

Gráficas de Antaño: Peña Pobre

M. En 2/53



La calle de Peña Pobre forma parte de lo que fué el escenario en que se desarrollan las páginas más atrayentes de Cecilia Valdés, según anota certeramente Federico Villoch. En una casita de esa calle, esquina a la de Monserrate se reunían Pablo Viólá, el Mocho Rodríguez, José Lacret, Enrique Collazo y Carlos Figueredo, sobrino del autor del himno de Bayamo, para leer y comentar los mensajes de Cayo Hueso y de Oriente. La policía de los capitanes generales la vigilaba pero nunca se decidieron a asaltarla. Una de las más pintorescas y características calles de La Habana del pasado siglo, Peña Pobre, no ha perdido su encanto peculiar, como lo demuestra esta fotografía un tanto reciente, tomada por nuestro compañero Rafael Pegudo.

M. En 2/53

ONIO
DOCUMENTAL