

# COLOFON CULTURAL

Por Evelio Costales Latatú

*Este trabajo fue leído por su autor en la tarde de hoy a las 5.15 ante los micrófonos de la emisora RHC-Cadena Azul y es la última de las radioconferencias que presenta esa difusora, respondiendo así a la invitación expresa hecha a los intelectuales cubanos por el doctor Saladrigas, en su discurso del 21 de abril.*

Es una distinción inmerecida, y que agradezco profundamente, el venir en nombre del doctor Saladrigas a clau-

surar este hermoso ciclo de conferencias culturales radiadas, pronunciadas por distinguidos intelectuales cubanos, y que tuviera su iniciativa el día 21 de abril del presente año en el almuerzo-homenaje a los intelectuales que el doctor Saladrigas ofreciera en el Hotel Nacional, organizadas por compañeros entusiastas y decididos por el triunfo electoral de la C.S.P.

Ideas nuevas y fecundas las que han sido expuestas a través de estas interesantes conferencias, cada una de las cuales desenvuelve un aspecto de nuestra cultura en formación y que servirán en lo adelante para ir trazando los planos en la realización de una vasta obra cultural.

Ha sido una magnífica revelación de la existencia en nuestro país de los instrumentos necesarios para llevar a cabo los propósitos del doctor Saladrigas de enfocar todos y cada uno de nuestros problemas con la técnica de la conferencia y la colaboración de personas competentes en la materia, puesto que cada uno de los conferencistas se ha manifestado en la cuestión tratada como un conocedor profundo, haciendo posible en el breve espacio de seis minutos, el realizar una verdadera síntesis integral admirable que evidencia el dominio amplio del tema expuesto.

Poetas, artistas, historiadores, literatos, economistas, escritores, como representantes de una sólida intelectualidad, cooperaron al éxito de este propósito, seleccionando libremente el punto a desarrollar presentando aspectos inabordados hasta el presente, siendo de lamentar que por el corto tiempo disponible, no hayan podido participar en él otras muchas personalidades de mérito que hubieran dado a conocer nuevas fases en torno a las cuales gravitan todas las grandes cuestiones con que tenemos de enfrentar para llegar a hacernos de una cultura que responda a un pueblo que ha pasado el periodo de la adolescencia.

El proceso que ha de seguirse para la incorporación a nuestra cultura de todos los elementos indispensables para alcanzar un grado superior, debe obedecer a la perfecta unidad de estructuración de un sistema intuitivo y lógico, que nos permita ir escalando progresivamente con base adecuada y firme, un mayor nivel de cultura nacional.

La influencia de la cultura como labor educativa en la enseñanza es cuestión fundamental para la escuela cubana, como los cimientos que, puestos en la niñez, sirvan para apoyar sobre ellos toda la obra formativa cultural a que están obligados hoy los Estados.

La cultura no puede reducirse al diletantismo de una minoría, mientras el resto del pueblo vive carente de ella; y es éste el momento en que un grupo de hombres generosos y dispuestos ha querido puntualizar las necesidades de mayor urgencia cultural, como una contribución armónica hacia el propósito de emprender esta obra esencial.

No es cultura simplemente la información librea, sino categoría de espíritu. Es a la parte sensible del hombre a la que debe ir dirigida toda obra de cultura, porque sólo elevando el espíritu por todos los medios inductivos de las ciencias, las artes y las letras, se logra un nivel superior del individuo y de los pueblos. Por razones históricas nuestras, y por el mundo que nos espera en la postguerra, es la cultura en su más amplio alcance, dirigida al carácter y al espíritu, la cuestión vital del futuro Gobierno para el éxito en la paz de los principios sobre que ha de descansar el nuevo Estado.

En este resumen no me ha sido posible tratar aparte acerca de cada uno de los temas que tan brillantemente han sido desenvueltos por sus autores, para haber detallado la trascendencia de esta original iniciativa para el futuro de nuestra cultura.

En nombre del doctor Carlos Saladrigas vengo a expresar a todos y a cada uno de los expositores y a esta emisora amiga H.H.C.-Cadena Azul, el más sincero reconocimiento por la cooperación valiosa que han prestado al éxito de esta labor que habrá de servir a sus empeños de impulsar en su Gobierno la cultura nacional.

*Paul Mayo 20/4/40*

1.- Este movimiento es la liberación de la cultura

2.- Este movimiento es la liberación de la cultura

3.- Este movimiento es la liberación de la cultura

4.- Este movimiento es la liberación de la cultura

5.- Este movimiento es la liberación de la cultura

6.- Este movimiento es la liberación de la cultura

7.- Este movimiento es la liberación de la cultura

8.- Este movimiento es la liberación de la cultura

9.- Este movimiento es la liberación de la cultura

10.- Este movimiento es la liberación de la cultura

PATRIMONIO CULTURAL

INSTITUCIÓN DE HISTORIADOR DE LA HABANA