

DEMOSTRACION DEL TODO DE LA HABANA DIVIDIDA EN DOS QUARTELES CON CUATRO BARRIOS CADA UNO? QUE CON SEPARACION DEL RECINTO DE ELLOS, LOS NOMBRES QUE SE LES HA DADO, CALLES Y PLAZUELAS QUE COMPREHENDEN, SE EXPLICA EN LA FORMA SIGUIENTE:

La población dividida en dos partes de Oriente a Poniente por la calle de la Amargura, desde la Plazuela de San Francisco hasta la Iglesia Parroquial, auxiliar del Santo Cristo del Buen Viaje, y de ella, atravesando su plazuela por la esquina de Bernaza, a la Real Muralla del Poniente, se ~~divide~~ reduce a dos cuarteles:

~~xxx~~

1^{er} cuartel 1^{er}. cuartel.-Mitad de la población que demora al norte de esta línea, y se llamará de la Punta.- Segundo cuartel.-La otra demora al sur y se llamará de Campeche.- Cuartel de la Punta: Dará principio en la Punta siguiendo por el recinto de la Bahía y callejón de San Ignacio al Boquete de la Pescadería antigua y Carnecería de los militares; cruzará la Plaza de Armas al muelle de la Caballería, y continuando por la Contaduría, llegará a Carpinete, de donde cruzará la Plaza de San Francisco hasta la esquina donde principia la calle de la Amargura, por la que subirá hasta la Parroquia Auxiliar del Santo Cristo del Buen Viaje; cruzará su Plaza a salir por la esquina de Bernaza a la Muralla del Poniente, y torciendo a la derecha por el recinto de la misma Muralla a la Hermita de Montserrate, por la casa de la Pólvora y espaldas del Santo Angel, llegará a la misma Puerta de la Punta donde empezó.

Barrios Barrios que contiene este cuartel con los nombres, quadras enteras y calles de cada uno: 1.-de los Dragones: Comienza en la esquina fronterera de la Puerta de la Punta, donde da principio la calle de Aguiar, y sigue ésta por la cera (S) izquierda hasta la esquina del Anticristo, de donde torcerá a la izquierda por la calle de O'Reilly hasta la Marina por el Boquete de la Ceiba, y de allí por detrás del Colegio que fué de los Regulares de la Compañía del nombre de Jesús y callejón de San Ignacio, siguiendo el recinto hasta la primera esquina fronterera a la Puerta de la Punta donde empezó, contiene doce quadras enteras: el cuartel de los Montados, Colegio que fué de dichos Regulares, Carnecería de los Militares, Mitad de la Plaza de Armas con la Real Fuerza y comprende las calles Peña Pobre, Cuarteles, Chacón, Texadillo y Empedrado, y de las transversales participa las de Aguiar, Cuba, San Ignacio y Mercaderes.

2^o 2^o.- del Santo Angel.- Empieza en la esquina que el antecedente y sigue la calle de Aguiar por la cera (!) derecha hasta la esquina conocida del Anticristo, de donde torcerá a la derecha, siguiendo la calle de O'Reilly por la Plazuela de Santa Catharina hasta la Muralla del Poniente, y siguiendo el recinto de ella, por detrás de la Pólvora y de la Iglesia auxiliar del Santo Angel Custodio, llegará a la frontera de la Puerta de la Punta y esquinas donde comenzó, siempre la cera (!) derecha.

Cuadras calles Contiene veinte y quatro quadras entre enteras y cuchillos la Parroquia del Santo Angel; el Callo, Cuartel de la Artillería, Cuervos de San Juan de Dios y Santa Catharina, Callexón del primero

y calle de la Bomba, además de la mitad de las citadas en ~~xxx~~ el antecedente; y de las transversales participa las de Aguiar, de la Habana, del Callao, Compostela, Aguacate, la Villegas y de la Pól-vora.

30. De la "strella.- Principia en la esquina del Anticristo, calle Aguiar, y la sigue hasta la esquina de la Capilla de los Terceros de San Agustín, cera (!) izquierda, a cuya mano dobla por la de Amargura, hasta salir a la Plazuela de San Francisco de Asis por la que atraviesa a la izquierda en busca de los Portales de la Casa de Aróstegui, y continúa por el recinto y Contaduría hasta salir a la Ceyba; y de allí partiendo la Plaza de Armas toma en derecha la calle de O'Reilly hasta la esquina del Anticristo, donde comenzó, siempre ceñido a la cera (!) izquierda.

Armas, Regu
P. Beato p. 111

Cuadras Contiene veinte y quatro quadras enteras: La Iglesia Parroquial Mayor, Convento de Santo Domingo, Casas Capitulares, Cárcel, Administración General y Real ~~XXXXXXXXXX~~ Contaduría, y comprehende las *calles* calles de O'Reilly, cera (!) izquierda, del Sr. Obispo, de San ~~XXXX~~ Ambrosio, de la Obra Pía y de la Lamparilla; y de las transversales participa las de Villa Alta, Oficios, Mercaderes, San Ignacio, de Cuba y Aguiar.

40.- Montserrate: Empieza en la propia esquina del Anticristo y sigue la Calle de Aguiar por la cera (!) derecha hasta la esquina de los Terceros de San Agustín donde dobla a la derecha la calle de la Amargura, hasta salir a la Plazuela de Santo Cristo del Buen Viaje, la atraviesa hacia la esquina de Bernaza, y de ella sigue una quadra del recinto de la Muralla de la Parte del Poniente, dobla a la derecha por el propio recinto al Montserrate hasta la esquina en que acaba la calle de O'Reilly, la que toma bajando hasta la del Anticristo, donde comenzó.

Cuadras Contiene veinte y dos quadras enteras: Iglesia Parroquial auxiliar del Santo Cristo del Buen Viaje y Oratorio de San Phelipe; *calles* comprehende las calles de O'Reilly, cera (!) izquierda, del Señor Obispo, Obra Pía, Lamparilla y Amargura, cera derecha, y participa de las transversales de la Habana, Compostela, Aguacate, de la Villegas, de Egido y del Monserrate.

[Cuartel 2] Quartel de Campeche.- Dará principio en la esquina de Menéndez y, siguiendo por la calle de la Concepción, fachada de la Iglesia de San Francisco, tuerce por la Capilla de los Terceros a buscar la de San Pedro y Molinillo hasta la Puerta y Muelle de Luz; ~~xxxxxi~~ continuará por el recinto de la Bahía por detrás de San Francisco de Paula, al Matadero, y de éste por la Puerta de la Tenaza, sigue la Muralla de la parte de tierra por delante de las Puertas llamadas así, hasta llegar a la callejuela que sale de la esquina de Bernaza, de donde baja, atravesando la Plazuela del Santo Crsito, a tomar la calle de la Amargura hasta la esquina de Menéndez, donde comenzó.

Barrios Barrios que contiene este quartel; con los nombres, quadras y calles de cada uno:

10.- De San Francisco: Empieza en la citada esquina de Menéndez y sigue la calle de la Concepción hasta la capilla de los Terceros; tuerce a la izquierda en busca de la calle de San Pedro y Molinillo hasta la Puerta y Muelle de Luz, de donde sube por la ca-
~~llada de la convento de la Cruz esquina del Coco de Santa Clara xxx~~

lle de este nombre hasta la esquina del Coco (?) de Santa Clara a espaldas del Convento de Monjás, de donde tuerce a la derecha por la calle de la Habana, da vuelta al dicho Convento hasta encontrar con el término de la calle de Aguiar, y sigue hasta la Capilla de los Terceros de San Agustín, y de allí baja por la de la Amargura hasta la esquina de Menéndez, donde comenzó, siempre por la cera (!) derecha.

cuadra Contiene veinte y una quadras enteras: Los Conventos de San Francisco, Santa Clara y San Agustín, La Casa Cuna de Niños Expósitos, Plaza Nueva, Machina y Callo (?) del Muelle.

calle Comprehunde las calles del Teniente de Rey, del Conde de Ricla, del Sol, la Cerrada y de la Luz, cera (!) derecha, y participa de las transversales de San Pedro y Molinillo, Concepción, de Mercaderes, de San Francisco, de Cuba y de una cera (!) de la de Aguiar.

2º De Santa Theresa: Principia en la esquina de los Terceros de San Agustín y siguiendo por la cera (!) derecha la calle de Aguiar hasta el Convento de Santa Clara, tuerce a la derecha hasta la esquina del propio Convento, de donde vuelve a torcer por la calle de la Habana hasta la del Coco, última de dicho Convento; de allí corre para la Iglesia de Bethelém y por su costado hasta la Muralla de Tierra, sigue a la derecha por el recinto y Puertas de la Ciudad, hasta la callejuela que viene a la esquina de Bernaza; atraviesa la Plazuela del Santo Cristo en busca de la calle de la Amargura y baja por ella hasta la esquina de los Terceros de San Agustín, donde comenzó.

cuadra Contiene veinte y una quadras enteras: El Monasterio de Santa Theresa y la Carnicería del Común; ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

calle Comprehunde las calles de la Luz, cera (!) derecha, de la Samaritana, del Sol, del Conde de Ricla y del Teniente de Rey, con una cera (!) de la de Amargura; y de las transversales participa de la Habana, Compostela, Aguacate, la Villegas Nueva, Egidio y Montserrate.

3º De Paula: Empieza en la Puerta y Muelle de la Luz por el recinto y detrás de San Francisco de Paula hasta la esquina en que termina la calle de la Habana; tuerce por ésta hasta la del Coco de Santa Clara, y de allí por los Dormitorios en la calle de la Luz vuelve hasta la Puerta y Muelle donde principió.

cuadra Contiene veinte y quatro quadras y un cuchillo: La Iglesia Parroquial del Espíritu Santo, Convento de la Merced y Hospitalidad de Mujeres de San Francisco de Paula.

calle Comprehunde las calles de la Luz, cera (!) izquierda de Acosta, de Jesús María y José, de la Merced, de San Francisco de Paula y de San Isidro, y participa transversales de la Concepción, de Mercaderes, de San Ignacio, de Cuba, de las Damas y una cera (!) de la Habana.

4º De San Isidro: Comienza en la esquina del Coco de Santa Clara, sigue la calle de la Habana hasta terminar en la Marina del sur por la cera (!) derecha, a cuya mano sigue por el recinto a el Matadero y Puerta de la Tenaza; continúa por la Muralla de Tierra hasta la esquina a ésta y sube hasta la de Coco, donde comenzó.

cuadra Contiene veinte y una quadras enteras: el Convento y Convalecencia de Bethelém, Hospicio de San Isidro, Hospital de San Ambrosio, para la Tropa, otro de Marina, Quartel de Negros del Rey, el Matade-

ro y Plaza de Bayona.

calles. Comprehede las calles de la Luz, cera (!) izquierda, de Acosta, de Jesús María y Joseph, de la Merced, de San Francisco de Paula, de San Isidro, Sala del Matadero y de los Desamparados, y participa transversales de la Habana cera (!) derecha, Compostela, Picota, Curazao y Exido.

Habana, 12 de Marzo de 1770



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA