

69

LA ESTATUA DE  
CESPEDES

## Exposición

de maquetas presentadas  
será inaugurada mañana

Concurren al concurso 13 es-  
cultores... Será levantada  
en la Plaza de Armas, fren-  
te al Ayuntamiento

En la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, en el Palacio de Lombillo, Plaza de la Catedral, tendrá efecto mañana, a las nueve de la noche, el acto inaugural de la exposición de maquetas presentadas al concurso convocado por la Comisión del Cincuentenario de la Independencia, para erigir un monumento a Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria, en la Plaza de Armas, cuyo nombre ostenta ese parque desde hace meses y de donde será retirada la estatua del monarca español Fernando VII.

Es propósito de la Comisión — según se informó — que en la Plaza de Armas, frente al antiguo Palacio de los Capitanes Generales de la época colonial, se levante la estatua del primer Presidente de la República, al proclamarse la independencia de Cuba en La Demajagua, el 10 de octubre de 1868, por los revolucionarios capitaneados por Céspedes.

Los escultores cubanos presentaron estas maquetas en yeso, a un tamaño de un tercio del tamaño natural, con el detalle de la cabeza al tamaño definitivo. Esos escultores, por orden de presentación de los trabajos, son: Teodoro Ramos Blanco, Jilma Madera, Mario Santí, Sergio López Mesa, Jesús M. Casagrán, Fausto Ramos, Mario Perdígó, Crispín Herrera Jiménez, Harnold Serrú, Enrique Moret, Avelino Pérez Uriola, Tony López, y Florencio Gelabert.

La citada exposición podrá ser visitada por el público de lunes a viernes, de nueve de la mañana a 12 y media de la tarde.

### EL JURADO

Próximamente el jurado dará a conocer el fallo sobre la selección hecha, estando integrado el mismo por Isabel Chapotín, profesora de Modelado de la Escuela Elemental de Artes Plásticas; Enrique Caravia, profesor de Dibujo de Estatuaria de la Escuela Nacional de Bellas Artes y presidente asesor del Colegio de Profesores de Dibujo de La Habana; Carlos Maruri, director general del departamento de Arquitectura y Urbanismo Municipal; Manuel I. Mesa Rodríguez, miembro de la Academia de la Historia de Cuba y de la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales, y José M. Bens Arrarte, director de la revista "Arquitectura", órgano del Colegio Nacional de Arquitectos.



PATRIMONIO  
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR  
DE LA HABANA