Toques

## EL POBRE PARQUE

## DE LA GRAN HABANA

Por VALDES DE LA TORRE

(De la Redacción de INFORMACION)



Unas veces por el deseo de agradar, que en muchos casos se convierte en el criollo arte de "guataquear" y otras por la benevolencia o generosidad al juzgar hombres, cosas o aconteci-mientos, utilizamos el "grande" o 'gran" con suma frecuencia.

De esta manera se ha califi-

De esta manera se ha calificado de gran líder político a un
nanengue de barrio que en verdad no ha merecido ni esas pequeñas notas que se pierden en los sótanos de las
páginas políticas, y de igual modo se ha llamado
gran orader al tartamudo analfabeto, y gran
mansión a un pisito de ladrillos con su baño intereglado. tercalado.

Este "gran" salpicado aqui y allá, que casi siempre ha sido una gran mentira, ha tenido buen éxito en algunos casos, porque de tanto repetirse, lo falso se ha convertido en verdad colectiva.

Al hablar de la Habana y términos vecinos, hace algún tiempo se le llama a este conjunto de ciudades, la Gran Habana, y en esta ocasión lo que comenzó siendo un deseo, se está convirtiendo en realidad, porque nadie puede negar los ade-lantos urbanísticos de los últimos años.

Si a esto agregamos las promesas y los planes oficiales y privados, el avance incesante de las construcciones de edificios, el proyectado túnel con su maravillosa ciudad bañada por la bahia de la Habana y otros propósitos similares piense usted en el famoso Canal— al cabo de dos o tres años, la Habana llevará su "Gran" con todos los honores.

Cada vez que tocamos este tema, sentimos, no sabemos por que un deseo irresistible de salir en defensa del olvidado y maltratado Parque Central de la Habana, que cada dia tiene menos de central y nada de parque.

¿Qué ha ocurrido con el Parque Central, ¡el parque de Marti:, que siempre se le ha tratado

como a un pariente pobre?

Desde aquella época de dinamismo de Carlos Miguel, cuando se admiraba y se aplaudia su afan de renovación y su audacia constructiva en el Capitolio y la Carretera Central, al reconstruirse la Avenida del Prado, pasó de largo por el Parque Central, le cortó un pedazo y le dijo ese adiós que se dedica a los insignificantes conocidos cuando tenemos -prisa.

MOVEMBER 10 A 24 DE 1995

Luego vinieron proyectos y realizaciones importantes. Se pavimentaron y reconstruyeron calles, avenidas, parques y carreteras, se gastaron gruesas sumas en obras públicas... Y el Parque Central de la Habana quedó allí, triste y olvidado, sin recibir ni una piadosa sonrisa, sin que na-die defendiera sus derechos, avergonzado cuando un guia del turismo les gritaba a los visitantes: ¡Central Park!.

Seguramente algún turista diría: ¡Si éste es el Central, cómo serán los demás!, comprobando, al contemplar otras bellas zonas de la Capital, que era mucho nombre para tan poco parque,

En los actuales proyectos no hemos leido nada relacionado con el Payque de Marti. Parece que está condenado a cadena perpetua y que seguirá sien-do pobre refugio de sus "habitantes" noctámbu-los, que hacen con el fresco de la madrugada el resumen de los acontecimientos políticos y sociales del momento, con sus breves paréntesis para preguntar que salió en la segunda quiniela del Fronton.

No sería obra de mucho costo hermosear él Parque Central y sin embargo, la cantidad que se destinara a su reconstrucción pagaría subidos intereses urbanisticos.

Si se estima, con criterio injusto, desde luego, que el "habitante" del Parque Central no merece un marco más digno para sus comentarios de me-dia noche, la Gran Habana si lo merece. ¡Ya es hora de que se decrete el indulto del Parque Central!

en/1/3