



EL PASEO MILITAR (HOY CARLOS III).— Una romántica estampa de Federico Mialhe, de 1835, representa el Paseo, también llamado de Tacón con sus quitrines y caleseros, y caballeros de sombreros de copa. (Colección de Alvaro González Gordon).

AYER Y HOY

Palacio Jul 1943
CARLOS III, INFANTA Y AYESTARAN

P O R

EDELMIRO PEDROSA



FOTOGRAFIA LETRA « B »

Pero olvidábamos consignar la reforma, por encontrarse en la fotografía que transcribimos, ha sido relativamente pequeña en relación con los frutos que hemos obtenido.

Se han reducido a impedir el tránsito por el centro de las Avenidas. En las intersecciones de ambas Avenidas se ha formulado con pintura una **isla** en forma de circunferencia, los extremos de fuera de las paralelas del tranvía, pudieran luego de construída la **isla** constituir apeaderos de tranvías, pues bien, los vehículos al llegar a esa circunferencia, la circulan unos por fuera en forma lateral ascendente o descendente y otros, los que dejan una Avenida para tomar otra, en forma de ángulos curvos; es decir, entran por Infanta hasta la circunferencia cuando van hacia la Habana de Infanta parte del mar, los que por el contrario partiendo de Infanta Zona mar a la calle G sólo se desvían en ángulo recto, sin llegar a la circunferencia y así sucesivamente.

Creo haber cumplido con un deber al expresar en estas líneas mi gratitud a lo bueno, pues fui uno de los comerciantes que titubeé ante el esfuerzo.

Todo eso ha terminado, después de puestas en vigor las medidas; han cesado no sólo los posibles encuentros de vehículos (en la mayoría de las veces con accidentes), sino hasta la descongestión de los mismos. (Véase la fotografía B).

Los espíritus pusilánimes al iniciarse la medida, hacían comentarios desfavorables, unos pensaban que sus comercios sufrirían quebrantos, otros que era tarea imposible por el exceso de tránsito, y los menos decían «esto debió dejarse como estaba».

Pero el tiempo, factor que todo lo puede, ha venido una vez más a poner de manifiesto que el que labora triunfa, y es al que se le puede anotar errores.

Por fortuna para todos, la medida ha resultado plausible y todos, están contentos de su resultado, nadie sufrió quebrantos, muy por el contrario beneficios.

Los peatones que tienen que dejar o tomar vehículos se encuentran más complacidos y seguros, el comercio no ha perdido nada; lejos de ello, ha recibido el fruto lógico de lo que es favorable en vez de perjudicial.

NADA más positivo para rememorar el pasado que un gráfico.

La memoria siempre no es fiel, algunas veces, es ingrata como dicen los historiadores.

Para no alterar el pasado, presentamos con la letra A una fotografía tomada en la esquina más complicada de la Habana, o sea en Carlos III e Infanta, cuando la Sección de Tránsito de la Policía Nacional, División Central, no había tomado la iniciativa de regular el tránsito en dicho sector, que no por alejado del centro de la ciudad dejaba de ser importante para los que tienen que salir hacia las afueras o viceversa.

Como puede verse en la fotografía cuyo testimonio es fehaciente, los vehículos en su afán de ganar las distancias constantemente las alargaban por el encuentro de unos frente a otros, no había concierto, cada cual, tomaba el centro o el costado de la Avenida para seguir la dirección que le acomodaba a sus intereses.

FOTOGRAFIA LETRA « A »