

# Las Artes Plásticas en las Residencias de La Habana

Por ROSA OLIVA  
Especial Para EL MUNDO

Obras de arte de extraordinario valor, pueden admirarse en la hermosa residencia que poseen en Alturas del Vedado, los distinguidos esposos Manolo J. Díaz y Haydée Camacho.

La casa situada en la parte más alta del Reparto, sobria, elegante, es considerada con razón, como una de las más bellas residencias de La Habana.

Desde cualquiera de las

amplias terrazas del edificio es posible admirar un paisaje distinto y maravilloso. Pero si volvemos la mirada hacia el interior de la residencia, experimentamos la misma sensación de lo maravilloso, aunque lo que se ofrece a la contemplación es un paisaje completamente distinto, en el cual las obras de arte que atesora y los múltiples detalles de refinamiento y buen gusto, le confieren el esplendor que apreciamos.

Originales de Paul Gauguin, Santiago Rusiñol, Vila Prades, Domenech y Souto figuran en la colección de pinturas de los esposos Díaz-Camacho.

Los cuadros se hallan acertadamente distribuidos en los principales departamentos de la casa.

De este modo pudimos apreciar un tipo de tahitiana del célebre pintor Gauguin; dos cuadros de Santiago Rusiñol, el famoso pin-

tor español, dramaturgo y poeta, considerado como el creador de un género dentro de la pintura española contemporánea y señalado como "pintor de los jardines de España", denominados "La Casa de Rusiñol" y "Nido de Cipreses" (Aranjuez). Esta última es una de las obras integrantes de la famosa colección "Jardines de España", pintada en el Sitio Real de Aranjuez. Los dos cuadros fueron premiados en Roma.

Otro de los mejores cuadros de esa colección es "Feria de Vacas en Galicia", de J. Vila Prades.

El cuadro de Gauguin es una maravillosa composición realizada con el rico colorido y líneas sencillas, característico de su pintura y la maestría del artista, de todos conocida.

De Souto tienen un gran

cuadro denominado "El Hombre en Rojo"; y de Domenech "Rincón de Toledo", premiado en el Salón de Otoño de Madrid y la "Plaza de Zocoderver".

En una pequeña sala interior, algo más informal y acogedora, cuelga un lienzo encantador: "Niña con una Paloma". Es un óleo de finos colores, realizado por el pintor Hermoso.

También figura en una de las salas un óleo de Teodoro Ríos, de grandes dimensiones, denominado "Las Viejas del Pueblo".

Además de las obras citadas, otras piezas de alto valor decorativo, distribuidas con verdadero sentido artístico, en cada espacio de la residencia, ponen de manifiesto el exquisito gusto y nivel cultural de sus moradores.

*M. Nov 20/55*

