

LAS BOLLERAS

Habana 26 febrero de 1937.

Dr. Emilio Roig de Leuchsenring.
Historiador de la Ciudad.

Me es de mucho agrado en ver la simpatía que su digna persona siente por las comparsas habaneras por eso paso a darle los datos que Ud. me pide para la gran revista de Estudios Afrocubanos.

Nombre de la comparsa: "Las Bolleras"

Director: Ricardo Campos Sánchez.

Lugar de Ensayo: Maloja 178.

Lugar de salida: Maloja 178.

Recorrido local: Todo el barrio de los Sitios.

Número de componentes: 60.

Vestidos de hombres: Guayaberas, jipe y pañuelo al cuello.

Vestidos de mujeres: Blusa y saya de escosesa, chanclas, pañuelo en la cabeza, collares, manillas, un platíco en la cabeza, una maruga, dos argollas y un delantal, tres rallas en la cara como las antiguas bolleras.

Lo que representa la comparsa: Las antiguas bolleras lucumí.

Baile: Antiguo lucumí.

Cantos: Criollos y Lucumí.

Número de farolas grandes: Ocho.

Número de farolas chicas: diez y siete.

Adornos de las mismas:

1. Imitando al Capitolio.



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

- 2. Una lira imitando la música.
- 3. Estrella con el diseño de la bollera friendo bollos.
- 4. farola ochavada que abre y cierra imitando una piña.
- 5. farola de 3 pisos con el barracón de las bolleras en la cúspide de esta.
- 6. farola bombo y lira dos instrumentos musicales.
- 7. farola artística de combinación eléctrica y como atractivo un fogón con su carro con cuatro ruedas simulando que se está friendo bollos en el cabildo.

La comparsa es sacada por primera vez.

Algunos de los que forman parte de esta comparsa salieron en años anteriores en la comparsa de (Los Bobitos).

Queda de Ud. atentamente y s.s.

Ricardo Campos Sánchez.

Ojo El vestido de los hombres es el siguiente:
 Guayabera, pantalón blanco, sombrero de jipe, pañuelo de distintos colores al cuello y zapatos negros. Como los antiguos esposos de las bolleras.

COMPARSA " LAS BOLLERAS "

Ven china si quieres gozar
que yo con las bolleras me voy

El cabildo está muy lleno mamá
acaba de freir
porque si nó me voy a morir
si no ~~w~~endo bollos

Si señor yo vendo bollos calientes

Adios mamá que yo me voy
con las bolleras

Bolleras somos y no lo podemos negar
el tiempo antaño le queremos recordar

Mamá las bolleras que buenas van
!Ay Dios! !Ay Dios!
~~D~~ame el permiso por que si nó
aunque después me ~~pegué~~ me voy

Mamá dile a mi marido
que estamos en carnaval
que me voy con las bolleras



COMPARSA " LAS BOLLERAS "

(Continuación del otro canto.)

y no puedo cocinar

Vecina cuideme ahí

siento el eco del tambor

dice que son las bolleras

que están en el barracón

INSTRUMENTOS MUSICALES

- 1 1.- bombo
 - 1 redoblante
 - 1 par de jimaguas
 - 1 tumbador
 - 1 repicador
 - 1 bongó grande
 - 1 trompeta
 - 1 corno
 - 1 cornetín
-



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA