichardo, coronó esos desvelos y gestiones con los soberbios planos que dieron cuerpo y realidad a ese edificio moderno y funcional, de líneas mayestáticas y solemnes, que al efecto hoy se levanta en La Habana. Ambos representan respectivamente, el prólogo y epílogo de una hermosa obra de cultura y progreso, y, son por ende acreedores al aplauso, la gratitud y el reconocimiento de toda la ciudadanía.

El arquitecto Rodríguez Pichardo fué justa y honrosamente laureado con el primer premio del Salón Nacional y de la II Bienal Hispanoamericana de Arte Arquitectónico, y ha recibido incontables elogios por su inspirada concepción del citado monumento. El señor Rodríguez Morey ha sido colmado igualmente de congratulaciones y halagos, por haber tenido la satisfacción de ver recompensados sus anhelos y empeños de tantos años, con este edificio sencillo pero augusto que ahora alberga los distintos departamentos del Museo Nacional.

Un grupo de amistades de ambos festejados se reunieron con ellos en este homenaje cordial y afectuoso, que resultó muy lucido y que fué organizado entusiastamente por las señoras Clara Luz Vieites de R. Fariñas, y Myosotis Iduate de Gans, así como las señoritas Luisita Lay y Mellita Montalvo.

Consistió este acto en un animado almuerzo que se celebró en La Arboleda del Hotel Nacional, a la una de la tarde. En el mis-

mo tuvimos la oportunidad, que mucho nos satisfizo, de escuchar la palabra siempre elocuente y conceptuosa del brillante y querido compañero doctor Jorge Mañach, que puso de relieve la personalidad y méritos del señor Rodríguez Morey, como artista de grandes méritos, y la importancia de la actividad que había desplegado en pro del Museo Nacional, al través de las décadas, con desinterés y devota abnegación.

El propio señor Rodríguez Morey habló después para agradecer con emocionadas frases el tributo de simpatía que se le estaba rindiendo.

Por último ocupó un turno oratorio el arquitecto Rodríguez Pichardo, quien puntualizó ciertos conceptos relativos a la construcción y adaptación del nuevo Museo, e hizo interesantes observaciones alrededor del mismo. Sobre todo resultó de fundamental significación su sentida alocución, que pidió se trasladase a toda la ciudadanía, exponiendo que aún falta mucho para terminar las obras que se están ejecutando en el edificio, y que hará falta la cooperación patriótica y amorosa de todos, para acabar de acondicionar el edificio de manera debida y cabal. Insistió el arquitecto Rodríguez Pichardo en que es nuestro deber como cubano, el preocuparnos por una institución de arte y civilización avanzada como ésta, y que en manos de cada uno de nosotros está el poder dar fin a la tarea acometida, mediante la contribución de los aportes que definitivamente la harán culminar en éxito rotundo, para orgullo nacional.

Y ahora la concurrencia:

Entre las señoras se hallaban allí María Josefa Aranguren de Rodríguez Morey, Estela Pichardo viuda de Rodríguez, doctora Anita Arroyo de Hernández, doctora Angela Grau Imperatori de González, Blanquita Fernández de Castro de Jardines.

Teté Bengochea de Pedraza.

Rosa López viuda de Izaguirre, Ernestina Pola de Bustamante, Lilia Castro de Morales, Nena Aranda de Echevarría, doctora Asela Artés de Lagueruela.





9

2

195

Nena Carone de Madonna.

Adolfina Fernández de Grave de Peralta, Mery Colomar de Varela, Hortensia Lluch de Berg, Margot Cabrera de Soto, Isabel Chapottín, Emma Muñoz, Susana Coolins de Schneer, Viva C. de Lismore, Carmelina Hidalgo Gato, Encarnación Canut, Conchita Cabrera, María Hermida, Dora Alonso, Ondina López de Alfonso, Josefina Alemán Casharo, doctora Ana María Villalta Lanuza, Margarita Alvarez de Aranguren, Dora Alonso, Mina Rodríguez de Vega y esta cronista.

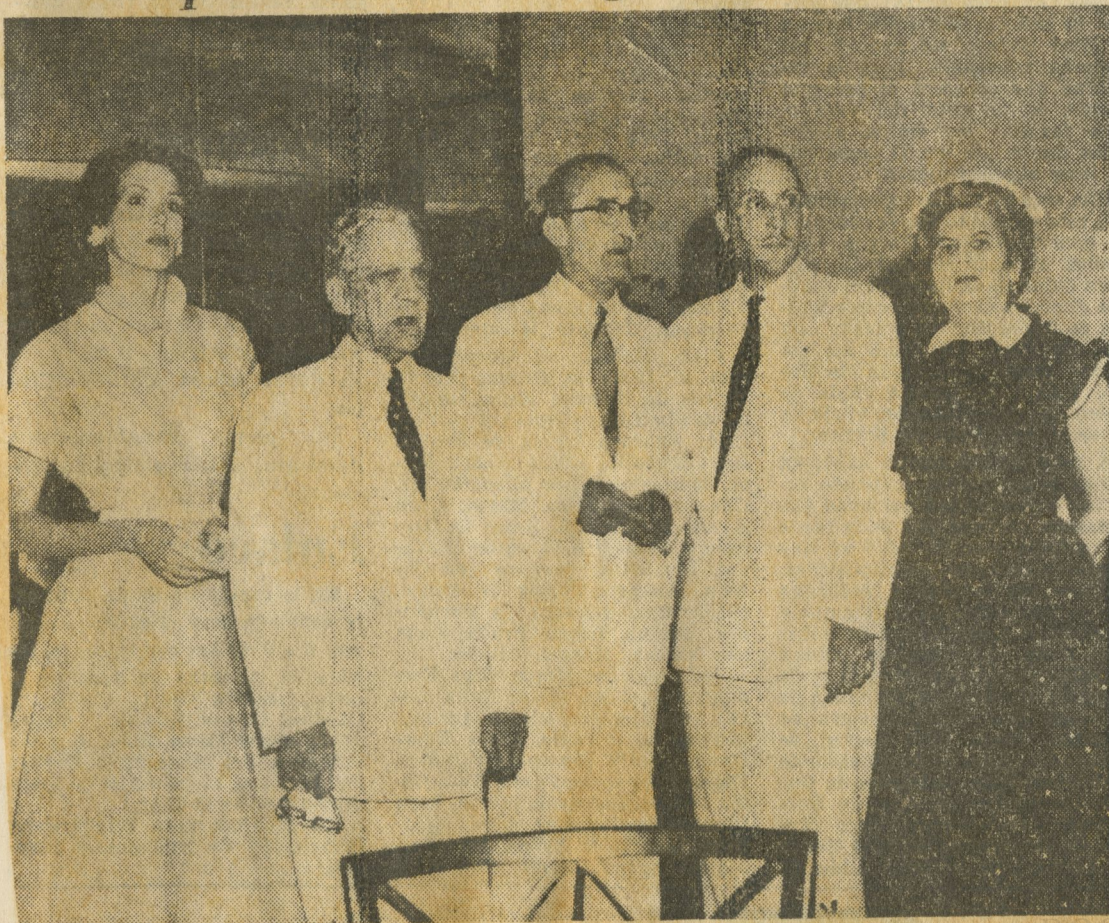
Y los señores:

Julio Lobo Olavarria, doctor José López Isa, doctor Tomás Felipe Camacho, Conde de San Fernando de Peñalver, Angel de Zárraga, doctor Manuel Mimó Abalo, doctor José Antonio Gelabert, doctor Carlos García Robiou, doctor Pánfilo Camacho, Enrique Caravia, ingeniero Raúl Hermida, arquitecto Luis Gotardí, José R. Lozano, Rodolfo Schneer, Jorge del Busto, Armando Maribona, Armando Villa, Alberto Rodríguez, Valeriano Villa, doctor Emilio Roig de Leuchsenring, Manuel Carbonell, doc-

tor Ramiro Collazo Curtis, Emilio de Soto, José Villar Jorge, José Alió y Cía, Marcial Lacorte, René de Caravia, Abel Rodríguez, Jaime Alfonso, Luis Bonich y de la Puente, Luis Sixto García, Francisco Valliciego Simón, Ernesto J. Tomás, Gustavo Perea, doctor Mariano Díaz Díaz, Orlando Rodríguez Aranguren, doctor Antonio Acosta Rendueles, Mario Santi García, Augusto Oliva Blay, Manolo Vega, Carlos Mendoza, Laureano López, doctor Humberto López Alió, Ciro del Campo, doctor José Santana González, José María López Mezquita, Antonio Peña, Iván Villalón, Ernesto Navarro, Manuel Carballal, Jorge Villar Jorge, Pancho González (El Arte), Juan José Sicre, Alberto Martí, Juan Menéndez, José M. Lacorte y José Mendiola.

Además enviaron su representación a este acto las siguientes instituciones: Club de Leones de La Habana, Club Rotario de La Habana, Lyceum Lawn Tennis, Pro Arte Musical, Casa Cultural de Católicas, Asociación de Escritores y Artistas Americanos, Colegio Nacional de Arquitectos, Sociedad de Música de Cámara, Patronato de Artes Plásticas, Cruz Blanca de la Paz y Colegio Provincial de Arquitectos.

## En Grupo con los Distinguidos Agasajados



El señor Antonio Rodríguez Morey, el arquitecto Alfonso Rodríguez Pichardo, el doctor Jorge Mañach, y las señoras Clara Luz Vieites de Fariñas y Angela Grau de González en el almuerzo que reseñamos a continuación.

M. de la H. 2/54