

Sobre el Teatro Nacional

En el día de ayer tuvimos la oportunidad de charlar con el señor Narciso Ma. Rodríguez, presidente del Centro Gallego, sobre las obras que se están realizando en el Teatro Nacional.

Sobre el particular, Narciso no tuvo reparos en darnos algunos informes por creer, inclusive, de una oportunidad extrema por cuanto ha sufrido—dice—los rigores de algunas censuras producto del desconocimiento o deseos de molestar.

Por nuestra parte, siempre atentos a todo aquello que se produce en los centros o sociedades regionales, ofrecemos sus palabras para que se pueda apreciar la razón que le asiste en cuanto se refiere a la demora de las obras mencionadas.

—Una de las cosas que ha motivado la demora—declara—ha sido, en primer lugar, la obra de albañilería. Hay que tener en cuenta que cuantos tomaron parte en la subasta de esta obra se excedieron en el valor, pues el más bajo de todos ofreció realizarlas por \$117,000. Desde luego, esto resultaba a nuestro entender, demasiado caro. La Comisión estudió el asunto, y como quiera que en ella hay miembros que conocen de obras, aseguró que podía hacerse por mucho menos. Así tenemos que al fin fueron contratadas por \$80,000. Esto, como puedes apreciar—nos dice—representa un ahorro de más de 30,000 pesos.

Aparte de todo esto, hubo el inconveniente de ir encontrando obstáculos según se realizaban las obras, pues donde se creía que todo estaba bien sucedía lo contrario. Ello, desde luego, nos obligaba a una nueva mejora. Hay que tener en cuenta que el teatro tiene muchos años y que algunas de sus partes ha sufrido los rigores del tiempo. Pero después que todo esté hecho, es de asegurar que no tendrá problemas en el futuro.

—Quisiera—manifiesta—que por medio de AVANCE invitaras en mi nombre a todos los apoderados y socios para que visiten el teatro y vean las obras que se están realizando. Pueden hacerlo de día o de noche, pero pronto, pues una vez que se tiren las placas, parte de la obra quedará invisible por lo que será imposible apreciar la importancia de la misma.

Y a nuestra pregunta final, responde:

—Debido a lo dicho y otras cosas más no puedo asegurarte cuando estará terminado, pero esperamos que sea antes de que finalice el año. Ya estamos metidos en esto y queremos ofrecer al público un coliseo que esté a la altura del mejor. Si nos precipitamos podríamos caer en vacíos que luego lamentaríamos, y sería entonces, de verdad, cuando surgirían las críticas con base; no como ahora que quien la hace tiene el más completo desconocimiento sobre el particular.

Así es como Narciso nos explica el motivo de la demora en las obras del que será, a no dudarlo, según los planes al efecto, un verdadero teatro para disfrute de quienes gustan pasar unas horas placenteras.

Avance, Mayo 8/54



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA