

# O'REILLY:

## La calle de la puntualidad

Cómo y por qué se Denomina así.—La Tradición y el Comercio en Esta Calle.—El Reloj de Cohner y las Vacas Cronométricas.—La Puntualidad y el Vecindario.—Un Inspector General Ordenancista.—Las Bellas Damas del 40 y su rúa Favorita.—Lo que Quieren sus Vecinos Actualmente.

**S**I la puntualidad es, como quieren todos los tratadistas de la materia, la regla más importante que debe regir la conducta de todo buen comerciante, no hay duda que la de O'Reilly es por excelencia la más puntillosa y metódica de las calles habaneras, comercialmente hablando. En efecto, no sólo en su solar número 62, antiguo, o 364, moderno, tramo comprendido entre Habana y Compostela, estuvo instalado desde antes de 1850, por los desvelos de un fotógrafo de origen austriaco, el señor S. A. Cohner, el primer reloj de

sol que hubo en la capital, sino que sus habitantes, cada vez que pasaban al atardecer por esa calle y veían unos guajiros ordeñar sus vacas en plena vía pública y suministrar el precioso alimento al vecindario, podían asegurar que ya habían dado las cinco p. m. Ergo: el reloj siempre, los vaqueros en ese instante, pregonaban reiteradamente que era O'Reilly la calle de la puntualidad...

Puntual también y ordenancista como él sólo fué asimismo el personaje colonial que le dió nombre, don Alejandro de O'Reilly, que vino de inspector general de las tropas llegadas al mando de Rícla para la restauración del dominio español en la Isla. Del carácter de ese individuo nos ha quedado, como espejo reluciente que perpetúa su fisonomía espiritual, la siguiente anécdota: una tarde O'Reilly quedó con su superior jerárquico, el Capitán Ge-

neral, en ir a recogerle a la mañana siguiente "a la salida del sol". Pues bien: llegó la ocasión prefijada, —las cuatro, las cinco, las siete, las nueve de la mañana y O'Reilly no acudió a la cita. Indignado, Rícla le hizo conducir, en calidad de detenido por desacato, a su presencia. —"¿Desacato de qué, S. S.?", —ripostó don Alejandro. Usía me dijo que fuera a recogerle "a la salida del sol"... y, o yo estoy ciego, o el sol no apareció todavía!" La cólera del iracundo Capitán desapareció como por encanto, pues era una mañana de noviembre, neblinosa y fría, y, en efecto, Febo no se había dignado enviar sus cálidos rayos sobre la urbe...

"Se llama así "Porque O'Reilly, que llegó en 1763, hizo su entrada por esta calle, saliendo el conde de Albemarle, que comandaba el Ejército inglés, por la del Obispo. Se llamó también

Calle-Honda y calle del Sumidero. Los solares de esta calle se estimaban en 1742 en 8 a 19 reales varas cuando hoy se pagan a más de una onza de oro la vara. Junto a la destruída ermita del Monserrate, que se hallaba en la plazuela frente a las puertas de su nombre (y que fué construída en 1675 y destruída en 1836) había antes de fabricarse la muralla una huerta perteneciente a doña Magdalena Corbera, causante de los Sigleres, quedando después de fabricada la muralla, parte de dicha huerta y casitas de guano y arboledas", cuenta José Ma. de la



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

Torre. O'Reilly mide una longitud de 975 varas perfectamente niveladas y empedradas, con aceras en toda su extensión. Son de dos pisos, con algunos de tres, la mayor parte de sus edificios espaciosos, correctos y elegantes y sus plantas bajas las ocupan los establecimientos más importantes de La Habana, los cafés de Arillaga y de La Dominica, varios hoteles y fondas, librerías, sastrerías, tiendas de artículos de modas, etc., etc", añade.

La calle de O'Reilly empieza, como todos saben, en el antiguo muelle de Caballería y termina en la que fué pintoresca Plazuela de Monserrate, hoy Parque de Albear. Antiguamente, —antes de que el ordenancista O'Reilly apareciera en la escena cubana—, estaba cerrada al nivel del frente del Templete con una portada de hierro y mampostería; más tarde, el gobernador Concha ordenó su prolongación a través de aquella portada, dejando, a un lado el Cuartel de Carabineros y al otro, al sur, la casa o manzana de Pluma. De la importancia extraordinaria que en pretéritos tiempos tuvo responderán tres edificios públicos ubicados en esta calle: la Universidad, que ocupaba el antiguo Convento de Santo Domingo, cuya iglesia ha sido demolida; el Castillo de la Fuerza y el antiguo Palacio de los Gobernadores.

Afortunada desde su primitivo trazado, O'Reilly mereció, según Pezuela, que el Marqués de la Torre, que se hizo cargo del gobierno a fines de 1771, ordenara que se le sustituyera el defectuoso empedrado existente por otro a base de durísima madera llamada "quiebrahacha", con lo que esta calle ganó muchísimo. Ese, para la época, lujoso pavimento, inspiró sin duda al historiador José Ma. de la Torre para escribir en 1857 lo que sigue: —"Tocan las oraciones... Los espléndidos establecimientos de la calle de Muralla, Obispo y O'Reilly", así como el hermoso Mercado de Tacón, brillantemente iluminado por gaseosa y nítida luz, se cubren de compradores y curiosos que se extasían admirando las preciosidades que encierra". Si se "cubría" de gente la calle de O'Reilly, por tanto, era porque resultaba muy "andable", a pie, y muy atractiva, por el lujo de sus comercios.

**COMERCIOS PRIMITIVOS**

De los primitivos comercios que se instalaron y prestigiaron esta rúa capitalina, ha quedado buena y frecuentada memoria. Por el año de gracia de 1823, por ejemplo, la "Guía Mercantil de La Habana" aludía a los siguientes:

"Señores comerciantes residentes en La Habana y noticia de la calle de su morada o donde tienen el escritorio": (O'Reilly):

D. Matias Acebal, Pacheco y Co., No. 11.

D. Joaquín Arrieta, Lafrentz y Co., No. 125.

Arnau y Astrau, No. 109.

D. Ramón Alguer, y Pinós, No. 108.

Venduta de D. Juan Icard, titulada Ambulante Constitucional. Se estableció el 10 de Nov. de 1810, por D. Juan Icard... en O'Reilly No. 12. Cuando ocurren ventas, se anuncia por los papeles públicos el paraje en que se verifican".

Más tarde, en 1856, se tiene noticia de que en O'Reilly tenían abierta acreditadas tiendas, las firmas que constan a continuación:

Imprenta de Graupera, O'Reilly entre Aguiar y Cuba.

Escultor Mr. Garbeille, No. 52. Confitería y Repostería, La Dominica, esquina a Mercaderes.

Fonda La de Correos, O'Reilly esquina a Tacón.

Ledo. D. Antonio Caro, calle de O'Reilly.

Para-rayos, de S. T. Stanton, darán razón en la calle O'Reilly 124.

Cirujano-dentista D. Juan Herriyman, No. 44.

Retratos al Daguerrotipo, No. 60.

Retratos al Daguerrotipo con real privilegio y museo fotográfico de Molina, 69.

Retratos Ambrotipos, Lunar, No. 44.

Los señores Noriega, Olmo y Compañía, giran letras sobre Madrid, Barcelona, Cádiz, Sevilla, etc. y toda la Isla, O'Reilly esq. a San Pedro.

Retratista al óleo y en miniatura, D. Tomás Codezo, 69.

Gran camisería, O'Reilly No. 10.

Gran Camisería de los Principes, No. 110".

**EL AMBIENTE DE LA CALLE**  
En 1883, el ambiente general



**PATRIMONIO DOCUMENTAL**

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

de la calle está magistralmente condensado en este artículo del costumbrista Juan Franqueza, que escribió lo que sigue:

"LA CALLE DE O'REILLY.—  
"Como es de bajada, vámonos en busca de otros asuntos por esta vía menos atractiva. Lo primero notable que encontramos es la iglesia y ex convento de Santo Domingo, en cuyos pesados claustros están establecidos la Universidad y el Instituto de segunda enseñanza. Fijémonos en la primera, que se revela solamente en las horas de entrada o salida a cátedras, por la multitud de alumnos que a ella concurren, en busca de títulos profesionales. Parece mentira que cuando la vida de la mayor parte de la juventud más conspicua de esta isla se ha esterilizado en esas aulas, no tenga aún el plantel un edificio apropiado y factuoso. Da pena el observar cómo afluye de todo el país una juventud laboriosa pero imbuida de fatua preocupación, a enrolarse en el gremio de aboga-

dos y médicos, cuyas carreras principalmente creen las únicas dignas del que no es heredero de millones. Este modo de pensar erróneo es la principal causa del empobrecimiento de Cuba, porque alejados los jóvenes de las esferas del trabajo y aun acostumbrándose a repugnarlo, alimentando quiméricos sueños de gloria irrealizables, o visiones de poetas, han dejado abandonados sus verdaderos intereses, que son los de la agricultura, la industria y el comercio, poniéndose en aptitud de ser gerentes de toda clase de negocios productivos.

"Han brotado de la Universidad millares de letrados y de médicos para un país de escasa población, con conocimientos incompletos y aptitudes muy dudosas los más, formándose una clase de hombres parásitos, que segregados del movimiento impulsor de la época, ven estériles su ruina cuando no han podido elevarse con los privilegios de sus profesiones, y que muchas veces valiéndose del favoritismo, convierten en cargas públicas, disfrutando de los presupuestos bajo pretextos frívolos.

"Mas dejemos este asunto para que lo discutan los interesados, si les parece bien, y sigamos adelante, que a pesar de que venimos recorriendo una eslabonada cadena de establecimientos de todas clases y dimensiones, cuyos negocios nos atraen más que los de Temis o de Esculapio, empezamos a ver que la calle de O'Reilly no le va en zaga a las mejores y que allí también ha echado su trono el dios Mercurio. Dos fisonomías principales toma: la de Lúculo y la de Apelles, representada la primera por los siguientes expendios de comestibles, en los que se hallan profusamente las mejores confecciones alimenticias del mundo: Recreo del Foro, café y lunch; J. Castillo y Comp.; B. Guerendiain; El Brazo Fuerte; J. de Beche y Comp.; C. Dufau y La América; y a más otros almacenes de víveres al por menor, de surtido general.

"Las salas de los fotógrafos demuestran que el arte de Da-

guerre está a buena altura en La Habana, y atraen al transeúnte, haciéndole conocer a la sociedad habanera, trasladada en millares de reproducciones que están al examen del curioso. El popular Narciso Mestre; la antigua y reputada galería de Cohner, hoy en buena sucesión; la de J. A. Suárez, también notable; Mestre y Petit; Pumariaga; N. E. Maceo y otro más popular ponen al alcance de ricos y pobres el modo fiel de perpetuar la idea de su transitoria encarnación en forma humana por este mundo, mientras les queden recordadores, cosa bastante difícil para cierto, desde que la humanidad germina con tanta fuerza reproductiva.

También la escultura tiene representantes que ayuda a dar el colorido artístico que encontramos en la calle de O'Reilly. "Las Bellas Artes" y "La Nueva Paros" son dos marmolerías que muestran bellas obras, y un depósito de esculturas en madera, del cielo católico, venidas de Barcelona, que está al final de la vía, presenta a los devotos surtido de imágenes ante quienes prosternarse.



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

"Los demás establecimientos principales son: Restaurant de París; Richard y Roelandts, sastres; La Imperial, camisería; Los Príncipes, id.; Mueblería de San José; Perfumería El Brazo Fuerte; Ferretería francesa; Las Ninfas, tienda de ropas muy antigua y acreditada; La Benita, peletería; La Isla de Cuba, sedería; Farmacia del doctor Aguilera; La Granja, camisería; Aneyro, sastre; La Primavera, peletería; R. Armengol, sombrerería; La Propaganda Literaria, magnífica librería e imprenta, muy acreditada; Farmacia de Losada; El Tesoro Escondido, camisería y novedades, elegantísima; Juan Mazon, depósito de máquinas de coser; El Escorial, quincallería; Depósito de máquinas de coser de Singer y Americana; E. Dalmau, óptico; La Competidora americana, máquinas de coser; La Marquesita, popular tienda de ropas; La Violeta, sedería; La Enciclopedia, librería del simpático Alorda; Peluquería especial para señoras; La Serafina, quincallería; Aussel y Gotardi, manufactura de espejos y cuadros; Sopena y Comp., máquinas de coser automáticas y New Home.

"Como se ve, no es menos notable la calle de O'Reilly a pesar de que no tiene tanta apariencia como otras y que un buen trecho está ocupada por el convento de Santa Catalina. Al llegar a la plazuela de Monserrate, donde termina, verá el lector, atraídos por el ruido destemplado de un órgano que es la pesadilla del vecindario, a un grupo de papanatas, embebidos ante los cuadros estupendos que como muestras de lo que se enseña en el interior presenta un panorama que no hay quien lo supere en lo de pintar escenas

terrificas y espeluznantes. Esto te probará que la madera de los simples abunda por todas partes y que cada cual debe de estar alerta con las exageraciones, pues hay resortes para mover hasta al más lince".

Hoy se llama Presidente Zayas.

**LOS ESTABLECIMIENTOS DE HOY**

Los señores que fundaron aquellos y otros establecimientos que escapan a la crónica fueron, claro está, los antecesores de los hoy existentes en O'Reilly, pero éstos heredaron, sin ninguna duda, su más característica y principal virtud: la puntualidad, pues si no fuera así, ¿por qué, si no, pernoctan en esa calle la mayor parte de nuestras casas de óptica, cuando es de viejo sabido que son los clientes de males de la vista los que exigen más metódica atención en todas partes?

Están, pues, hoy día, "ad hoc" en la calle de la puntualidad las siguientes firmas sociales, cuya contribución particular a la historia general del comercio habanero trasladamos en síntesis a nuestros lectores:

**CASA POTIN.**—En el número 363 de esta calle, se encuentra este acreditadísimo establecimiento, que ostenta el mérito histórico de haber traído a Cuba y puesto en servicio el primer camión automóvil para el reparto de mercancías a domicilio, según podrá comprobar el curioso lector con la foto que publicamos en este número extraordinario de AVANCE. Esta casa fué fundada en 1908 por los señores Brunshwig y Pont, a quienes sucedieron Pont Restoy & Co., luego Compañía Proveedora Cubana, después Serrano y Martín, S. en C. y actualmente Francisco Martín, S. A., girando como razón social de víveres finos. A la "Casa Potin" ha sido incorporada asimismo "El Moderno Cubano", dulcería y bombonería que estuvo en Obispo No. 51 a cargo del señor Faustino López, la más antigua y prestigiosa, que goza de crédito general.

Agentes desde su fundación de la casa Félix Potin, S. A., de París, una de las más importantes de su giro en Francia, fué una de las primeras en fomentar la introducción en ésta de los delicados productos europeos con especialidad las afamadas conservas de carnes, aves, pate de foie gras, vinos finos de Sauternes, Bourgogne, Alsace y Champagnes.

Ha tenido siempre el privilegio de contar con una muy selecta clientela entre las más conocidas familias cubanas, la que sostiene año tras año por la cuidadosa selección en su servicio.

**FOTO DE RIVERA Y LOPEZ.**—En 1933 fué fundada la fotografía de Millan Rivera y López, ocupando el número 515 de O'Reilly. Es agencia de los productos fotográficos "Gevaert".

**THE NATIONAL CITY BANK**

**OF NEW YORK, CENTRAL DE LA HABANA.**—Esta casa, The National City Bank of New York, fué fundada en junio 16, 1812, en New York, estableciéndose su primera sucursal en el extranjero en Buenos Aires en el año 1914, y la de la ciudad de La Habana, que fué la primera en Cuba, en agosto 20, 1915, en la calle de Cuba No. 72, ahora No. 316, habiéndose trasladado a la calle de O'Reilly esquina a Compostela en mayo 18, 1925, en el local especialmente fabricado, con todas las comodidades modernas para el negocio, en el mismo lugar que desde el año 1689 ocupaba el Convento de las monjas de Santa Catalina de Sena.

1. - Este nov...

Al...

2. - Gove...

3. - Propag...

4. - Rec...

5. - Tratam...

6. - Tratam...

7. - Tratam...



**PATRIMONIO DOCUMENTAL**

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

El actual Supervisor del Banco en Cuba es el señor James Prescott Carter y el Administrador de la sucursal de La Habana el señor Robert J. Breyfogle.

**OPTICA "LASTRA".** — En O'Reilly 506 se encuentra situada la Optica Lastra, uno de los establecimientos que hacen gala a la puntualidad que se atribuye a la Calle. Buen personal técnico; magnífica clientela. Gerentes: Benito y Celestino Lastra.

**FERRETERIA MONSERRATE.** — Por el año de gracia de 1846, habiendo observado unos comerciantes previsores que en toda la calle de O'Reilly no existía una ferretería y locería, decidieron instalarla en los números 536-38, en edificio de abo-lengo colonial. La casa prosperó notablemente y hoy, bajo la gerencia del señor don Eusebio Olavarieta y de la Mora, continúa imponiendo su crédito y buen servicio en el ramo.

**"CASA HARRIS".** — Establecimiento de papelería, juguetería y efectos de escritorio, que surgió a la vida comercial habanera a fines de 1899, habiendo sufrido distintas alternativas. Hoy día es su gerente don Antonio Serrano y su dirección postal es O'Reilly No. 524.

**"RADIO MOTOROLA".** — Una de las más recientes empresas comerciales de esta rúa es la "Radio Motorola", fundada en 1935 en el número 514. El señor Eusebio Benítez la dirige.

**CA. DE EFECTOS MUSICALES GIRALT, S. A.** — Desde 1898, Giralt es nombre acreditado en la vida comercial del país. Establecida la casa ese año por J. Giralt e Hijo, ha venido progresando ininterrumpidamente, llevando hasta su residencia del número 457 de O'Reilly selecta clientela, compradora de los radios "Phillips" y de los Refrigeradores "Hotpoint". Giralt tiene una sucursal en San Rafael número 155. Su presidente actual es don José Giralt Cibera.

**"LA DECANA".** — También de 1899 data esta casa, propiedad de Nicolás Cotsonis y donde se hallan excelentes frutas extranjeras y del país. Está en el número 527.

**"CASA NORTON".** — Otro establecimiento reciente; fundado el 39 por don Armando Quiza Fernández; giro: radio, refrigeración y muebles. Dirección: O'Reilly número 532.

**"LA GAFITA DE ORO".** — Treinta y un años de establecida tiene la casa de óptica "La

Gafita de Oro", siempre en el número 534. La razón social hoy es: M. Fariñas y González.

**"CASA TARIN".** — Desde el año 1919, "La Casa Tarin" provee el mercado de artículos de sports. Está en O'Reilly 517. Razón social actual: Luis F. Parga.

**ROBERTO KARMAN.** (Antigua Casa Delaporte). — O'Reilly número 519. Esta casa fué fundada en 1895 en la Manzana de Gómez, sección frente al Parque Central, por el ingeniero don Pablo Delaporte, asociado a Mr. Geo Roux, con la firma social "Delaporte & Roux". En 1908, Roberto Karman la adquirió, trasladándola en 1912 para su actual emplazamiento. Es casa donde la puntualidad con el cliente es requisito esencial. Tal y como corresponde a la fama de O'Reilly...

