

Gráficas de Antaño: Fuente de la India

dic 6/12



Por iniciativa del conde de Villanueva fué construída esta fuente, la más suntuosa que ha tenido la ciudad de La Habana. Correspondió esculpirla al italiano Giuseppe Gaggini, y está hecha de mármol de Carrara, habiendo sido emplazada en enero de 1837 frente a la Puerta del Este, la principal del Campo de Marte, entonces conocido como Campo Militar. Posteriormente fué trasladada al Parque Central pero pronto regresó a su primitivo lugar cuando se decidió instalar la estatua de la reina Isabel en el lugar que ocupaba. Sin embargo, en este traslado se cambió de posición a la figura que, desde entonces, miró hacia el interior del Campo. La única crítica que se ha hecho a este monumento es que las facciones de la india son helénicas, cosa explicable teniendo en cuenta que fué hecha por un italiano y que, probablemente, no se le advirtió que diera a las facciones las características faciales de nuestros siboneyes. Esta foto, tomada hace muchos años recoge el aspecto que tenía la fuente antes de que se construyera el actual Parque de la Fraternidad.

M, dic 6/12



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA