

**Constituyen Sección
del Museo Histórico**

Pais
**Clasifican por locales en
un piso de Bellas Artes**

En reunión celebrada por el Patronato de Bellas Artes y Museos Nacionales, bajo la presidencia del doctor Octavio Montoro, uno de los más importantes asuntos aprobados fue la subdivisión museográfica de los objetos y fondos en general de la parte histórica. Han colaborado más directamente en este trabajo más directamente en este trabajo con el doctor Montoro, el doctor Emeterio S. Santovenia, el maestro Rodríguez Morey, Director del Museo y el doctor Pérez Cabrera, a quien mucho se le debe por esta organización.

Dicha distribución de las secciones, en el piso principal del Palacio de Bellas Artes, será la siguiente:

Epoca Colonial: Colón, Reyes de España, gobernadores españoles, salón del trono, funcionarios coloniales, banderas, armas, indumentarias, mobiliario, heráldica, numismática, cartografía, documentos, impresos, prensa colonial, papel moneda y sellos, bomberos, esclavitud, epigrafía.

Cultura: Escritorios, artistas, hombres de ciencia, educadores.

Religión: Arte e historia. **Guerras de Independencia:** Iniciadores y primeros mártires. **Guerra del 68:** Céspedes (iconografía y pertenencias). Aguilera, Agramonte, Quesada, iconografía y pertenencias. **Otros patriotas:** (iconografía). **Estudiantes del 71,** banderas, armas, indumentarias, cartografía, documentos e impresos, prensa revolucionaria, papel moneda y sellos. **Guerra Chiquita:** Guerra del 95: Martí (iconografía y pertenencias). Gómez, Maceo, García. **Otros patriotas:** iconografía. Banderas, armas, indumentarias, santidad militar, cartografía, documentos e impresos. **Prensa revolucionaria,** papel moneda y sellos, expediciones, emigración. **Autonomía:** Guerra Hispano-americana, Maine. **Ocupación militar norteamericana.** **Independencia:** Archivo del museo y oficinas, Almacén.

También se tuvo en cuenta la sugerencia, de que en todas las fechas conmemorativas, desde un punto de vista histórico, se destaquen en lugar de honor, en aquellas fechas, los objetos y documentos que, cronológicamente, se relacionen con aquellas conmemoraciones.

Pais, Nov 20 1955

del Historiador de la Ciudad. Buzo de la Comisión de la Historia. La Habana.
 Dada en el Salón de la Comisión Organizadora del Decimo Congreso Nacional de Historia, Oficina