**"COMPAÑIA CUBANA DE FONOGRAFOS".** — El origen de esta importante empresa comercial se remonta al año 99, cuando se estableció en O'Reilly número 89, hoy 523, el "Laboratorio Fonográfico de Cuba", que en 1907 pasó a ser la actual compañía, cuyo presidente actual es el señor Guillermo S. Villalba. La historia del desarrollo del fonógrafo en Cuba fué escrita por esta laboriosa firma.

**"LA VENECIA".** — Este centro de reunión de pintores, dibujantes y artistas, fué fundado en 1888 por Domingo Cortaeta, pasó luego a poder de Cortaeta y Rodríguez, y hoy lo dirigen los señores Rodríguez y Mendiola. En un principio estuvo instalada esta casa en el número

53 frente al antiguo Convento de Catalina de Sena, pasando luego a O'Reilly 354, esquina a Habana. Gerentes actuales: Miguel Rodríguez Filloy y José Mendiola Echevarría.

**"LA CASA BELGA".** — Librería, O'Reilly número 455. — Más que un establecimiento del ramo, un gran centro cultural, que tiene por mentor al señor René de Smedt, es esta acreditada librería, que lleva varios años de fundada, gozando de inmejorable crédito en plaza. El señor de Smedt — y díganlo si no nuestros compañeros Jorge Zayas Menéndez y Octavio de la Suarée — comparte actualmente su tiempo entre los negocios y las preocupaciones patrióticas, siendo Jefe de Propaganda de la Legación de Bélgica en La Habana.

**LA GRAN ASPIRACION, ACTUAL DE O'REILLY**  
Hablamos incidentalmente uno de estos días con don Celestino



POR LA ESCUELA CUBANA EN CUBA LIBRE

Lastra, secretario de la "Asociación de Comerciantes, Industriales y Banqueros de la calle de O'Reilly", sobre las aspiraciones actuales de los allí establecidos.

—Nuestro anhelo ahora, —nos dijo—es que las aceras de esta calle sean arregladas de manera conveniente, como nos lo ha ofrecido oportunamente el Ministerio de Obras Públicas. Hace poco se arreglaron los desperfectos de la calle, pero ahora falta ese detalle.

Trasladamos al actual Ministro de O. P. la importante petición, con el ruego de su inmediato cumplimiento.

