

4

# PROFETA AL FIN

23  
55 La Ciénega Guanajay

Comentarios al margen de la Semana Aramburiana

Por: Ignacio Guerra

Pasada la Semana Aramburiana, que fué de honor y gloria, felicitamós por el brillante éxito de la misma, en lo fundamental y por su organización, al Comité Pro-Centenario, al Alcalde, a la Cámara y al pueblo que sabe decir presente a cada llamamiento enaltecedor a su ayer glorioso, a sus Instituciones todas, que de modo tan espontáneo y generoso contribuyeron a honrar y divulgar los méritos del Gran Guanajayense y cubano que fuera Dn Joaquín Nicolás Aramburu, en el que no sabemos que admirar más, si al Poeta, al Escritor o al Hombre.

No voy a repetir lo que tantas plumas y voces mas autorizadas que la mía han dicho en la Prensa Nacional, Provincial y local y en las tribunas de nuestras Instituciones, así como en el admirable libro del Dr. Enrique Diaz Ortega "Joaquín Nicolás Aramburu", estudio crítico biográfico, que es la consagración de este distinguido joven intelectual guanajayense. Me propongo en estas cuartillas, hacer unos comentarios al margen del fausto acontecimiento.

Lo de que "Nadie es profeta en su pueblo" parece axiomático. Ha tenido que decursar un siglo del nacimiento y más de tres décadas del fallecimiento, para que la masa popular de Guanajay, aquilate los altísimos méritos intelectuales del insigne Escritor, Poeta y Patriota, que honró las letras y el pensamiento cubano de su época.

A tal prueba están condenados cuantos se destacan en las Artes, en las Letras en las Ciencias y hasta en las Profesiones.

La incomprensión, la ingratitud, la envidia, los intereses contrapuestos, las diferencias ideológicas, las peculiaridades del carácter de los elegidos, sencillez, misantropía, humildad, genio vivo ante las cosas y los hechos que le chocan, ocultan, a quienes son capaces de comprenderlos, la grandeza de los hombres superiores y si se une a ello la sinceridad que los caracteriza, que muchas veces hiere y las minucias prosaicas de la vida en las comunidades pepueñas, tales y otras muchas causas y razones, hacen que los que conviven con tales hombres no los aprecien todo su valor y hasta que pretenden empequeñecerlos.

Precisa la desaparición física primero y el curso de los años, para que otras generaciones y hombres, con autoridad intelectual, libres de pasiones, recopilen su obra, la analicen y valoricen, para exaltar los méritos de tales hombres incomprensidos, situándolos en el lugar que les corresponde, en los predios de la cultura, del patriotismo y



PATRIMONIO  
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR  
DE LA HABANA



4

2

1000086

de la ciudadanía de su época.

Fué humano y pudo haber tenido imperfecciones y flaquezas fué hombre público combativo y es lógico que los altibajos de las ideas político-sociales de su tiempo, le hicieron adoptar posturas disimiles discutibles.

En todas sus facetas hemos tenido oportunidad de conocer la vida, la obra, el pensamiento y la cultura del insigne cubano, que desde el humilde medio de nacimiento, sin más oportunidad de superación que su férrea voluntad, supo elevarse a la cumbre.

«Hay hombres -dijo nuestro Martí- que aún muertos dan luz de aurora» y yo agregó que dan vida, honor y gloria, ofreciendo perenne orientación y ejemplo para las grandes conquistas del pensamiento de las generaciones presentes y futuras de esos hombres fué JOAQUIN NICOLAS ARAMBURU.

Ofrendas de fragantes florés ante su Tumba y el modesto monumento que perpetúa su memoria en nuestro Parque, Poesías, Prosas impecables, Ensayos admirables, Disertaciones de los más prestigiosos Oradores, la Ofrenda de los Periodistas de la Provincia a quien sigue siendo el primero de la clase; todo cuanto él cultivó con abnegación, amor y sabiduría, a más de guirnalda de luces en la calle de su nombre, sirvieron para exaltar sus glorias.

La Masonería Nacional, uniéndose a su Logia «Luz de Occidente», las demás Instituciones fraternales, el Ayuntamiento, el Centro y cuantas más Instituciones tienen significación en el engranaje social, cultural, cívico, moral y patriótico de Guanajay y el PUEBLO, rindieron culto fervoroso al Maestro.

Hemos leído y oído cuanto se ha escrito y dicho sobre Aramburu en esta etapa y con ser todo admirable, podemos afirmar que quien quiera conocerlo en su trayectoria luminosa desde la cuna al sepulcro, solo tiene que leer al Dr. Enrique Díaz Ortega en su libro JOAQUIN NICOLAS ARAMBURU. Estudio Crítico Biográfico, donde se destaca con perfiles admirables la recia personalidad del ilustre biografiado como Periodista, Escritor, Publicista, Costumbrista, Poeta y Mason, sus ideas políticas, educacionales y patrióticas, su gran obra cultural; así es de ponderada, medular, acuciosa y desapasionada la obra notable realizada por nuestro ilustre joven convecino el Profesor Dr. Enrique Díaz Ortega.

Gloria a Joaquín N. Aramburu, que al fin logró eso que es tan difícil, sobre todo para personalidades tan discutidas por combativas: SER PROFETA EN SU PUEBLO:

*Guanajay, La Chupón, Sep. 23/55*



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA