



COSITAS SUELTAS

Por Carlos Robreño

Cantares que vuelven a hacerse populares:

Ayer me dijiste que hoy
y hoy me dices que mañana;
pero se pasan los días
sin la fórmula cubana.

Tu calle ya no es tu calle
es una calle cualquiera,
camino de las parciales.

Ni contigo, ni sin ti,
tienen remedio mis males:
si estás en Cuba, te botan;
si estás en Miami: ¡ya sabes!

Jugaste con mi cariño
cual si fuera un pequeñuelo
olvidándote, gitana,
que Rey no tolera el juego.

Dicen que no son tristes las despedidas.
Dile a quien tú conoces,
que se despida.

X X X

Cómo cambian los tiempos.

Hace más de cuatro siglos, los ejércitos del Gran Capitán Don Gonzalo de Córdoba necesitaron varios meses de duro asedio para ocupar Granada.

En la actualidad parece que la "ocupación de granadas" sólo requiere un procedimiento más sencillo.

Silvana Pampanini, la estupenda italiana estrella de cine, está sujeta a un problema judicial, porque un productor griego, Morris Ergas, la acusa de haberse quedado ella en posesión de varios fastuosos trajes y un costosísimo abrigo de visón que le regalara con intenciones que son fáciles de suponer, sin que la bella actriz accediera a semejantes demandas.

Nada más que a este incauto griego se le ocurre gastarse tanto dinero en trajes y abrigos para que se vista la Pampanini. Nosotros, sinceramente, no titubearíamos en contribuir con la misma cantidad, pero para todo lo contrario.

Porque indiscutiblemente, entre la piel de visón y la piel de Silvana, la elección no es dudosa.

X X X

No hay nada más hermoso como la ingenuidad infantil.

Hace dos días asistimos a una encantadora fiesta de niños ofrecida con motivo del tercer cumpleaños de uno de ellos y nos embocionamos hondamente, cuando oímos decir a este querubín con su suave vocecita:

—No hay dudas de que estamos viviendo un clima apropiado para celebrar elecciones parciales en el 57.

X X X

Mañana: "Telemundo Pregunta", por el Canal 2 de Televisión, a las diez y media de la noche, compareciendo a la entrevista una destacada figura gubernamental.