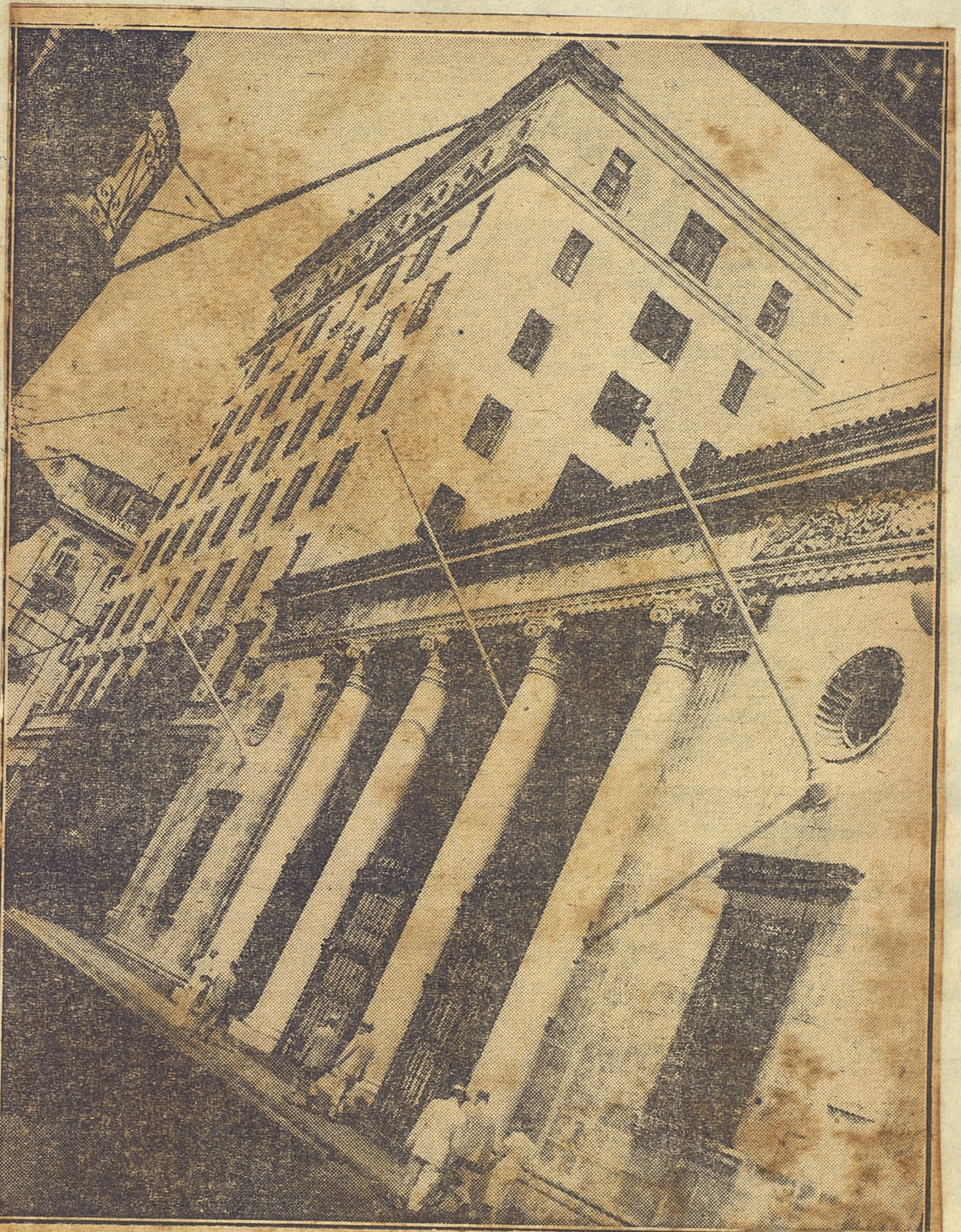


Patio del antiguo edificio en que hoy está instalado el Tribunal Supremo de Justicia.



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA



La suntuosa modernidad de la calle de O'Reilly puede apreciarse cómodamente en este sector, captado por el lente de Buendía. Trátase, como ve el lector, de la cuadra en que se yerguen La Metropolitana y el National City Bank, edificio a cual más bello.

PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

POR LA ESCUELA CUBANA EN CUBA LIBRE



La primera estatua de La Habana que aun hoy día luce en la cúpula de una torrecilla del Castillo de la Fuerza.

**PATRIMONIO DOCUMENTAL**

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA



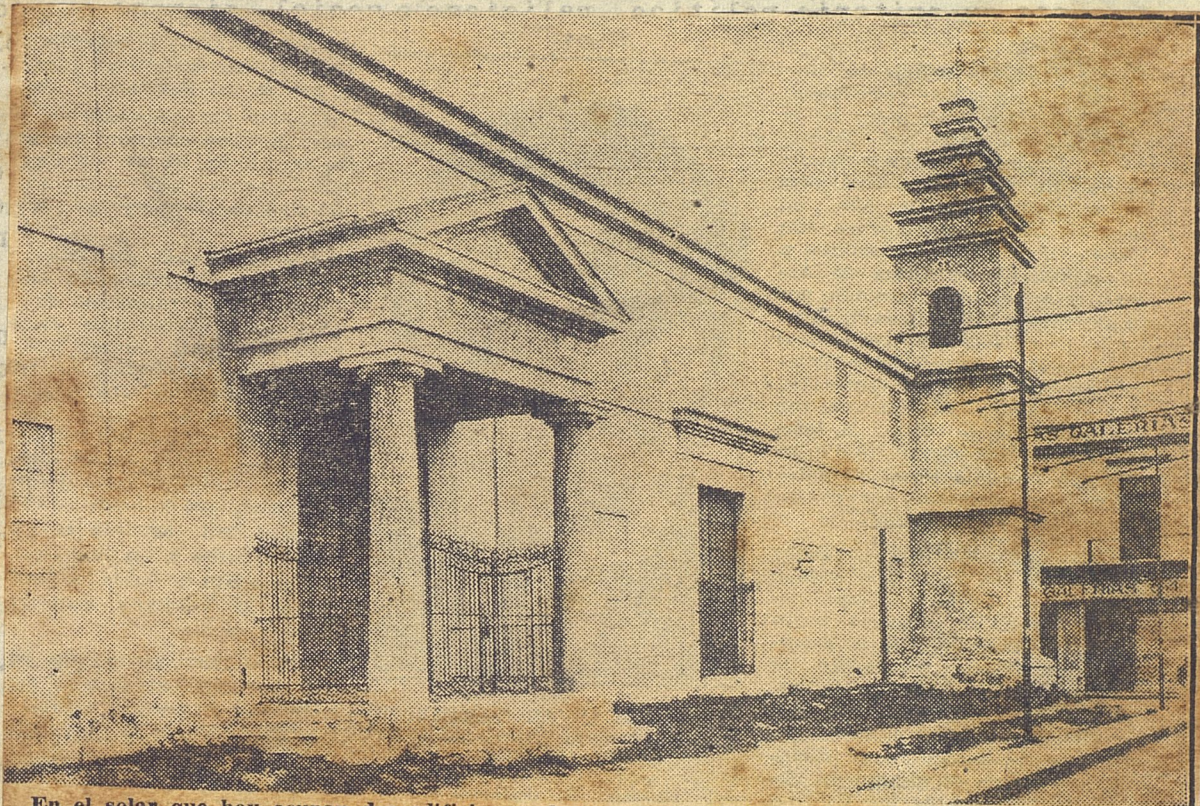


# POR LA ESCUELA CUBANA EN CUBA LIBRE

## DECLARACION DE PRINCIPIOS

1.-Este movimiento está desvinculado por completo de toda militancia, con  
cion e inspiración, ni efectiva ni ideológica, de carácter político pa  
liberata.

Al mismo pueden venir los cubanos de buena voluntad, no importa que  
sincieran en



En el solar que hoy ocupan dos edificios modernos de La Habana: "La Metropolitana" y el "National City Bank" se levantaba en otro tiempo el vetusto Convento de Santa Catalina, reliquia de la Colonia que cayó bajo la piqueta del progreso.

6.-Juzgamos de vital trascendencia para el permanente desenvolvimiento de  
nacionalidad, que el Estado ejerza, no por simple expediente burocrat  
co, como hasta ahora, sino con miras a la promoción de ese espíritu  
organidad del precepto constitucional citado, la reglamentación e im  
pección de las escuelas privadas, sin que ello implique gratuito deseo  
de tener interés ni menoscabar derechos.

7.-Requerimos el debido reconocimiento y la justa protección para los gr  
tuados de las instituciones oficiales de enseñanza, únicas llamadas, a  
que las respectivas titulas, a desempeñar la función docente, lo mismo  
trate de la enseñanza pública que de la privada.



### PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

El artículo el derecho constitucional de la profesión de todas las rel  
ejercicio de todos los cultos, pero sin que por los Gobiernos  
que la tradición cubana patriótica y revolucionaria es la  
puede por parte del Estado, habido el calor de esos principios  
o personalidad religiosa, en los asuntos políticos  
general, ni en la enseñanza en particular.